

తృతీయ ముద్రణము

రామల ముద్రణాలయము,
తే ను కు.

పరిచయ వాక్యములు

— 2 —

శ్రీ పరిచయ గ్రంథమునకు నన్ను పరిచయవాక్యములు వ్రాయవలసిన దని యడుగుట వారికి నాయందుఁగలనయ. ఇదివరకు ఆంధ్ర చరిత్రలో సుప్రసిద్ధమైన ఘట్టము, పరదేశీయములు స్వస్థమా చేయుట, పరదేశీచరిత్రాంశము నల్లిల్లిగా నల్లుకన్న నెఱఁగఁగొ యవసరమైనవని మనదేశపు పూర్వచరిత్ర మందఱకు తెలియఁజేయుట. మనదేశమున ననేకులు యువకవులు పండితులు, పాటలు వ్రాసి తమ కవిత్వము సాధకమైనదనుకొందురు. అనేకములైన ఆంధ్రచరిత్ర కథాంశములు లోకమునకు తెలియవలసియున్నవి. పూర్వకాలపు తెలుగుల ఆచారము, తెలుగుసంఘము, రాజనీతి, ఆంధ్రులయొన్నత్యము ప్రతిబింబించు గద్యగ్రంథములు వ్రాసి యాకథలను తమప్రతిభచే వెలిగించి రమ్యముగాఁజూపుట ప్రతియాంధ్రకవియొక్కయు విధి. ఎంతసేపు వంగీయులను, హిందీయులను చూచి వాగేకవులు, వాగేననలారచయితలు అనుకొని ఆ పొత్తుములు చేతఁబూని తిరుగుట సారస్వతీయమర్యాద యనుకొనుట కన్నఁదెలుగుయువకవులు తమ మాతృభాషలో గద్యము నవలంబించి దివ్యములైన రచనలు చేయవచ్చును. నేటి తెలుగుయువకవులలో చక్కని తెలుగు వచనరచన చేయువారు చాలమంది

కలరు. వారు గద్యప్రబంధము లేల వ్రాయరు? ఆ కావ్యము లాంధ్రజాతి పూర్వాధునిక పరిస్థితుల నేల వస్తువుగా స్వీకరించువు? ఆధునికాంధ్రసంఘము వస్తువుగా స్వీకరించి రచననేయు వారున్నారు. కాని వారు సంఘసంస్కారబుద్ధి^{తో}, విస్తృతబుద్ధి^{తో} జేయుదురు. అచ్చముగా రమ్యమైన సారస్వతబుద్ధి^{తో} చేయువారున్నారు. ఏయూహయైనను సారస్వతమున రమ్యత యుండవలయును. శ్రీ పిలకా గణపతిశాస్త్రిగారి మార్గ మన లంబించి చాలమంది తెలుగుయువకపులు ఆధునికాంధ్రగద్య సారస్వతనిర్మాత లగుదురుగాక!

బెజవాడ }
9-11-45 }

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.



ప్రథమ ఖండము

౧

అది విజయనగరసామ్రాజ్యమున శ్రీకృష్ణ దేవరాయల పరిపాలనకాలము. అప్పుడే సూర్యోదయమైనది. విజయనగర మాసూర్యోదయకాంతులలో సర్వోవికసితమగు సర్వవిద్యయు నలె మెరియుచుండెను. శైవనైష్ఠికదేవాలయముల ధ్వజ స్తంభముల చిటుగంట లా నవోదయకాంతులలో బంగారు పిచ్చుకలనలె మెరియుచు ప్రతిమనోహరముగ ధ్వనించుచుండెను. మార్గమున నడిచువారి కాదేవాలయములలో మాటు మ్రోగుచున్న పురుషసూక్ష్మనిద్రాదములు గంభీరముగ విసవచ్చుచుండెను. కొండ అప్పుడే దేవతాదర్శనముచేసి వచ్చుచుండిరి. సామాన్యముగ నెచ్చటఁజూచినను బ్రజల ముఖములు కలకలలాడుచుండెను.

క్రమక్రమముగ బాటలలో బాలసూర్యుని కిరణములు వడివడిగ ముందునకుఁ బరువెత్తెనాగెను. రాజవీధిలో నచ్చటచ్చటఁ గొంచెము తొందరగఁ బోవుచున్న యాశ్వికుల గుట్టిముల డెక్కలచప్పుడులు “టకటక” మని ప్రతిధ్వనించుచుండెను. వారియొకటిలో దూరిన ఖడ్గములదంతపుఁబిడులా బాలభానుని ప్రకాశములలో నస్పృష్టముగఁ గానిపించుచుండెను. ఆ యాశ్వికుల తలపాగలకుచ్చులు మందమారుతములలో మెల్ల

ఇంతలో మెల్లని పదధ్వని వినిపిస్తోంది. వృద్ధుడు కనులు ముడుతలలో నుండి మెల్లగా గనులెత్తి చూడను. ఇంతలో ద్వారపాలిక సమీపించి “సార్వభౌములు విషయం చేస్తు చున్నారు. మహాప్రభూ!” అనెను. వెంటనే వృద్ధుడు తాళపత్రము లచ్చట నుంచి, సార్వభౌము నెదుర్కొని, అక్కడ గొనివచ్చెను. వృద్ధుడును, కృష్ణదేవరాయలును, నున్నత వేదికపైనున్న రత్నసింహాసనములపై నొకరి కొక రెమటంగు గూరుచుండిరి. వృద్ధుడు మరల దాళపత్రమును పట్టి బట్టుకొని చదువుచు దీవ్రముగ గనుబొమలు విశదించి యూలో చింపసాగెను.

కృష్ణదేవరాయలు సింహాసనముపై గూర్చుండి, చదువుట కొక తాళపత్రసంపుట మిటునటు దిరుగవేయుచు, “అప్పాజీ! తమశరీరములో గొంచె మస్వాస్థ్యముగ నున్నదని తెలిసినది!” అనియెను. తిమ్మరుసు మహాప్రభూని లోలోపలి నుండి పై కుబుకుచున్న దగ్గు పైకి రాకుండ నడచివేయుచు, ముఖమునకు జేయి యడ్డము పెట్టుకొని, కొంచెము నెమ్మదిగ దగ్గి “మహాప్రభూ! శరీరములో నేమియు బాగుగ లేదు; కాని చోళపాండ్యరాజ్యముల పరిస్థితులు నానాటి కధాన్నము లగుచున్నవి. ఏమి చేయను?” అనియెను.

“వీరశేఖరచోళుడు సామ్రాజ్యమున గల్గేలములు లేవదీయుట మానలేదా?”

“అతఁడు చంద్రశేఖరపాండ్యుని దఱిసి యాతనిరాజ్య మాక్రమించుకొన్నాఁడు!”

“ఎవరి యాజ్ఞపై ని!”

“ఇంద్రాజ్ఞాపించుట కేవల కథికాగ మున్నది? కేవల మును దురగిమానపూరితమగు సహంకారము!”

“ఎంతటి ధైర్యము!”

“ఇది యింతటితో బోవునటులఁ గానిపించుట లేదు. దీనిలో నంతో చాణక్యతంత్ర మున్న ట్లున్నది!”

“ఏమి?”

“చంద్ర శేఖరపాండ్యుఁడు రాజ్యపాలనమున కన్వృండు”

“అప్పుడే!”

“నాకు వేగులవారు పంపిన పత్రములనుబట్టి చూడ వానిప్రవర్తనలో నేనోగొప్పలోటున్నట్లు గానవచ్చుచున్నది”

“మీయస్వాస్థ్యమువలన నా కీవిషయములలో నంత రార్థము బోధపడుచుకొనుటకు వీ లిచ్చినది కాదు!”

“చంద్రశేఖరపాండ్యుఁడు తమదర్శన మపేక్షించు చున్నాఁడు. పిలిపింపుమని సెలవా?”

“పిలిపింపుడు”

వెంటనే మహాప్రధాని ద్వారమువైపు చూచెను. దూర మునుండి మంత్రికనుబామల కదలికకై కనిపెట్టుకొనియున్న ద్వారపాలిక చేతులు జోడించుకొని, వంగి నిలుచుండెను. మహాప్రధాని “మఘరాప్రభువు చంద్రశేఖరపాండ్యులు” అని

యెను. ద్వారపాలిక వెంటనే మోపువలె నదృశ్య యయ్యెను. తిమ్మరుసుమృతి “ఇదిగో! ఇది పాండ్యస్థానాపతి పంపించిన పత్రిక. చిత్తగింపుడు!” అని రాయలముండుచెను. రాయలాలేఖ యొక పావుగడియలో చదివి యొక్క నిట్టూర్పు విడిచిపెట్టెను. తిమ్మరుసు మెల్లమెల్లగ నొక్కొక్కపత్రమేతీసి, రాయల కెదురుగనున్న సంస్థంభముపై నున్న బంగారుపథ్యైరమున నుంచెను. రాయలాలపత్రముల నన్నిటిని గ్రమక్రమముగఁ బరిశీలించెను. తరువాత నాపత్రములన్నియు నెదురుగ నున్న యాబంగారుపథ్యైరమునఁ బడవైచెను. మరల రాయలముఖమునుండి, యవ్రయత్నముగ మఱొకనిట్టూర్పు బయలు వెడలెను.

ఇంతలో గవాక్షములనుండి ప్రసరించిన నీరెండ రాయలసమ్ముఖముననున్న కుడ్యముపైఁ బడుటచే నందున్న వరూధినీచిత్రము ద్విగుణీకృత సౌందర్యముచే మెరయఁజొచ్చెను. రాయలపార్శ్వములనుండి యగరుధూమలతలు మెల్లమెల్లగఁ బైకిలేచుచు, బిల్ల తెమ్మెరలతోఁ గలిసి యావరూధినీచిత్రము వైపు ప్రసరించుచుండెను. సార్వభౌముని కానఁ జూచు గరుధూమమాలికలలో నేదో యొక వింతసౌరభము స్ఫురించెను. రాజ్యాంగపత్రములు చదువుటచే విసిగిన యాతనివిశాల నేత్రము లాయగరుధూమములతోఁ గలిసి పోవుచు, దివ్యమగు నావరూధినీసౌందర్య మవలోకింపసాగెను.

కుడ్యముపైఁ జిత్రించిన యాననూధిని యొక నన్నని పోకమాని నెరుకె నిలువఁబడి యొయ్యారముగఁ బ్రవరుని తనూవిలాసము గనుదోయిలో జ్ఞులొకొనుచున్నది. ఆమెమెడలోని ముత్యాలహాగములును, గల్గభూషణములును, నీరెండ సోంకుటచే మేలిబంగారు పూతపూనినట్లు మెరయుచున్నవి. ఆననూధినీ స్రుమలాలిశ్య మనలోకింపగనే సార్వభౌముని మసస్సులోని మధురస్మృతులన్నియు సగరుఘామలతలనలె మంధరమంధరముగఁ జైకెగసి సోనాగను; ఆరోజులే వేలు; అప్పుడు రార్యభార మాచక్రవర్తిని నుండెడిది కాదు; ప్రతి దినమును గవితాగోష్ఠులతోడను, నల్లకీగాసములతోడను, గడచిపోవుచుండెడిది. అప్పుడైన నప్పగియొద్ద కొటిల్చునియర్థ శాస్త్రము, బద్ధననీతి మొదలగు గ్రంథములు పఠించుచుండెడివాడు. అప్పుడప్పుడు సామ్రాజ్యశ్రీత్రయాత్రలలోఁ బాల్గొను చుండుటగూడ జరుగుచుండెడిది. ఇప్పటివలె రాత్రింబవళ్ళు సామ్రాజ్యవ్యవహారములలోఁ బడి యూపిరినలుపకుండ నుక్కిరి బిక్కిరి కావలసినంత యవసర మప్పు డుండెడిది కాదు! ఆ రోజులలోఁ బెద్దనామాత్యులు తాము రచించిన నూతన చాటువు లన్నియు సార్వభౌమునికి వినిపించుచుండువారు. సార్వభౌముడుకూడఁ దాను రచించిన కవిత పెద్దనకవీంద్రులకు వినిపించువాడు. సార్వభౌమునికి సోమయాజుల మహాభారతకవితపైఁ గొంచె మభిమాన మెక్కువగనుండెడిది. పెద్దనగారు “మహావ్రభూ! నన్నయభట్టారకులును, సోమయా

జులుగారును శారదాదేవి యవతారములే! కాని భట్టారకులకవి తలో నున్న ద్రాక్షామాధుర్యము సోమయాజులుగారి కవనములో లేదేమో!" అని యనుచుండెడివారు. అప్పుడు సార్వభౌమునికనులలోఁ జిన్ని చిన్ని చిఱునవ్వులు తొండవించెడివి. అంతే!

ఆరోజులలో నాగల యనునర్తకి భరతవిద్యానైపుణిచే రాయలహృదయము చూఱఁగొన్నది. ఆమెపాదమంజీరములు ఘల్లుమని ధ్వనించినపు డెల్లఁ జక్రవర్తిహృదయములో స్త్రీగ సాగరమథనము జరిగినటు లుండెడిది! చిత్రకారు లందఱును నామెనృత్యభంగిమలు చూచి, యాచిత్రములతో రాయల శయనాగార మలంకరించెడివారు. ఆమెసౌందర్యకాంక్షలలోఁ జక్రవర్తి కీవిశ్వమంతయు నొకనందనవనమువలెఁ గానిపించెడిది! ఆరోజులన్నియు గడచిపోయినవి! క్రమముగా సామ్రాజ్యము, పరిపాలనము, సైన్యసమీకరణములు, వైద్యత్రయూత్రాలు మొదలగువానితో జీవితమంతయు, జాలవలకుఁ గడచిపోయినట్లున్నది. ఇప్పుడు చక్రవర్తికి సుమా రేబదినవత్సరముల వయస్సుండవచ్చును.

నిజముగ నాలోచించినచోఁ జక్రవర్తికి మనస్తాపము గలుగవలసిన యవసర మేమియు లేదు. చిరకాలమునుండి కాంక్షించిన రాయచూరుదుర్గముకూడ నాతనికివశమయినది. సామ్రాజ్యమంతయు సుస్థిరమయినది. కటకము మొదలు కొని, కన్యాకుమారివరకునుగల రాజు లందఱును, నాతని కరి

గావ్యులై, భయభక్తులతో సంచరించుచున్నారు. అందును నీ మధ్యఁ జక్రవర్తిని విన్నోదములు తక్కి, తదితరవిషయములు దరిక రానిదృఢమందులు లేదు. సామాన్యముగాఁ బెద్దనామా స్వీకృతును, దిమ్మనామాస్వీకృతును, సన్నిధి నున్నచో మహా ప్రధానులుగూడ సామన్యభాముని దర్శించుటకు సంజేహింతురు. మహాప్రధానులు సామన్యముంతయుఁ గంటికి కేప్పవలెఁ గాపాడుచున్నారు. సామన్యములో నేమూలఁ జీమ చిలుకు మన్నను ములునూఁ డది యాయనకుఁ దెలియవలసినదే! సామాన్యముగ నత్యంతముఖ్యములగు విషయములే చక్రవర్తి నిశ్చయింపవలసియుండును. అందును జక్రవర్తి కప్పాబి యన్నఁ బితృభక్తి; ఆయనమాట వేదాక్షరము. ఆయనమూలముననే రాయల క్లెప్తవృత్తును గావ్యవిన్నోదములతో నుల్లాసముగఁ బ్రొద్దు పుచ్చుటకు సీలిచ్చినది.

అయినను మహాప్రధానులు స్వతంత్రించి యేవ్యవహారమును నిశ్చయింపరు. ఒకవ్యవహార మేదైన నిర్ణయింప వలసివచ్చినచో, నాయన సాధక బాధకములన్నియుఁ జక్రవర్తి కెఱిగించును. వారిరువురును సంప్రతించుకొన్న పిమ్మట, నేదైన నొక నిశ్చయమునకు వత్తురు; వారిరువరికిని సభిప్రాయభేదములుకూడఁ గలుగుచుండును. అభిప్రాయభేదము కలిగినప్పుడు సామాన్యముగఁ జక్రవర్తియభిమతానుసారముగనే జరుగుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు తిమ్మరుసుమంత్రి పట్టుపట్టి తన యిష్టానుసారముగ నడిపించుచుండును. రాయల కప్పాబి

రాజ్యాంగతంత్రజ్ఞుడని తెలియును. అదియుచుగాక, మహామంత్రి మిక్కిలి యనుభవశాలి; వయోవృద్ధుడు. చక్రవర్తి కామందక్కియ మంతయు నాయనయొద్దఁ బఠించినాడు. అందుచే మహామంత్రి పట్టుపట్టినప్పు డాతఁడు కాదనుట కెన్నడును సాహసించఁడు. ఎట్టులయినను జక్రవర్తి సామ్రాజ్య పరిస్థితులు పరిశీలించవలసిన యవసరము కలుగుచునే యున్నది. రాయల కనలు మహామంత్రిపైఁ గార్యభార మంతయుఁ బడవైచి, విశ్రమింపవలయునని యున్నది. కాని తిమ్మరుసుమంత్రి యామాట చెవి కెక్క నీయఁడు. ఒక్కొక్కప్పు డాయన “మహాప్రభూ! నేను బెద్దవాఁడ నయితిని. కుమారుఁడు ప్రాజ్ఞుడయినాడు. నాకు శ్రీవిశ్వేశ్వరుని సన్నిధానమున జీవితశేషము గడవవలయునని యున్నది. నేను వయోవృద్ధుడను. కావున మీరే నాకు సెలవు దయచేయింపవలసి యున్నది” అని వాదించుచుండును. చక్రవర్తి మహామంత్రిమాటలు విని విశాలనేత్రములు నిశ్చలము లగునంతవరకును నొక నిమిష మాలోచించి, యేమియు బదులుపలుకక మాట్లాడ కూరకొనుచుండును.

కొంతసేపటికి ద్వారపాలిక మరల వచ్చి సవినయముగ వంగి నమస్కరించి, “మధురాప్రభువులు, శ్రీచంద్రశేఖర పాండ్యులు దర్శనమునకై తమయనుమతి కొఱకు నిరీక్షించుచున్నారు. మహాప్రభూ!” అనియెను. మహామంత్రి యంగీకారసూచకముగ హస్తసంజ్ఞ చేసెను. వెంటనే యామె చక్ర

వర్తియధిష్ఠించిన యున్నతవేదిక కెదురుగ నొక సింహాసనము వేసి చంద్రశేఖరపాండుని లోనఁ బ్రవేశ పెట్టెను.

అతఁడు లోనికి వచ్చి యిరువురికిని వంగివంగి సమస్కారములు చేసి, తనకు వేసిన సింహాసనముపైఁ గూర్చుండక, దానినెనుక చేతులు జోడించి నిలువఁబడెను. రాయలు కను తెప్ప వేయకుండ నాతనిపై సౌఖ్యక్షణకాలము చూచి, మరలఁ దాళపత్రములు పరిక్షింపసాగెను. మహామంత్రి ముడుతలు పడిన కనుబామలెత్తి నఖిశిఖవర్జంతమును నొక్కసారిగా నాతనిని బరిశీలించెను. అతఁడంతగా నాజానుబాహువని చెప్పుటకు వీలులేదు. విశాలమగు నాతనియధరము క్రిందికి వ్రాలెను. శరీరము కొంచెము స్థూలముగ నుండెను. అతఁడు ధరించిన దుస్తులు మిక్కిలి యమూల్యములైనవి. మెడలో నుజ్జ్వలములగు నయిదారు పేటల ముత్యాలహారములు మెరయసాగెను. ఉన్నీడు మప్పటి కప్పుడు తయారుచేయించిన దానివలెఁ గాని పించెను. సామాన్యముగ నాతఁడు నిలువఁబడిన ధోరణిచూచి నచో నేమియు నెఱుంగని యమాయకునివలెఁ గాన్పించెను. కాని యుజ్జ్వలములగు చూపులుమాత్ర మేతఁడు మిక్కిలి లోకజ్ఞఁ డనువిషయము వెల్లడి చేయుచుండెను. అతఁ డేదో చెప్పఁబోవు వానివలె నోరు తెఱచి యట్లే నిలువఁబడెను.

చక్రవర్తి యట్లే ముఖ్యములగు తాళపత్రములేవో పరిశీలించుచుండెను. మహామంత్రి యాభినివరిశీలనము ముగించెను. అతని పెదవులపై నత్యాదరసూచకముగ చిఱునవ్వు

తాండవింప సాగెను. వ్రాయుట కంతసేపు పట్టినదిగాని, పాండుఁడు, ద్వారముదగ్గఱనుండి మెల్లమెల్లగ వచ్చి, వేదిక కెదురుగనున్న సింహాసనము వెనుక నిలువఁబడుటయు, రామమంత్రి లిరువురును నాతనిని బరిశీలించుటయు, నొక్కనిమిషములో జరిగిపోయెను.

మహామంత్రి యత్యాదరముగఁ బాండుని గౌరవించుచు, “దయచేయుఁడు! తా మట్లు నిలువఁబడుట యేమియు బాగుగలేదు!” అనియెను. పాండుఁడు తన కింత గౌరవము జరుగునని మొట్టమొదటఁ దలంచి యుండలేదు. మహామంత్రి సామంతప్రభువుల సీవిధముగ గౌరవించుట యసాధారణము. అందుచే నాతఁడు మిక్కిలి సంతసించి, “మహాప్రభూ! కూర్చున్న నొకటియుఁ గూరుచుండకపోయిన నొకటియునా? నాకు సార్వభౌములకటాక్షపీక్షణమున్న సంతే చాలును! తాము చూపించిన గౌరవమున కందలముపై నెక్కినటు లానందించుచున్నాను!” అని బదులు పలికెను. మహామంత్రి “సార్వభౌములు తమవినతివ్రత మంతయు సావధానముగఁ బరిశీలించినారు. తమరు చక్రవర్తులసముఖమున విన్నవించుకొనవలసిన దేమైన నున్న విన్నవించుకొనవచ్చును.” అనియెను.

పాండుఁడు—విన్నవించుకొనుట కేమున్నది ప్రభూ! వీలినవారి చలువవలన మేనుండఱమును సుఖముగ రాజ్యములు పరిపాలించుకొనుచున్నాము. ఇంతలో ఏకశేఖరచోళుఁ డింత దురన్యాయము తలపెట్టినాడు!

మహామంత్రి—అవును. ఆవిషయములన్నియు మీరు మీవినతిపత్రికలో నివేదించుకొనియే యున్నారు.

పాండుడు—దీనిలో నేను కేవలమును నిరపరాధిని మహాప్రభూ!

మహామంత్రి—ఆవిషయము సార్వభౌములు గుఱు తించియే యున్నారు. కాని యస లీవివాద మెందులకు వచ్చినది?

పాండుడు—ఏవివాదము మహాప్రభూ!

ఈసమాధానముతో మహామంత్రికి బాగుగఁ జిరాకు గలిగెను. కాని యతఁ డది యేమియుఁ బయికిఁ గనఁబడనీయ లేదు. కొంచె మాగి, ప్రశాంతముగ “మీకును, వీరశేఖర చోళునకును, గలిగిన వివాదము.” అని సమాధానము చెప్పెను.

పాండుడు—వివాద మే మున్నది ప్రభూ! వివాద మేమియు లేదే?

మహామంత్రి—మరి యాతఁ డూరక పుణ్యమునకు మీపై దండెత్తి వచ్చినాఁడా!

పాండుడు—నాసామంతులలోఁ గొందఱికి నే ననినఁ గిట్టదన్న విషయము తమరెరిగినదే కదా! వీరశేఖరచోళుడు పొరుగుపచ్చ చూచి యోర్వలేక, రహస్యముగ వారితోఁ గలిసి కుతంత్రములు నడపి, హఠాత్తుగ మధురపైఁ బడినాఁడు. ఆతఁడు మధుర ముట్టడించినదాఁక నా కీవిషయమే తెలిసినది

కాదు! నేనును. నాకుటుంబమును రహస్యసురంగముగుండ
గోటదాణి గూఢవలంబడి ప్రాణములు నక్కించుకొంటిమి. ఇంత
కంటె నేనేపాపమును నెఱుంగను మహాప్రభూ!

ఈప్రత్యుత్తరము వినుసరికి మహామంత్రికనులలోఁ
దీక్షదృష్టి యెక్కువయ్యెను. ఆతనిపెదవులపైఁ దాండవించు
చున్న చిరునవ్వు మెల్లిమెల్లిగ నదృశ్య మైపోయెను. చంద్ర
శేఖరపాండుని కాయనిముఖభంగిమ చూచుసరికి నాలుకయెండి
పోసాగెను. మహామంత్రి యొక్కనిమిష మట్లు తీర్ణముగఁ
జూచి, “ఇదిగో! నేను చెప్పున దొక్కమాట వినుడు! మీ
రీవిషయమున సత్యగోపనము చేసినచో మీకేముప్పు గాని
మరియెవ్వరికిని గాదు? జరిగిన వ్యవహారమంతయు నామూలా
గ్రముగ సార్వభౌమునికి విన్నవించుకొనుడు. చక్రవర్తి కరు
ణార్ద్రహృదయులు! చేతులు కాలినపిమ్మట నాకులు పట్టుకొని
నచో నేమియుఁ ప్రయోజన ముండదు! నేను మీక్షేమ
మాలోచించి చెప్పుచున్నాను. బాగుగ నాలోచించుకొనుడు”
అనియెను.

తనకు మొదట జరిగిన గౌరవమును బట్టి, మహామంత్రి
యీవిధముగ మాట్లాడునని పాండుఁ డనుకొన లేడు. ఆకార
ణమువలనఁ బొగ జిమ్ముచున్నటు లున్నమహాప్రభూని బావ
ముడి చూచుసరి కాయనికాళ్ళవణకసాగెను. అతఁడు మొదటఁ
దనకేదో మూడనున్నదని భయపడెను. కాని వెంటనే
ధైర్యము తెచ్చుకొని, కాళ్ళ నిలువఁ ద్రొక్కుకొని “దీనిలో

సత్యగోపన మేమున్నది ప్రభూ! తరతరములనుండియు మీ
యన్నము తినుచుండు మేము స్వామిద్రోహము చేసిన నిరకః
బుట్టగతులుండునా? తమకు నాస్తిక గిట్టనివా గోమేమి బోధిం
చిరోగాని, నే నేసాపమును నొలుగను. నీనిలో నేమైన దేహా
యున్న దల నొట్టించి, కోటచాకిటఁ గట్టించుడు!” అని పలికి
యతిప్రసముఖముతోఁ జేతులు నలుపుకొనుచు నిలుచుండెను.
మహామంత్రి యాతనిపై పట్టి చూడసాగెను.

పిమ్మట తిమ్మరుసు కొంచెము శాంతించి “సరే దాని
కేమి! వీరశేఖరచోళుని శిక్షించుటకై శ్రీ కోట్యము నాగమ
నాయనిలగొనిన దళనాయుగాఁ బంపుచున్నాము. మీరు వారి
కాజ్ఞావిధేయులై వారికిఁ దగువిధమున సహాయము చేయవలసి
నది. వారికిఁ జేదోడు వాదోడుగ నున్నచో, మీకుఁ దప్పక
మధురారాజ్యము లభింపఁగలదు. సార్వభౌము లాగ్రతపక్ష
పాతులు. మరి ప్రభువువారికి వేళ యతిక్రమించుచున్నది!”
అనెను. తిమ్మరుసుమంత్రి పలికిన యీమాటలు వినునంత
వరకును జంద్రశేఖరపాండ్యునికి మనసు మనసులో లేదు.
అతని యెదురుగనున్న గోడలును, జత్తరువులును, గిరగిరఁ దిరు
గుచున్నటులఁ గానిపించెను. కాని తిమ్మరుసుమంత్రిమాటలు
విన్నతరువాత సవియన్నియు నిశ్చలత వహింపఁజొచ్చెను.
చంద్రశేఖరపాండ్యుడు మరల సవినయముగఁ జేతులు జోడించి
“చక్రవర్తులును, మహాప్రధానులును, గరుణాసముద్రులు!
మే మెన్నిజన్మములు సేవచేసినను, దమఖుణము తీర్చుకొనఁ

జాలము!” అని చెప్పి భూమిని అతడు ఎంగి సమస్కరించి నెను కకుం దిరుగకుండ, మెల్లమెల్లగ నెనుక కనుగులు నేసికొనుచు బోయి ద్వారముదాటి యచ్చటనుండి రావీధిలో బ్రవేశించెను.

ఆతడు నిష్క్రమింపఁగనే చక్రవర్తి “ఎంతకృత్రిమ ప్రకృతి!” అనెను. మహాప్రధాని తల పంకించుచు “దనమెడలోని యురులు తానే విగించుకొనుచున్నాడు. వీని కిట్లు జరుగ వలసినదే!” అనెను. ఇంతలో సమీపముననున్న చక్రవర్తి భవనమునుండి మధ్యాహ్నభోజనకాలము సూచించు శంఖధ్వని గంభీరముగ మ్రోఁగసాగెను. సిమ్మట నైతాళికులు నూఱుపీఠాల తంత్రీస్వనములలో, సమకంఠస్వరములు కలిసి, మృదుమధురముగఁ జక్రవర్తి శౌర్యసాహసములు ప్రశంసించుచుఁ గళ్యాణీరాగములో గీతములు పాడసాగిరి. మెల్లమెల్లగ నాగానము రాజమంత్రుల హృదయకుహరములలో నొసంగ తరంగములు మేలుకొలుపసాగెను. వారిరువురును సల్లన లేచి తమతమ భవనోన్ముఖములగు హృదయములతో సమాఖ్యచ నామందిరము వీడి పోసాగిరి. ఆ మందిరకుడ్యములపై నున్న చిత్రములలోఁ గొన్నివారివైపు కనురెప్పలు వేయకుండఁ జూచుచున్న ట్లట్లులే నీరవముగ నిలువఁబడెను. ఆవీణారవము మెల్లమెల్లగ మందమై మహాకాశములోఁ గలిసిపోయెను.

అది సద్వనామోక్షార్థనిభివసము. విజయనగిరిమూల
సయ్యది శ్రీకృష్ణస్వామి దేవాలయమున కుత్తరభాగమున
నున్నది. పెద్దనామోక్షార్థని భవనముచట్టును గొక విశాలమగు
నుద్యాసవన మున్నది. పెద్దన, భవనమునకు వెనుకనున్న
మాలతీలతామండపమున ననుర్చిన తూర్పుగోపురములలో
గొప్పది. గురుదుగాఁ బ్రసాదించి రెండుమూడు పెద్ద పెద్ద
తీరుమావులపై మాలతీలతో లల్లించి, యామంటప మేర్పరచు
పడచు. నూనిడకొమ్మనులపడ వేలాడుచున్న బంగారుగోలు
సెల తూర్పుగోపురమున గుంపుంచిన పెద్దన యాయుద్యాన
మునఁ బచ్చికొమ్మనులపై వ్రాసిన విరాఠపముల సౌందర్య
మిక్కిలించుచుండును.

అప్పటి క్కొక బాము ప్రొద్దునకుఁ బెక్కుని యుండెను.
సూర్యకిరణము లుద్యానావరణము దాటి మెల్లమెల్లగఁ బసిరి
పచ్చికలపైఁ బ్రసరించుచుండెను. ఆకిరణములలో గంగురం
గుల నీతాకోకచిలుక లెగిరి కనులకు పిందొనర్చుచుండెను.
కొంచెముదూరముగ నొకటి రెండు నెమిళ్ళు పురులు విప్పు
కొని, యెయ్యారముగ నడచుచు, నాడుచుండెను. ఆ యుయ్య
లకు రెండువైపులను రెండు బంగారుపంజరములు వ్రేలాడు
చుండెను. ఒకదానిలో నల్లని మైనాగోరువంకయు, రెండవ
దానిలో నొక పంచరంగుల రామచిలుకయు నుండెను. పెద్దన

ప్రక్కనున్న సువర్ణపేటికలో నొక బంగారుగంటమును బనుపు పూసిన కొన్ని లేత తాళపత్రములును మిలమిలలాడుచు మెఱయుచుండెను. ఇంతలో స్ఫురద్రూపియగు నొకయువకుఁ డాతూగు టయ్యాలదగ్గఱ కరుదెంచెను. ఆతఁడు వలెవాటుగా నైచు కొనిన సరిగంచుల జరీయత్తరీయమునుండి మెడలోని ముత్యాల హారములకాంతులు తొంగి తొంగి చూచుచుండెను. అప్పుడే సూర్యబింబ మొకింత వ్రాలినది. ఒక కిరణలేశము పై వ్రాలుటచేఁ బెద్దనామాత్యుని మకరకుండలమాణిక్యములు ధగధగలాడఁజొచ్చెను.

వచ్చిన యువకుని చూచి పెద్దన సరసను గూర్చుండు మని సంజ్ఞ చేసెను. కాని యాయువకుఁ డట్లు చేయక నవినయముగఁ గవీంద్రుని పాదములు స్పృశించి, పసిరిపచ్చికల గుబురుపైఁ గూర్చుండెను. ప్రకృతిసౌందర్యములోఁ దేలిపోవుచున్న పెద్దన కనులిప్పు డిప్పుడే మేలుకాంచినట్లు కానవచ్చుచుండెను. ఆతఁడొక్కక్షణకాల మాగి, యా యువకునివైపు చూచి “చెవ్వప్పనాయకుఁడు రాలే దేమి?” అని ప్రశ్నించెను. ఆ నూతనుఁడు “నాయనగారితోఁ గలిసి దక్షిణదేశమునకుఁ బోయినాఁడు” అనెను. కవి మరల నొక నిమిష మాగి “విశ్వనాథా! అన్నటులు పాండ్యరాజ్యవ్యవహార మేమయినదో తెలియునా?” అని ప్రశ్నించెను.

“అదే! ఆవ్యవహారమే మనవి చేయుచున్నాను. సార్వభౌములు నాయనగారిని బిలిచి నిలుచున్న పాటున మధుర

పైకి దండెత్తి వెడలునలయునని యాజ్ఞాపించినారు. చెవ్వుప్ప నాయకుడును రామభద్రనాయకులునుగూడ వారికి సహాయులుగా నేగినారు.”

“అంత యిందరగా ముఘుర్పై దండెత్తి పోవలసిన యవసర మేమి కలిగినదో?”

“సీర శేఖరుడు హింసాత్మకముగాఁ జైబడి పాండ్యరాజ్య మాక్రమించుకొన్నాడట! అపైఁ బాండ్యుడు సార్వభౌముల యెదుట ముఠ పెట్టుకొన్నాడట! అందుచే వారీవిధముగ నాజ్ఞాపించినారు.”

“అబ్బ! పాండ్యవ్యవహారము లంతవరకును ముదిరి నవా!”

“ఇక నాలసించినచో శ్రుతి మించి పోవునని చక్రవర్తి తక్షణమే నాయనగారిని బయలుదేరువలయునని యాజ్ఞాపించినారు.”

“మరి నీవు పోలేదేమి?”

“నేను వారిని ప్రార్థించితిని. కాని వారు నాప్రార్థన మంగీకరింపలేదు. నన్ను విజయనగరపై న్యములకు దళవాయిగా నుండ నియమించినారు!”

ఈసమాధానముతోఁ పెద్దనామాత్యుని ముఖముపై చిటునవ్వుదయించెను.

“చెప్పవేమి! సార్వభౌములు నిన్నింక దక్షిణరాజ్యములకు దళవాయిగా నియమింతు రన్నమాట! మీనాయనగా

రింకఁ బుణ్యతీర్థములు నేవించుకొనవచ్చు నన్నమాట! ఇన్నాళ్ళకు వారికోరిక నెఱవేఱుకాలము సమీపించినది!”

ఈమాటలకు విశ్వనాథనాయకుఁ డేదో యస్పష్టముగా సమాధానము చెప్పి, మాట్లాడ కూరకుండెను. మరిల నిరువురును, గొంత నేపటివఱకును, నేమియు మాట్లాడలేదు. పెద్దనా మాత్యునిదృష్టి మరల సాంధ్యాతపములవైపునకు మఱలెను. ఎదురుగ నీరెండలోఁ బసిరిపచ్చికలగుబురులలో నాహార మేఱుకొని తినుచున్న పాలపిట్ట రెపరెప తెక్కలాడించినది. ఆపసిరి పచ్చికపై నొకసారిగఁ బాలు గ్రుమ్మరించినట్లు కానుపించినది! పెద్దన యాసౌందర్యావలోకనములో నొక నిమిషకాలము మైమఱచెను. ఇంతలో నాతని కేదో జ్ఞాపకము వచ్చుటచే మరల మెల్లగ నిట్లు పలికెను.

“అన్నట్లు మధురస్థానాపతి వీరరాఘవనాయనింగారు కూడ మీనాయనిగారితో బయలుదేరిరా?”

“బయలుదేరి రనియే యనుకొందును.”

“ఆయన నాకు బాల్యమిత్రుఁడు. సార్వభౌముల కాయనయెడల గౌరవాదరము లెక్కువ. రాజధాని కరుదెంచి నప్పటినుండియు నాయన ప్రతిదినమును న న్నొక్కసారియైనఁ జూడకుండ నుండలేదు. వారిది గౌరవప్రతిష్ఠలుగల వంశము. నీ వాయన నెఱుఁగుదువా?”

“నా కంత బాగుగఁ బరిచయము లేదు. మానాయనగా రాయన నెఱుఁగుదురు.”

అయనదిగ్గజ నాగాంబిక యను నొక కన్యయున్నది. అయన నిన్నుఁ జూచినప్పటినుండియు నా పిల్లను నీ కీయవలయునని యువ్విభూషుచున్నాఁడు. నాతో నొకటిరెండుమాఱు లావిషయము ప్రస్తావించినాఁడు. నే నీవిషయము మీనాయన గారితోఁ బ్రస్తావించవలెనని యాయన కోరిక. నేను ముందు నీతో సంప్రతించిన తరువాత నాయనతో మాట్లాడవలయునని యనుకొన్నాను. నేను, మీ నాయనగా రింత తొందరగ మధురకు బయలుదేలుదురని యనుకొనలేదు. వీర రాఘవనాయనింగా రింకను బయలుదేరితి యుండరనియే నాయూహ—నరే చాని కేమిగాని—ఈసంబంధము విషయమున నీ యభిప్రాయ మేమి?”

“దీనిలో నాయభిప్రాయమున కే మున్నది. అంతయు నాయనగారి యిష్టము.”

“నాగాంబ చక్కనిచుక్క. మంచివైణికురాలు. అంగుళులలో సమృతమాధుర్యమున్నది. సంస్కృతాంధ్రములలో ద్రాక్షామధురమగు కవిత్వము చెప్పగలదు. కావుననే వీర రాఘవనాయనింగా రామెను నీవంటి విద్వాంసుని కిచ్చి వివాహము చేయవలయునని యుబలాట పడుచున్నాఁడు. మీ నాయనగారికి వేఱుగ నేమైన నభిప్రాయమున్నదా?”

“ఏమో! నాకుఁ దెలియదు. ఒకటి రెండుసంబంధము లేవో వచ్చినప్పుడు “నాకింకను నొకటిరెండు సంవత్సరములు

గడచిన తరువాత వివాహము చేసికొనలయునని యున్నది అని యన్నాను. అప్పటినుండియు వా గీవిషయమున దూష్ణిమ్ భావము వహించినారు. అంతే!”

పెద్దనామాత్యుఁ డాపై నేమియు మాట్లాడలేదు. ఒకటి రెండు నిమిషములవఱకు నాతఁ డేదో యాలోచించి, యొక సారి విశ్వనాథుని ముఖవైఖరి పరీక్షించినాఁడు. ఆపిమ్మట ‘సరే! చెవ్వుప్పనాయకుఁడు మధుర వెళ్ళినాఁడుగదా! ఇది యేదో తుదముట్టు వఱకును మనము పాఠశాల వేయ్యాయే మంచిదని నాయభిప్రాయము. ఏమందువు?’ అనెను.

విశ్వనాథనాయకుఁడు ‘సరే! మీ యిష్టము! పోనిండు— నేనప్పు డప్పుడు వచ్చి సోమయాజుల భారతములోఁ గలిగిన సంఘటనలు తీర్చుకొనుచుందును. శ్రీ తిమ్మకవీంద్రులు వచ్చువేళ యైనది. నాకును వాహ్యళి కాలము సమీపించినది. ‘సెలవు’ అని నమస్కరించెను. పెద్దన ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచు ‘శీఘ్రమేవ కళ్యాణసిద్ధిరస్తు!’ అని యాశీర్వదించెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు ‘అదిగో! తిమ్మకవీంద్రులు వచ్చుచున్నారు!’ అని చెప్పి మెల్లమెల్లగ నచటనుండి వెడలిపోయెను.

మెల్లమెల్లగ ముక్కుతిమ్మకవీంద్రులు తూఁగుటుయ్యాలవైపు వచ్చుచుండిరి. ఆయన నడచి వచ్చుచుండఁ గపోలములపై మణికుండలములు మెల్లమెల్లగఁ జలించుచుండెను. ఆయన ఆజానుబాహువు; మిక్కిలి బలాధ్యుఁడు, కప్పకొనిన

కాశ్మీర శాలుననుండి వేగమున దక్షిణాగ్రహముపై నొకసింహ తూటమిటువలెను కిరణులు చుండెను. ఆయనకు నయస్సించు మించుగ నేలదిగిరిండ్లుండెను. కాని, పైకిమాత్ర మంతకంటఁ బది పదునైదువత్సరములు చిన్న వానివలె గానవచ్చుచుండెను. ఆయన పార్శ్వమున స్ఫుగ్రహాపిఠి యగునొక తాంబూల కరండవాహిని నుడిచి నుచ్చుచున్నది. ఆమె వామభుజముపై నొకబంగారు పళ్ళరమును, దానిలో బంగారు సగిషీ చేసిన యొక తాంబూలకిరండకమును నున్నది.

తిమ్మనార్యుఁ డెల్లంత దూరమున నుండగనే పునుగు, నవ్వాది, పచ్చకన్నారము మొదలగు సుగంధద్రవ్యముల పరి మళభారముచే నచ్చటికి పిల్లలెక్కువ లల్లుపల్లున నుూచ్చిల్లునలు లుండెను. అంధ్రకవితాపితామహుఁ డెచుకేగి, తోడ్కొనివచ్చి యాతనిని దనసరసను గూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. తాంబూల కరండవాహిని కుడిచేతితో నుయ్యాలగొలును పట్టుకొని, యొక్కరముగ నిలువఁబడియుండెను. అప్పుడప్పు డామె వా రిరువురికిని, జుట్టిన చిలుక లందిచ్చుచు, మరల నుయ్యాల గొలును పట్టుకొని నిలువఁ బడుచుండెను. ఆమె పేరు మల్లిక. అంతలో సమీపమున నున్న బొండుమల్లెపందిరులపై నుండి చల్లచల్లని పిల్లగాలులు వీచి, యాకవుల హృదయములు జల్లు మనిపించినవి. తిమ్మకవి యానందపారవశ్యముచే నేత్రాంత ములు కుంచిచి “ఆహా! ఏమిమల్లికాసారథము!” అనెను. ఆమాటపైఁ బెద్దనామాత్యుండు చిటునవ్వు నవ్వి “ఏకేషించి,

మీకు మల్లికాసారభమన్న నెక్క-వపక్ష పాత మనుకొందును” అనెను. మల్లిక ఆమాటలలోని శ్లేష గ్రహించి, సిగ్గుచేడటా లునఁ గనుతెప్పలు వాల్చివేసినది. తిమ్మకవి “మీ శ్లేషవలన నెవరి కెవరిమీదఁబక్ష పాతమున్నదో తెలియుచునే యున్నది” అనియెను. ఆమాటలపై నిరువురును బిలువవ్వులు నవ్వుకొనిరి.

అంతనిరువురును గొంచెము మెల్లని కంఠస్వరములతో గుసగుస లాడుకొనఁ జొచ్చిరి. తాంబూలకరండవాహిని తా నానమీపమున నుండుట యుచితము కాదని, తాంబూల కరండక మాతూఁగుటుయ్యాలపై బెట్టి మల్లెపూవు తీటుకొను నెవమున నచ్చటనుండి కదలి యొకమల్లెపందిరికడ కేగెను. మరల వారిరువురికంఠస్వరములును గొంచెము గట్టిగ వినఁ బడసాగెను. పెద్దన “అన్నట్టిది యెవరికూఁతురు?” అని ప్రశ్నించెను.

“శ్రీవిరాజితము కూఁతురు.”

“మనమధురలో నున్న శ్రీవిరాజితమే!”

“అవును.”

“ఇది యిచ్చటికెట్లు వచ్చినది.”

“శ్రీవిరాజితము మధురారాజ్య మల్లకల్లలోలముగ నున్నదని రాజధానికి వచ్చి వేసినది.”

పెద్దన “అటులనా” అనియూరకుండెను. మరల నొక నిమిషముండి “మీకునాగమనాయనింగారు వీరశేఖర-చోళునిపై దండెత్తిపోయిన విషయము తెలియునా?” అనియెను.

“ఎప్పుడు?”

“అంతయు సీమధ్యకే జరిగినది.”

“దండ్రశేఖర పాండ్యుడు సార్వభౌమునియొద్ద కరు
దెంచి “మొల పెట్టుక” ననా?”

“అవును. ఆపిమ్మటనే సార్వభౌములు నాగమనాయ
నింగారిని పీఠశేఖర వోళ్ళున్న దండ్రతిపోవ నాజ్ఞాపించినారు.”

తిమ్మకివి యుష్టై గొంచెముసేపు మాట్లాడ కూర
కుండెను. ఆపిమ్మట మరల దాంబూలకరండకములోని తాంబూ
లపుంజుకు యొకటి నోట వేసికొని సమలుచు “స్మైనను-
నాకు-మరల బొంపునకి రాయ్యము లభించునని తోచును”
అనియెను.

“ఏమి?”

“మహామంత్రికిఁ బాండ్యునియెడల నినుమంత్రనను
సద్భావము లేదు.”

“కాని సార్వభౌములు పాండ్యునికిఁ దిరుగ రాజ్య
మిప్పింతుమని వాగ్దానము చేసినారట?”

“కావచ్చును.”

“సార్వభౌములు వాగ్దానభంగము చేయుదురా?”

“నేననునది యదికాదు. నాకిందులో నేదో చాణక్య
తంత్ర మున్నటులు కానవచ్చుచున్నది.”

ఆతరువాతఁ బెద్దనామాత్యుడు, “మీరు మహాప్రథా
నులకుఁ జాలసన్నిహితులు కావున నీరాజ్యాంగవ్యవహార

ములు మీకు దెలిసినంతగా నాకు తెలియుట కవకాశము లేదు " అనెను. ఆపిమ్మట నాసమీపముననున్న విరూపాక్ష దేవుని దేవాలయమునుండి సాయంకాలనే వాసూచకమగు శంఖ స్వనము వినవచ్చెను. ఆతరువాత నొక్కటాకటిగ ఘంటా స్వనములుకూడ శాంతగంభీరముగ మాటుమోగసాగెను. తిమ్మకవి యొకనిమిషమువఱకును మౌనముగ నుండి "మఱి సంధ్యాసమయమైనది. నాకు సెలవు దయసేయుడు." అని చెప్పుచుఁ దూఁగుటుయ్యాలపైనుండి లేచెను. ఇంతలో మల్లిక దూరమునుండి వారు సంభాషణము ముగించుట చూచి తాను గ్రుచ్చిన మల్లెదండలలో నొకటి పెద్దనకును, రెండవది తిమ్మ నకును నిచ్చి మరల తాంబూలకరండకము ధరించి యెయ్యారముగ నిటువఁబడెను. వారిరువురును నామె యిచ్చిన పుష్ప గుచ్ఛము లందుకొని, మెల్లగ నుద్వ్యానవనము దాటి నడచి పోసాగిరి. వారివెనువెంటనే మల్లికకూడ నడచిపోయెను. క్రమముగా నుద్వ్యానవనముననున్న నీరెండ కరిగి యదృశ్యమై పోయెను.

నాగమనాయకునికి రామభద్రనాయకుడు కొంచెము దూరపుచుట్టిము. అయినను వారిరువురును బాల్యమిత్రులు. ఇరువురును సమరాజభక్తులైన సార్వభౌముని యనుగ్రహము సకుల బ్రాత్రులై క్రమక్రమముగ మున్నతోద్యోగము లందఁ గలిగిరి. నాగమనాయకుఁ డిప్పటివఱకును ధనాగారాధికారిగా నుండి, యిప్పుడు దక్షిణరాజ్యములకుఁ బ్రధానసేనాధిపతిపద ముదినాడు. ఆరోజులలో సేనాధిపతికి దళవాయి యనువ్యవహారము. అట్లే రామభద్రనాయకుఁడుకూడ క్రమక్రమముగా దాక్షిణాత్యసైన్యములో నొక సేనానాయకపద మందఁ గలిగినాఁడు. ఆరోజులలో దళవాయి క్రిందియుద్యోగులకు సేనానాయకులను వ్యవహార ముండెడిది. రామభద్రనాగమనాయకులకు బంధుత్వములో బావమఱుదుల వరుస. అధికారభేదమున్నను, బాల్యస్నేహమువలన వారొకరి నొకరు “బావా!” యని పిలుచుకొనుచుండిరి.

నాగమనాయకుని కెంతకాలమునకును సంతానము కలుగలేదు. తుద కాయకాండ సార్వభౌముని యనుజ్ఞపడిసి శ్రీకాశీవిశ్వనాథునిసన్నిధిని నివసించుచు, సనేక దేవబ్రాహ్మణ పూజ లొనరించినాఁడు. కాని యెంతకాలమునకును నాతనికి సంతానము కలుగలేదు. పిమ్మట దక్షిణతీర్థయాత్రలు ముగించుకొని మధురలో మీనాక్షీసుందరేశ్వరులను సందర్శించు

కొని, యచ్చట నొకసుందరమగు గోపురమును మండపమును నిర్మించినాడు. ఆపిమ్మట బ్రాహ్మణుల కి నేకాగ్రహారము లిచ్చినాడు. అయినను బ్రయోజనము లేకపోయెను. ఈసారి యాతఁడు వారణాసి కేగి యాదేవుఁడు తనపైఁ గట్టాక్షింప కున్నచో గంగలో దిగి, ప్రాణత్యాగ మొనర్చుకొనవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. ఆతనిదీక్ష చూచి యాతనితోఁ గాశీ కరుదెంచిన మిత్రు లందఱును మిగుల భయపడిరి. ఎట్టకేల కాయితపస్సు ఫలించినది. ఒకనాఁడు కాశీవిశ్వనాథుఁ డాతనిని గలలోఁ గనఁబడి నీ కచిరకాలములో నొక మగపిల్లవాఁడు కలుగునని యానతిచ్చెను.

ఆకల వచ్చినప్పటినుండియు నాతనికిఁ గలిగిన యానం దమునకు మేరలేదు. మఱునాఁడు విశ్వనాథదేవాలయమున కనేకమాణికవ్యరాసు లర్పించి, భక్తియుక్తముగ దేవబ్రాహ్మణ సమారాధనము లాచరించెను. తరువాత రాజధానికి నచ్చి శ్రీవిరూపాక్షదేవునకును, శ్రీరామస్వామిదేవునకును మౌర్తిక రాసులు కానుకలుగ నర్పించెను. ఆపిమ్మటఁ కొంతకాల మున కాయితని కొకకుమారుఁడు కలిగెను. ఆతనికి నాగమనాయకుఁడు విశ్వనాథనాయకుఁ డని పేరుపెట్టెను. ఆబాలుని చూచి యాతఁ డప్పుడప్పు డమితభక్తితో శ్రీవిశ్వనాథునికి నమస్కరించుచుండువాఁడు. శ్రీవిశ్వనాథుఁ డాయితని కీబాలుని గట్టాక్షింపకున్నచో నాయిత ధనకనక వస్తువాహనాదు లన్నియు సన్యాక్రాంతములు కావలసినవేకదా! ఆతఁడు సంపాదించిన ప్రాసా

నములు, ఉద్యానవనములు మొనలగు నవన్నియు నేను కావ
లయును! అదియునుగాక, పుత్రులు లేనివారికిఁ బున్నామనరక
యాతనలు తప్పవుగా! పుత్రుఁడు కలిగినప్పటినుండియు
నాతని స్థితివలొకమునఁ బుష్కలము కలిగినటు లుండెను.
అప్పటినుండియు నాతఁడు ధనకనకవస్తువాహనాదు లతిభాగ
సూక్తతోఁ గూడఁబెట్టుచుండెను. క్రమక్రమముగ నాతనికి
సార్వభౌమునికొలుపు చాలించుకొని సామ్రాజ్యమున నేదైన
నొకసామంతరాజ్యమున కాధిపత్యము సంపాదించి, మహా
మండలేశ్వర బిరుద మందవలయునను కోర్కె జనించెను. కాని
యది సమకూరుటెట్లు? అది యెప్పటికిని సమకూర నేరని
మనోరథము. అయినను నాతని కుత్సాహభంగము కలుగ
లేదు. ఎప్పటి కప్పు డావిషయమయి తీవ్రప్రయత్నము లొన
ర్చుచునే యుండెను.

సార్వభౌమునికిఁ గొంచెము పెద్దతనము వచ్చినప్పటి
నుండి దక్షిణాపథమున రాజ్యాంగవ్యవహారములు తిన్నగ నడ
చుట లేదు. సామాన్యముగ సామంతరాజు లన్యోన్యమును
గలపించుచు, నొకరిరాజ్యము లొక రపహరించుచుండిరి. కాని
తిమ్మరుసుమంత్రి నీతిచాకచక్యమువలన దక్షిణసామ్రాజ్యమున
కేకేఱతయు రాకుండఁ గడచిపోవుచున్నది. అయినను నీపాండ్య
చోళరాజ్యముల కలహ మొకగాలిదుమారమువలె రేగి, క్రమ
క్రమముగఁ జిలికి చిలికి, గాలివాన యగునేమో యను
భయము గలిగించినది. అందుచేఁ దిమ్మరుసు మంత్రి ప్రత్యేక

ముగ నాగమనాయని నీదక్షిణరాజ్యవిప్లవ మణచివేయుటకుఁ బంపించెను. నాగమనాయకుఁ డిది తనమనోరథసిద్ధి కనుకూ లించునేమో యనునాశతో నీపనికి సిద్ధపడెను.

దక్షిణయాత్రకుఁబోవునపుడు నాగమనాయకుఁడు రామ భద్రనాయకుని బ్రోత్యహించి తనవెంట రావలసినదనికోరెను. కొన్ని కుటుంబవ్యవహారములవలన మొదట నాతఁడు నాగమ నాయకు ననుసరించుట కిష్టపడలేదు. కాని మిత్రానురోధము వలనఁ జిట్టచివర కంగీకరించి వెంట బయలుదేఱెను. నాగమ నాయకుఁడు కుమారునిగూడ వెంటఁగొనవలెనని తలచినాఁడు. కాని చక్రవర్తి యాతనిని రాజధానినుండి కదపుట కిష్టపడక పోవుటచే నప్పటికి మాట్లాడ కూరకుండెను. కాని యవసరము వచ్చినప్పు డేదైన నొకమిష పెట్టి యాతనిని దక్షిణమునకుఁ గొనిపోవలయునని నిశ్చయించెను. ఆతఁడు కుమారునివిషయము మహాప్రధానులకుఁగూడఁ గొంత చూచాయగా విన్నవించెను. ఆయన “దానికేమి! అవసరము కలిగినచో మీకుమారుని దప్పక దక్షిణమునకుఁ బంపించెదను” అని ధైర్యము చెప్పెను. అందుచే నాతఁడు వెడలిపోవునపుడు కుమారుని బిలిచి, “నేను మహాప్రధానులతో నీవిషయము చెప్పితిని. వారవసరము వచ్చి నప్పుడు నిన్ను తప్పక పంపించెద మన్నారు. నాకుశరీరములో బూర్వమున్నంత దార్ఢ్యము లేదు. దక్షిణాత్యులను విశ్వసించుటకు వీలులేదు. దక్షిణాపథమునుండి వార్తాహరుఁడు రాగనే తత్క్షణము బయలుదేటి రమ్ము. అప్పుడప్పుడు రామ

భద్రము మామయ్యగారిని కేగి నారయోగక్షేమము లరయ
చుండుము. రాజ్యోనేళు గొంచెము పెంచలకడ నింటికి జేరు
కొనుచుండుము. నారము నారమును నప్పకుండ యోగక్షేమము
లెఱిగించుచుండుము. నీ నింక నాలుగ్యము చేయుటకు వీలు
లేదు" అని చెప్పి వెడలిపోయెను.

విశ్వనాథనాయకుడు తండ్రివాక్యములు సావధాన
ముగ నంగీకరించి 'సఠే' యని విజయనగరపుర బహిర్ద్వారము
వఱకును దండ్రుని సాగనంపి, యాయన యింక రావలదను
టచే దిరిగి తన భవనమునకు మఱలెను. విశ్వనాథుడు 'సఠే'
యన్నాడుగాని, యాతనికి నిజముగ దక్షిణాపథమునకుఁ
బోవుట కిష్టము లేదు. తండ్రియజ్ఞు మీఱుటకు వీలులేక
పోవుటచే గేవలమును గత్యంతరములేక 'సఠే' యన్నాడు.
పైగఁ బ్రధానామాత్యులుగూడ నీని కంగీకరించినచో నీకఁ
జెప్పెడి దేమున్నది! విశ్వనాథనాయకుని కీదక్షిణాపథప్రయాణ
మిష్టము లేకపోవుట కొక కారణమున్నది.

ఆకథ యిది: రామభద్రనాయకునికి ముక్తాంబిక
యనియు, మీనాంబిక యనియు నిద్దఱు కుమార్తెలు గలరు.
రామభద్రనాయకుడు ముక్తాంబికను చోళస్థానాపతికిచ్చి
వివాహము చేసెను. చోళస్థానాపతి మహేశ్వర్యవంతుడు.
అందుచే రామభద్రనాయకుడు వారికి దగినమర్యాదలు నడ
పింపలేక పోయెను. అందుచే వియ్యపురాం ద్రిద్దఱికిని గ్రామ
కృమముగ మనస్పర్థలు పెరిగెను. ఆ యుగోపము మనస్సులో

బెట్టుకొని, అత్తవారు ముక్తాంబికను బుట్టినింటికి బంపుటచూని వేసిరి. ఎప్పుడైన రామభద్రనాయకుఁడు వెళ్ళి “కాదు; కూడ” దని పట్టుపట్టినచోఁ బంపించెడువారు. ఒకప్పుడాతఁడు వెళ్ళినను గూడ నేదో సాకుచెప్పి పంపకుండఁ దప్పించుకొనుచుండిరి. ఇది యంతయు నాతనికి మిగుల మనోవైకల్యహేతు వయ్యెను. అందుచే నాతనికి రెండవకుమార్తె పెండ్లిమాట యనినభయము కలుగుచుండెను.

రామభద్రనాయకునికి రెండవకుమార్తె యనినఁ బ్రాణము. అందఱును మొదటిపిల్లకుంటే రెండవపిల్ల చక్కని దనుచుండువారు. రామభద్రనాయకునికి మీనాక్షీ నుండరే శ్వరు లిష్టదైవతములు. అందుచే నాతఁడు రెండవకుమార్తెకు మీనాంబిక యని పేరుపెట్టెను. ఆమెనేత్రములుకూడఁ బేగు నకుఁ దగినట్లు మిగుల దీర్ఘములుగ నుండెను. అందుచే నందఱును నామెనుజూచి “వీరియింట సాక్షాన్మధురమీనాక్షీ. చేవి యవతరించినది.” అని యనుచుండువారు.

సామాన్యముగా నాయకవంశజులయిండ్ల నాడుపిల్ల లందఱికిని పదునాలుగు పదునేనేండ్ల వయస్సు వచ్చునరికి వివాహములు చేయుట యలవాటు. రామభద్రనాయకునికిఁ బెద్ద పిల్లవివాహమువలన, గలిగిన మనోవైకల్యమునుబట్టి మీనాంబిక వివాహమన్న భయము గల్గెడిది. అందుచేఁ బదునాఁగేండ్లు నిండిననుగూడ మీనాంబిక కింకను వివాహము చేయలేదు. ఆమె వివాహమాలస్యమగుట కింకొక కారణముకూడ నున్నది.

రామభద్రనాయకునికి గావలసినంత సంపత్తియున్నది. అతనికింకఁ గుమారులు కలుగుదురను నాశలేదు. అందుచే నాతఁడు తనకుమార్తె నొక సంపన్నునికిచ్చి వానిచుట్టును దిరుగుటకన్న, సామాన్యుడగు నొక యోగ్యునినకిచ్చి, వాని నింట నుంచుకొనుట మంచిని తలచెను. అదియుఁగాక యాతనికిఁ గ్రహక్రమముగా హస్తాక్షిముకూడ వచ్చుచున్నది. కాలుసేతులు నంగినతరువాత నీయాస్తిపాస్తులన్నియుఁ జూచువా రెవ్వరు? కావున నల్లు నిల్లరిక ముంచుకొనుట యావశ్యక మైనది.

ఈ కారణముననే యాతఁడు తనమేనల్లుడగు చెవ్వుప్ప నాయకు నింటఁ జెట్టుకొని, యాతనికి విద్యాబుద్ధులు గల పించెను. చెవ్వుప్పనాయకుని తల్లిదండ్రులు సామాన్య సంసారులు. రామభద్రనాయకుఁడు తన బెల్లెలిభర్త యనుభవించు దారిద్ర్యబాధలు చూచి, జాలిపడి, నాగమనాయకునితోఁ జెప్పి, యాతని కౌత్తరాహ్లాసైన్యములో నొక యుద్యోగ మిప్పించెను. చెవ్వుప్పనాయకునికి బదునాటుసంవత్సరములు వచ్చినప్పటినుండియు, నింటఁ జెట్టుకొని చదువు చెప్పించెను. కాని రామభద్రనాయకుని భార్యయగు వేంకటాంబకు మీనాంబి కను జెవ్వుప్పనాయకుని కిచ్చి వివాహము చేయుట యిష్టము లేదు. మీనాంబికి కుఁ బదునాటుసంవత్సరము వచ్చినప్పడు వేంకటాంబ భర్తతోఁ గుమార్తెవివాహమునుగూర్చి ప్రస్తావించినది. అతఁ డప్పుడు చూచాయగాఁ దనయభిప్రాయ మెఱిగించినాఁడు. వేంకటాంబ “పెద్దదానికిఁ గొంచె మున్న

సంబంధము చేసి, రెండవదాని కీవిధముగఁ జేసినచోఁ బెద్దపై నప్పు డది యేడువదా? ఉన్నయిద్దఱిలోను నీవిధముగఁ బక్ష పాతము చేయుట న్యాయముకాదు! దీనికిగూడ బాగుగ నాలోచించి కొంచెమున్న సంబంధము చేయుఁడు!” అనియెను. ఆపై రామభద్రనాయకుఁడు “మనము చెప్పవచ్చు నింట నుంచు కొనుచున్నప్పు డిదియంతయు వాని దేకదా! అప్పు డిఁక వాని యాస్తిపాస్తులతో నవసర మే మున్నది?” అనియెను. ఆపై నామె “ఏమో! నా కిది యేమియు బాగుగ లేదు! నాచిట్టి తల్లిభర్త నందఱును నిల్లఱికఁపుటల్లుడు, ఇల్లఱికపు టల్లుఁడు!” అని పిలిచినచో నేను సహింపలేను. కావలసినచో మీమేనల్లు నకు మీయాస్తియంతయు నిచ్చివేయుఁడు. దానినొకచక్కని వరునకిచ్చి వివాహము చేయుఁడు! చెప్పవచ్చుకు దానినిచ్చి వివాహము చేసినచోఁ జూచినవా రందఱును గాకిముక్కునకు దొండపండు కట్టఁబెట్టినారని యాడిపోసికొందురు. అసలు మీకటువంటిపిల్లను దీసికొనిపోయి, యట్టివాని కీయవలెనని యెట్లుతోచినది?” అనియెను.

రామభద్రనాయకుఁ డామెమాటల కేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయక యేదో పనియున్నదని మిషపెట్టి వీధిలోనికి వెడలిపోయెను. అస లాతఁడు మిక్కిలి మితభాషి. ఆపై నాఁడు వారితో వాదించుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదని యాతని యభిప్రాయము. అప్పటినుండియు నాతఁ డీవిషయమున వేంకటాంబతో నెప్పుడును బ్రస్తావించలేదు. మఱియొకవిధముగ

యైక్తియుక్తియుగఁ బని సానుకూలపడునట్లు చేయకొనవలెనని యాతఁడనకొనెను.

కాని వేంకటాంబమాత్రము తనమనస్సుతో నెట్లయినను చెప్పవచ్చునాయకుని సంబంధము తప్పిపోవలయునని యనుకొనుచుండెడిది. ఆమె సిరింతరమును నట్లు ధ్యానించుచుండుట వలన నెవరినైన యొకయోగ్యుడగు ననుని నెవరికలయునని కూడ భావించెడిది. అనయముతో నామెమనస్సునకు విశ్వనాథనాయకుని మనోహరాకృతి గోచరించెడిది. అప్పుడామె “ఔను! విశ్వనాథనాయకునిగిని, మీనాంబి కును వినాహము చేసినచో నిరువురిదాంపత్యమును గన్నులపండువుగ నుండును. కోట్లము నాగమనాయసంగాఁతోఁ దులతూఁగఁజాలినవారీరాజధానిలో నెవ్వ రున్నారు? విశ్వనాథనాయకునిచంటి యల్లుడు సామాన్యముగ దొరుకునా? అందచందములలో నిరువురును నొక రొకరిని మించునట్లుండును!” అని యనుకొనుచుండెడిది.

ఒకటి రెండుసారు లామె రామభద్రనాయకునితో నీవిషయము ప్రస్తావించినది. అప్పు డాతఁ డామాటలు విని, ద్విగుణీకృత మగు ప్రశాంతభావముతో నటునిటఁ బచారు చేయుచుఁ దనకావిషయముతో సంబంధములేనట్లు మాట్లాడ కూరకొనుచుండువాఁడు. వేంకటాంబ కాతని యావాసీన్యము చూచిన మతి పోవుచున్నట్లుండెడిది! అప్పుడామె “నేను చెప్పుమాటలు కొంచెమైనను జెవినిఁ బెట్ట రేమిపాపము?”

అని గద్దించి యడుగుచుండెడిది. అప్పుడాతడు “హే! దాని కేమి! చూతములే! ఇంతకను గళ్యాణతారవచ్చినప్పు డేదియు నాగదు! ఊరకే మన మనుకొనుచుందుముగాని, మనలో నేమున్నది? ఏది యెట్లు జరుగవలసి యున్నదో యట్లు జరిగి తీరును. కాని యన్యథా మాగుట్ట కెవ్వరికిని శక్తిలేదుగాదా!” అని చెప్పి యప్పటికిఁ దప్పించుకొను చుండెను.

భర్త కోట్టయ్యవారి సంబంధమువిషయమున నాదా సీన్యము వహించినకొలఁదియు వేంకటాంబకు వారిసంబంధ ములో నెక్కువనుగుణములు కానఁబడఁజొచ్చెను. అందువలన విశ్వనాథనాయకుఁ డెప్పుడైన వారియింటికరుదెంచినప్పు డామె యాతనిని గ్రొత్తయల్లునివలె గౌరవించుచుండెడిది. ఇంతియే గాక, యేమంచితీర్థమో తెప్పించుమిషపై మీనాంబిక యాతని యెదుటఁ బడునట్లు చేయుచుండెడిది. క్రమముగా నీ విధములగు దోహదములవలన మీనాంబికావిశ్వనాథుల కొక రొకరిపైఁ బ్రేమలతాంకురము లల్లుకొనసాగెను. రామభద్ర నాయకుఁడు సామాన్యముగ రాజ్యన్యవహారములపై నే మధురకో, తంజాపురమునకో, రాయచూరుదుర్గమునకో పయన మయి పోవుచుండెడివాఁడు. అట్లు పోవునప్పుడు, సామాన్య ముగ సైన్యములోఁ బ్రధానోద్యోగియగు చెవ్వప్పనాయకుని గూడ వెంటఁ గొనిపోవుచుండువాఁడు. అందుచే రామభద్ర నాయకునికిఁగాని, యాతని మేనల్లునికిఁగాని, యీవిషయమున ననుమానింప వలవసినంత యవకాశ మెప్పుడును గలుగలేదు.

అదియునుగాక, వేండిటాంబకూడ భర్తను మోసగింపవలయు నన్న దురుద్దేశముతో నెప్పుడును బ్రవర్తించలేదు. అట్లు ప్రవర్తించుట కేవల మవివేకమునికూడనామెకుఁ దెలియకపోలేదు. కాని యామె విశ్వనాథుని జూచినప్పు డెంతో యాప్యాయముగ నుండెడిది! అందుచే నాతనిని మిగుల గౌరవముగఁజూచెడిది. మిఁనాంబికావిశ్వనాథుల నొకదృష్టితోఁ జూచినపు డామెకుఁ దెలియకుండగ నే, హృదయాంతరాళమునుండి యొక యూనందతరంగ మువ్వత్తుగఁ బైకిఁ బొంగి, కనుగొలుకొల నుండి యూనంద బాష్పాంకురములు ప్రవహింపఁ జేసెడిది!

విశ్వనాథనాయకునికి మొట్టమొదట మిఁనాంబికను జూచినపు డామెలో నేమియు విశేష మగపడలేదు. కాని మిఁనాంబిక మొదట నాతనిని జూచినపుడు వంచిన శిరస్సు మరి పైకెత్తలేక పోయినది! ప్రథమదర్శనదినమునుండియు వారిలో నజ్ఞాతములగు రాగాంకురములు మెల్ల మెల్లగ నీరికలెత్తసాగెను. క్రమక్రమముగ విశ్వనాథనాయకుని హృదయ దర్పణమున మిఁనాంబికాసౌందర్యము ప్రతిబింబింపసాగెను. నడచుచున్నప్పుడు గూడ నాతని నెవరో వెన్నంటి వచ్చుచున్నట్లు పొడకట్టెడిది. ఆవిధముగఁ గొంతకాలము జరిగిన వెనుక విశ్వనాథనాయకునికిఁ దనకు మిఁనాంబికయందను రాగము కలిగినట్లు విదిత మయ్యెను. గుఱ్ఱపుస్వారి చేయుచున్నప్పు డెప్పుడైనఁ దనయశ్వము రామభద్రనాయకుని యింటిముందుండిపోవుట తటస్థించినయెడల, విశ్వనాథనాయ

కునిముఖ మద్రయత్నముగ నాయుంటిగ నాక్షములవైపు లిరుగుచుండెడిది. అంతటఁ గొంతకాలము పోయినతరువాత నాతోడే యేదో యొకమిష కల్పించుకొని, రామభద్రనాయకుని గృహమున కేగి, మీనాంబిక నొక్కసారి కనులారఁ గాంచి, యానందించెడివాఁడు. క్రమముగ నాతనికి మీనాంబికాదర్శనము లేనిరోజులు దుస్సహములై పోయెను. ఈకారణముచేతనే రాజధాని విడిచిపెట్టుట యనిన నాతనికి గుండెలలో గాయపడినట్లుండెను. కావుననే తండ్రి తన్ను మధురకు రమ్మరి పిలిచినప్పు డేమియు ననలేక మాటవసునకు 'సరే' యన్నాడు.

కాని 'సరే' యన్న యుత్తరక్షణములో నాతనిమనోరంగములోఁ దెర తొలగించి వచ్చిన 'భామ' వలెఁ దభుక్కుమని మీనాంబిక ప్రత్యక్షమైనది! ఆతఁడు తన మనోనేత్రములతో నామెసౌందర్య మూలోకించుచు, మెల్లమెల్లగఁ దన భవనమునకుఁ జేరుకొన్నాఁడు. మార్గమున దృశ్యము లన్నియు నాతని కన్పష్టములై పొగమంచులో నదృశ్యములై పోవుచున్నట్లు కన్పట్టెను. ఆతని కామ యుజ్జ్వలరూప మొక్కటే తనతో నడచి వచ్చుచున్నట్లు తోచెను. ఆయాలోచనావరంపరలతో మునుఁగుటవలన నాతఁడశ్వము నదలించుట మానివేసెను. అందుచే నది యడుగులలో నడుగులు వైచుకొనుచు మెల్లమెల్లగ నడువసాగెను. అప్పటికింకను బాగుగఁ బ్రొద్దువాలలేదు. అందుచే నతఁ డొకసారి రామభద్రనాయకుని గృహమునకేగి, మీనాంబికను దర్శించ వలయునని తలఁ

చెను. కావున నాలోచనలలోఁ గూరుకొని పోవుచున్న ముఖము
పైకెత్తి, చలుకుతో నొకసారి యశ్రము నదలించెను. అది
యాతని నొక సమేపములో స్వగృహమునకుఁ గొనిపోయెను.

౪

విశ్వనాథనాయకుఁ డింటికిఁ జేరుకొనఁగానే వన్నీరుకులి
వీర యుద్ధోదకమున జలక మాడెను. ఆసిమ్మట మోఁకాళ్ళ
చలుకును వ్రేలాడు నొకజరియంగీయు, నిట్టూర్పు సోఁకినంత
మాత్రమున నిటునటుఁ గదలాడు నొక చలువమడనయు ధరిం
చెను. ఆసిమ్మట శిరస్సుపై రత్నములు పొడిగిన యొకయుష్ణీ
పము తొత్పెను. తరువాత నిలువుటద్దము నెదుట కేగి, తన
వేషసౌందర్యము వరికీలించుచుండెను. ఇంతలో దాని యొకతె
కస్తూరితిలక పేటికఁ గొనివచ్చి యాతనినన్నిధి నుంచెను. ఆకే
డది యందుకొని, యొకబంగారుశలాకతో నుదికిపైఁ దిలకము
దిద్దికొనియెను. ఆసమయమునఁ గస్తూరితిలక లేక మాతని
ముంగుకుల కంటుకొనెను. అదితుడిచివేయుట కొకవస్త్రము
తెమ్మని దానితోఁ జెప్పవలయునని యనుకొని, యాతఁడామె
వైపు చూచెను. అంతవఱకును నిశ్చలముగ నాతని సౌందర్య
మీక్షించుచున్న యాదాని తటాలునఁ గనుజెప్పలు నమిప

గవాక్షమునుండి కానవచ్చుచున్న భవనోద్ధానమువైపు తిప్పి
వేసెను. కాసి మరల నాతనివైపు చూచి, యాతనియంద్దేశము
గ్రహించి యొక చిన్న యుత్తరీయము తెచ్చియిచ్చెను.

ఎదురుగనున్న నిలువుటద్దములో నాతనియాణిముత్య
ములచొక్కట్లు మిలమిల మెఱయఁజొచ్చెను. అతఁడు తన
సౌందర్య మొక నిమేషమువఱకును గనుతెప్పవేయకుండఁ
జూచెను. ఆపిమ్మట దాసి యాతఁడు కూరుచున్న సింహాసనము
వెనుక నొక బంగరుపళ్ళెరముతో నెఱ్ఱనినిప్పలు తెచ్చియుంచి
వానిపై ఘుమఘుమలాడు నగరుదంతపుఁ గంధపుబొడిచెల్లెను.
వెంటనే మంథరమంథరములగు ధూమలత లల్లిబిల్లిగ నల్లు
కొనుచుఁ బైకి లేవసాగెను. ఆతని యెదురుగ నున్న దర్పణ
ములో నాయెఱ్ఱనియంగారములు, ఆబంగరుపళ్ళెరము, అల్లి
బిల్లిగ నల్లుకొనుచుఁ బైకిలేచుచున్న యాధూమచూలికలు,
ఆమాలికలలో నొక వింతసోయగముతో వెలుఁగుచున్న
యాతని ముఖము; ఆయెఱ్ఱనినిప్పల వెలుఁగులు ప్రతిఫలించిన
యాయాణిముత్యములచొక్కట్లు మొదలగున వన్నియుఁ దళ
త్తళత్కాతు లీనుచుఁ బ్రకాశించుచుండెను.

విశ్వనాథనాయకునిది పురుషులనుగూడ మోహింపఁ
జేయఁగల సౌందర్యము. ఆతనిగరుడనాసికయు, విశాలనేత్రము
లును జూచినవారి కితఁ డొకయసామాన్య పురుషునివలెఁ
గాన్పించును. ఆతనివయస్సు సుమా రిరువదియైదేండ్లుండును
వ్యాయామమువలనఁ గండలు తేరిన యాతనిశరీరము చూచిన

వారికి సామాన్యముగ నాతనికి ముప్పదియేండ్లవయస్సుండవచ్చుననియు యనిపించును. అతని శరీరవర్ణము బాగుగ నెఱుపు కలిసిన పసుపురంగుతో నిగనిగ లాడుచు, మినమినలాడు నూత్న యౌవనమును సూచించుచుండెను. ఏదేని కార్యతత్పరతలో నున్నప్పుడుతప్ప సామాన్యముగ నాతని విశాల నేత్రములు కలలు గనుచున్నట్లుండును. ఆతఁడు మితభాషి; ఎదుటివారయి దాటువాక్యములలోఁ జెప్పవిషయ మాత్రం దొకపదముతోఁ గాని, వాక్యముతోఁగాని ముగించును.

అలంకారము ముగించిన వెనుక నాతఁడు సింహాసనమున కల్లంతదూరములో నున్న పావలు తోడుగుకొని, మెల్ల మెల్లగ వీధిగుమ్మమువైపు నడువఁదొడఁగెను. దాని కనుభ్రష్టలు వంచి “ముత్యాలహారముకూడఁబెత్తునా?” అనియెను. ఆతఁడు వీధివైపు చూచుచు “ఔను! అన్నట్లు మఱచిపోయితిని” అనియెను. వెంటనే యామె లోనికేగి యొకవెండిపళ్ళెరములో ముప్పేటముత్యాలహారమును, దాంబూలపుంజిలుకలును, గొనివచ్చి యాతనిపార్శ్వమున నిలువఁబడెను. ఆతఁడాముత్యాలహారము మెడలో వేసికొని తాంబూలము నమలుచుఁ గొంచెము తొందరగ సింహద్వారము సమీపించెను.

నాగమనాయకుని భవనమునకును, రామభద్రనాయకునిభవనమునకును, నడుమ నయిదాటువందలబౌరలకంటె నెక్కువ దూరముండదు. అందుచే సామాన్యముగ నాతఁడు వారియింటికి నడచియే పోవుచుండును. ఈనాఁడుకూడ నాతఁ

డగ్గి చేతులు చూచు. అతడు పీఠానోబికి వచ్చి పగి ఎనునేను బొరలించడము నచిచెను. ఎనుచుగనున్న (నీకృష్ణస్వామిదేవా లయముపై నున్న నూనెకృష్ణాహిణిదాగు బుగ్గొనుచున్నయు, పొదునునొలచిచూడవకాంగులలో నభిరథ మొనయుచుండెను. దేవాలయగోపురపునూళ్ళలో నివసించునారావతములు లక్కలతో 'కుడుడు' మని ధ్వనిచేయుచు నగు నిజు నెగిరి మరల దేవాలయగోపురముపై వ్రాలుచుండెను.

అతడింకను బదిబొరలచూరము నడచెను. ఎనుచుగ నాతని కొక పెద్దజనసమూహము కానవచ్చుచుండెను. క్రమముగ జనులందఱు నచ్చట బోగుపడుచుండిరి. వారిలో జాలమంది దేవాలయముల కేగి దేవతాదర్శనము చేసికొనుటకు బయలుదేరినవారే! మరికొందఱు సరోవరతీరము, మిగిలించుటకై బయలుదేరినవారు; కొందఱే నేనో పనులు చూచుకొనుటకై బయలుదేరినవారు. కాని వారందఱును నొకరి నొకరు త్రోసికొనుచు నశ్వముపై గళ్యములు విగించి, కూర్చుండిన యొకవింతమానిసివైపు చూచుచుండిరి. అతడు చూచుటకు దెల్లగ నున్నమువలె నుండెను. అతనియెట్టిసంక్రమ కలగడ్డము గుండెలో గుచ్చుకొనుచున్నట్లుండెను. లోతుగ నున్నయాతనికనుగూండలో చిల్లికన్నులవంటి కన్నులు కాన వచ్చుచుండెను. అతనిముందున్న రాజభటు లాతనియశ్వమున కొకింత త్రోవ చేయఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. జనులు రాజ భటుల యొత్తిడివలన నాక్షణమునఁ గొంచెము దారి యిచ్చు

చున్నను, ఉత్తరదక్షిణమున మరలఁ దేనెటీగలవలె గుమిఁ గూడుచుండిరి. విశ్వనాథనాయకుఁడు మెల్లమెల్లగ నాజన సమూహము సమీపించెను. ఇంతలో నాతని సమీపమున నున్నకొందఱు “హూణస్థానాపతి” యని గునగున లాడుకొను చుండిరి. దానినిబట్టి విశ్వనాథుఁ డాతఁడు “బుడతకీచుల గాయ బారి” యని తెలిసికొనెను.

దూరమున నశ్వముపై నున్న హూణస్థానాపతి విశ్వ నాథనాయకుని జూడఁగనే తటాలున గుఱ్ఱము దిగి యాతనికి సవినయముగ నమస్కరించెను; విశ్వనాథుఁడుకూడ యథోచితముగ నాతనికిఁ బ్రత్యభివాదన మొనరించెను. ప్రజ లందఱును విశ్వనాథుని జూచి “దళవాయి శ్రీవిశ్వనాథనాయనిం గారు” అని యనుకొనుచు నాతనికి దారి యిచ్చుచు, దూర ముగఁ దొలఁగి నిలుచుండిరి. హూణస్థానాపతియు, విశ్వనాథ నాయకుఁడును వారిచ్చిన దారినిబట్టి తమతమ గమ్యస్థానము లకు బయలుదేరిరి. క్రమక్రమముగ జను లందఱును గుంపులు గుంపులుగ నచ్చటినుండి వెడలిపోయిరి.

విశ్వనాథనాయకుఁ డాజనసమూహము దాటి రామ భద్రనాయకునిభవనమునఁ బ్రవేశించెను. కృపాణధారులైన ద్వారపాలకు లాతనికి నమస్కరించి నడుములవఱకును వంగి నిలువఁబడి యుండిరి. విశ్వనాథుఁడు క్రమక్రమముగ సంతర్భవ నమున కరిగెను. అచ్చట నొక పంజరమున వ్రేలాడు రామ చిరుక యాతనిని జూచి “బావ! బావ!” యని పలుకసాగెను.

దానిపలుకుల కాచావడిలో వ్రేలాడు ధాన్యగుళుచ్ఛములపై వ్రాలుచు ధాన్యపుగింజలు తినుచున్న పిచ్చుకలన్నియుఁ “గిచ కిచ” మని ధ్వనిచేయుచు నొక్కపెట్టున నచ్చటినుండి యెగసిపోయెను.

చిలుక కేకలు విని యాతనిరాక యెఱిగిన కొండలు దానీ లచ్చటికి వచ్చి తగిన మర్యాదలు చేయసాగిరి. ఇంతలో రామభద్రనాయకుని భార్యయగు వేంకటాంబ యచ్చటికి వచ్చి “ఇదిగో! మాయొంటికి దారి తప్పి వచ్చినట్లున్నావు!” అని యెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డొకసారి కంఠము సవరించుకొని “కాదమ్మా! ఈమధ్య నన్ను రాజధానిలో నున్నప్పుడు కంఠ టికిని దళవాయిగా నేర్పరచినారు. అందుచేత—ఆపనితోంద రలలో నూపిరి యాడకపోవుటచే రామభద్రముమామయ్య గారిదర్శనము చేసికొన లేకపోయినాను. ఇంతలో నాయన మధుర వెళ్ళినారని తెలిసినది. పోనీ! ఒకసారి చూచి పోద మని యిటు వచ్చితిని.” అని సమాధానము చెప్పెను.

“ఏమో! నాయనా! ఈదక్షిణరాజ్యకల్లోల మెప్పటికి ముగియునో!”

“దీనిలో నేమియు భయపడ నవసరములేదు! వానీ యల్లకల్లోలము లన్నియు నొక్కతృటిలో నడచివేయఁగలరు. మానాయనగారును, వారును, దలచుకొన్నచో వారియెదుట నెవ్వ రాఁగఁగలరు?”

“ఇది యంతయు ముగియునప్పటి కెంతకాలముపట్టునో?”

“అంతయు ననుకూలముగ నడచినచో రెండుమాసములకాలముకంటె నెక్కువ పట్టదు.”

“అంతవఱకును వారు మధుర విడిచివచ్చుటకు నీలుండ నన్నమాట?”

“అల్లకల్లోలములు కొంచెము శాంతించినచో నప్పుడప్పుడు వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండవచ్చును.”

సంభాషణ మీవిధముగ సాగుచుండెను. విశ్వనాథ నాయకుఁడు వేంకటాంబ యడిగినవాని కేవేవో సమాధానములు చెప్పచుండెను. కాని యాతనిమనస్సానమాధానములలో లేదు. సామాన్యముగ నాతఁడు వచ్చినపు డెల్ల నేదో విధముగ నొకసారి మీనాంబికాదర్శనము చేయవలయునని యువ్విభృరుచుండువాఁడు. అందుచేత నీనాఁడుకూడ మీనాంబికాసాక్షాత్కృతి యగునేమో యను తహతహతో నాతని జ్ఞానేంద్రియము లన్నియు నట్టుడికిపోవునట్లుడికిపోవుచుండెను. వేంకటాంబ తాను చావడిలోనికి వచ్చునపుడు, ప్రవేశించిన గుమ్మముతలు పోరువాకిలిగా నుంచి వచ్చెను. ఇచ్చటికి వచ్చినపుడు మీనాంబిక సామాన్యముగ నేతలుపుచాటుననుండియో యాతనివైపు చూచుచుండుటలవాటు. వేంకటాంబిక చావడిలోఁ బ్రవేశించిన ద్వారము విశ్వనాథనాయకుఁడు కూర్చున్న సింహాసనమునకు సరిగ నెదురుగ నున్నది. అప్పుడప్పు డాతఁ డావైపు చూచుచుండెను. విశ్వనాథనాయకుఁ

డిక్కడికి వచ్చి యప్పుడే యొక గడియ దాటినది. ఎంతసేపటికిని నామెరాకయే లేదు!

కొంతసేపటికి మొదట విశ్వనాథనాయకుని కతిమ్మదులములగు పదధ్వను లేవో వినవచ్చెను. ఆతని సర్వేంద్రియములును నొక్కసారిగ శ్రవణద్వయిలో విలీనమై పోయెను. ఆపదధ్వనులలో ఘల్లుఘల్లుమని మ్రోగిన ప్రతిచిటుమువ్వయుఁ బాదసౌందర్యముతోఁ గలిసి యాతనియెదుట నాట్య మాడఁజొచ్చెను. ద్వారముప్రక్కన నిలువఁబడిన వేంకటాంబ కాయలికిడి లేశమైనను వినిపింపలేదు! తరువాత నాతనియెదురుగ మెల్లమెల్లగ నీటిలోనుండి తేలుచున్న గండుమీనులవలె రెండు నేత్రము లగపడెను. ఆతఁ డొకక్షణకాలము వానిసౌందర్యము తనివిడీఁగోలెను. అంతే! ఉత్తరక్షణములోఁ దటాలున నీటిలో మునిగిన మీనద్వయివలె నామెనేత్రము లదృశ్యములై పోయెను. ఆతనిశరీర మొక్కసారిగ నాపాదమస్తకమును జిల్లుమనియెను! తాంబూలరాగముచే సుందరములగు నాతని పెదపులపై నొక మందహాసము చిందులు దొక్కసాగెను. ఆతని ముఖ మవరిమేయానందముతో నముజ్జ్వల మయ్యెను.

వేంకటాంబ యాతని ముఖభంగిమ చూచి: యాద్వారముదరికి మీనాంబిక వచ్చి యుండునని యూహించెను. వారిరువురి ముగ్ధప్రేమవిలాసములును జూచియుఁ జూడనట్లు చూచుచున్న యామెహృదయమున నొక్కసారిగ వాత్సల్య

శరంగ ముప్పొంగెను. ఆమె యొకసారి గొంతు సవరించుకొని “అమ్మా! అంబికా! బావవచ్చి యెంతసేపై నదో చూచితివా! ఈపాటికి గొంచెము పలహార మేమైన దేవలదా? తల్లీ!” యనియెను. ఆమె వచ్చువఱకును విశ్వనాథనాయకుఁడును వేంకటాంబయు మరల నేమియు మాట్లాడుకొనలేదు. నాలుగైదు నిమేషములు గడచిపోయెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు మీనాంబిక శరీరసౌందర్యమంతయుఁ దనివితీరఁగ్రోలవచ్చునను నుత్కంఠతో నామెదర్శనమున కెదురుచూచుచు, మరలఁ దనయుత్కంఠ వేంకటాంబ కనిపెట్టివేయు నేమో యను సంకోచముతో నప్పుడప్పు డటునిటుఁ జూచుచుఁ గూరుచుండెను.

ఇంతలో మీనాంబిక దక్షిణహస్తమున బంగారుపళ్ళె రముల నుంచిన భక్ష్యములనుఁగొని మెల్లమెల్లగ లోన బ్రవేశించెను. ఆమె వెనుక నొకదాసి క్షీరమును, నుదకమును గొని వచ్చెను. మీనాంబికావిశ్వనాథుల కనులొకసారి పై కెగసి, తటాలున మరలఁ గ్రిందికి వ్రాలిపోయెను. మీనాంబిక శరీర నర్ల మెట్టిగాఁ గ్రాగిన పాలవలె నుండును. నేత్రము లంతగా విశాలములు గాకపోయినను దీర్ఘములై కనుగొనలు వంపులు దేటి చూపఱహృదయముల గాలములవలెఁ గుచ్చుకొను చుండెను. ఆమెకు లోనికి వచ్చునరికి ముచ్చెమటలు పోయు చున్నటు లుండెను. అందుచేఁ గనుబొమలకుఁ గొంచెము పై భాగముననున్న సిందూరతిలకము చెమ్మగిల్లెను. ద్రాక్షాఫలా రుణమగు నామె ధరించిన చెంగావిపట్టుదువ్వులువ శరీరసౌంద

ర్యము పై కెగఁ జిమ్ముచుండెను. ఆమె కన్యముల కలంకరించు కొనిన బంగారు జూకాల చిటుముత్తయములు కపోలములపై నస్పష్టముగఁ బ్రతిబింబించెను. ఆమె యొక్కొక్కయడుగు వేయుచు, సమీపించుచున్నప్పుడు కాలియందెలును, జడగంటలును నేకతాళమున నొక్కమాటుగ మార్మోగ్గుచుండెను.

చావడిలో నడుగు పెట్టఁగనే యామె కథరముపై నస్పష్టముగ నొక చిటునవ్వుదయించెను. దాసి పాలును, మరచిత్తీర్థమును, నాతనిదగ్గఁ బెట్టి, మరల నీవలకు వచ్చి ద్వారమునొద్ద నిలువఁబడెను. మీనాంబిక సిగ్గుపడుచు, దాను తెచ్చినవత్సర మాతనియొద్ద నుంచి, లోనికిఁ బోవఁదలఁచెను. కాని వేంకటాంబ యామెతో “అమ్మా! వెళ్లుదువుగానిలే! బావ ఫలహార మయినంతవరకును నొకనిమిష ముండి, యాతని కే మేమి కావలయునో కొంచెముచూచి, మఱి వెళ్లుము” అనియెను. ఆమె గత్యంతరము లేనిదానినలె సిగ్గు పడుచు నొకమూలగా నిలువఁబడెను. విశ్వనాథనాయకుని ఫలహారము పూర్తియైపోయెను. ఫలహారము ముగించిన తరువాత నాతఁడు సుగంధద్రవ్యములు చేర్చుటచే దూరము నకుఁగూడ ఘుమఘుమ పరిమళించుచున్న యాక్షీరములు త్రాగి యాపిమ్మటఁ గొంచెము మంచితీర్థము పుచ్చుకొనెను. వెంటనే మీనాంబిక మరల లోని కేగఁబోయెను.

విశ్వనాథుఁ డామెవైపు క్రీగంటఁ జూచుచు వేంకటాంబవైపు చూచి చిటునవ్వునవ్వుచు, “మీనాంబిక లోనికిఁ

బోవుచున్నట్లున్న. ఈవేళ నా కేమియు నాఁకలి తీఱలేదు. ఇంకను గొన్ని భక్త్యములు తిలవలయునని యున్నది అనెను. వేంకటాంబ యాతనిచమశ్శృతి గ్రహించి మిఠానాంబికతో “చూచితివా! పాపము! నీ వెప్పుడు తెచ్చినను నాతని కాఁకలి తీరుట యనునది యుండదు. ఇంకను గొన్నిభక్త్యములు తీసికొనిరా!” అనెను. మిఠానాంబిక కపోలములు సిగ్గుచే నెఱ్ఱవడెను. ఆమె మరల లోసకేగి కొన్నిభక్త్యములు గొనివచ్చెను. విశ్వనాథుఁడు పల్కెమువైపును, నామెకపోలములవైపును, మరలఁజూచుచు “ఈవేళ మిఠానాంబికను జాల శ్రమ పెట్టినాను. ఊరక నే నట్లుంటినిగాని నా కివి యన్నియుఁ గావలెనా? మిఠానాంబికకుఁడఁ గొంచెము సాయము చేసినచో నేనివితినగలను. లేకపోయినచో నివి యన్నియుఁ దినుట నాతరమా!” అనెను. మిఠానాంబిక లోలోపలినుండి పొంగిపొంగి పొరలి వచ్చుచున్న చిలున వ్యాఁచికొని, యాచావడిమూలగ నట్టులే నిలువఁబడియుండెను. వేంకటాంబ విశ్వనాథుని మాటపై “అమ్మా! ఎంతవాఁడవు! ఇంతపిఱకును దెచ్చినతరువాత నా కక్కట లేదందువా! చాలులే నీగడుసుఁదనము” అనెను.

విశ్వనాథుఁడు “అక్కరలేదనుచున్నానా? నేనొక్కఁడనివి యన్నియుఁ దినలేను; నాకు మిఠానాంబికసాయము కావలెనని యన్నాను. అంతే!” అనెను. కాని మిఠానాంబిక యాతని దగ్గఱకు రాలేదు. విశ్వనాథుఁడు మరల “మిఠానాంబిక వచ్చినాకు సాయముచేయనిచో నేనొక్క భక్త్యమైన ముట్టను,

వస్తేననుసరే!” అనియెను. కాని మీనాంబిక తల వంచుకొని యట్లే నిలువఁబడిపోయెను. వేంకటాంబ “చాలులే! నాయనా! గడుసువాఁడవు కావున నాచిట్టితల్లి నీవిధముగ నాడించుచున్నావు” అనెను. విశ్వనాథుఁ డంతటితో నూఱకుండక “ఓహో! తెలిసినది! నేను స్వయముగ వచ్చి తనచేయి పట్టుకొని తీసికొనివచ్చి నాసరసను గూర్చుండఁ బెట్టుకొనవలయును గాఁబోలును!” అని చెప్పి లేచి, యామెదగ్గఱకేగి, యామె కుడిచేయి పట్టుకొనఁబోయెను. కాని మీనాంబిక యొక్క తృటిలో నాతనికి దొరకకుండఁ దప్పించుకొని లోనికిఁ బాఱి పోయెను! వేంకటాంబ యాయరువురిముగ్ధప్రేమకును, లోలోపల నానందించుచు “మంచిపనిజరిగినదిలే! ఇంత గడుసుఁతనము చేసినందులకు నీకిట్లుజరుగవలసినదే!” అనివేళాకోళము చేసెను.

విశ్వనాథనాయకుఁడు మరల వచ్చి స్వస్థానమునఁ గూర్చుండి, యప్పు డప్పు డొకటి రెండు భక్త్యములు నోట వేసికొని నమలుచు, వేంకటాంబయడుగువాని కుత్తరము లిచ్చుచుండెను. సంభాషణవశమున, నామె, యాతనినూతనోద్యోగమునుగూర్చియు, మధురదండయాత్రనుగూర్చియు, నేవేవో ప్రశ్న లడుగుచుండెను. ఆతఁడుమాటిమాటికిని ద్వారమువైపు చూచుచు నట్లే యామె కేవేవో ప్రత్యుత్తరము లిచ్చుచుండెను. ఆతని కీమధ్య వచ్చిన యున్నతోద్యోగముచేనామె లోలోపల నెంతో సంతసించుచు “నాకితఁ డల్లుడైనచో నెంత బాగుండును” అని యనుకొనసాగెను. వా రిరువురును

నావిధముగ సత్యాసక్తితో మాట్లాడుకొనుచుండఁ, జావడి మూలమూలలలో సంధ్యాంధకారములు మెల్లమెల్లగ దాఁగి కొనసాగెను. ఇంతలో దాసి యచ్చట బంగారుసెమ్మాయమర్చి, దానిపై నొకదీపముంచెను. విశ్వనాథుఁ డదిచూచి యల్లన లేచి, వేంకటాంబకడ సెలవుగైకొని యింటికి బయలుదేఱెను. వేంకటాంబ యాతనిని సింహద్వారమువఱకును సాగనంసి “మీమామయుఁ జెప్పప్పయుఁగూడ లేకపోవుటచే నిల్లంతయుఁ జిన్నబోయినట్లున్నది. కొంచెము నీవప్పుడప్పుడు వచ్చి మమ్ములను బలుకరించి పోవుచుండుము!” అనియెను. విశ్వనాథుఁ డేటలులే అమ్మా! యని యామెకడ సెలవుగైకొని వెడలిపోయెను.

— — —

౫

నాగమనాయకుఁడు రామభద్ర చెప్పప్పనాయకులను దోడుచేసికొనియొకముప్పదివేల సైన్యముతోమధురపైకిబయలుదేఱెను. ఈ ముప్పదివేలసైన్యములోను, నించుమించుగఁ బండ్రెండువేలవఱకును నాశ్వశైన్యమే! ఆమిగిలినదానిలోఁ బదివేలకుఁబైగాఁ గాల్బల ముండెను. ఆమిగిలినదానిలో నేనుఁగులు, శత్రుఘ్నశకటములు, వృషభశకటములు మొదలగునవి యుండెను.

ఈ సైన్యమంతయు బయలుదేలుచున్నప్పుడు నొక మహానగరము కదలిపోవుచున్నట్లుండెను. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు సైన్యసమీకరణాదివిషయములలోఁ జాలక్రొత్తమార్పులు తెచ్చిపెట్టెను. రాయల సైన్యములు కదలిపోవునపుడు, వానికిఁ గావలసిన సరకులు సమకూర్చుటకు వందలకొలది వణిజులు తమతమ యాపణములతోఁ గదలిపోవుచుండిరి. రాజధానిలో దొరకు సమస్తవస్తువులును నా సేనానివేశములో లభించుచుండెను.

నాగమన యకుండు దక్షిణదండయాత్రల విషయములలో బాగుగ నాఱితేరిన చేయి. కావున నాతఁడు సైన్యములను బగలు ప్రయాణము చేయసీయక రాత్రిమాత్రమే ప్రయాణము చేయనిచ్చుచు, సతిరహస్యముగ మధుర సమీపించెను. పగలు సామాన్యముగ నాతఁడు సైన్యముల కడవులలోనే విడుదు లేర్పాటు చేయించుచుండెను. ఈముప్పదివేల సైన్యమును నొక్కసారిగ మధురపై బయలుదేలుచున్నదని తెలియకుండఁగ నాతఁడు సైన్యము మూఁడుభాగములుచేసి, వాటిలో నొకదానికిఁ దా నాధిపత్యము వహించి మిగిలిన రెండుభాగములకును, రామభద్ర చెవ్వుప్పనాయకులను సైన్యాధిపతులనుగా నొనర్చి, యీమూఁడు సైన్యములును, రహస్యముగఁ ప్రయాణములుచేసి, మధురకుఁ నాలుగుక్రోశముల దూరముననున్న యొక యరణ్యమునఁ గలిసికొనునట్లేర్పాటు కామించెను.

ఈముప్పదివేల సైన్యము సురక్షితముగ నీమధురాసమీపమున నున్న యరణ్యమునకుఁ జేరుకొన్నది. ఇంతవఱకును

సీసేనాథిపతులు మువ్వరును దమ సైన్యముల సతిరహస్యముగ నడపించుచు, శత్రువుల కనుమానము గలుగకుండఁ బ్రవర్తింపఁ గలిగిరి. నాగమనాయకుఁడుగూడఁ బ్రత్యేకముగఁ దనకు రామభద్రచెవ్వప్పనాయకులు చూపిన తోడ్పాటున కెంతయు సంతసించెను. ఈయరణ్యమున కీ సైన్యమంతయు గడచినరాత్రి చేరుకొనెను. సైన్యమంతయు దీర్ఘప్రయాణముచే నలసి పోయెను. అందుచే నాగమనాయకుఁడు సైన్యమునకుఁ గొంత విశ్రాంతి యిచ్చినపిమ్మట హఠాత్తుగా మధురపైఁ బడవలయు నని యాలోచించుచుండెను.

అప్పటి కర్ధరాత్రి యైనది. ఆనాఁడు ఫాల్గున శుద్ధ దశమి. ఆకాశమున నెక్కడను మేఘమనుమాట యైనఁ గను పట్టుట లేదు. దిశావకాశమంతయుఁ దెల్లని పొగమంచు ముసుఁ గుచే నవకుంతితమయ్యెను. పొగమంచుమూలమున నేనానివేశ మంతయు నొక్కసారిగ తిలకించుటకు వీలులేకుండెను. సైనికు లందఱును నిద్రించుచుండిరి. అప్పు డప్పుడు గజబృంహితము లును, హయహేషలును వారినిద్రలకు భంగము కలిగించు చుండెను.

నాగమనాయకుఁడు మేలుకొని తానున్న గుడారమున నటునిటుఁ బచారు చేయుచు సైన్యములన్నియుఁ బరిశీలించుచు నేమేమో యాలోచించుచుండెను. అతఁ డాజానుబాహువు; అతనికి నుమా రఱువదియేం డ్లుండవచ్చును. శరీరము ముడు తలువడి శుష్కించియున్నను, నాతనిచూపులలో వార్ధక మెచ్చ

టను గానవచ్చుటలేదు. సామాన్యముగఁ దెల్లగా నరసిన బొద్దు మీసములగుఱురులో నాతనిపెదవులు కానరాకుండెను. సన్న నివియుఁ బన్నవియునగు నాతని నేత్రములనుండి సూదులవంటి కనుచూపులు బయలుపెడలుచుండెను. వృద్ధుడైనను నాతని నడుమొక్కింతయైనను వంగలేదు. ఆతనియొఱలో రత్నముల విశిగల యొక దీర్ఘకరవాలము వ్రేలాడుచుండెను. ఆతఁ డిటు నటుఁ బచారుచేయుచున్నప్పుడు తెల్లగా నరసిన శిరముపై నలరారు నుష్ణిషముకుచ్చు గాలికిఁ గొంచె మిటు నటుఁ గదలాడుచుండెను. అటు నిటు నడచుచున్నప్పుడు సూదివలె మొన దేఱియున్న యాతనిశుష్కనాసిక దట్టముగ నావరించుకొని యున్న పొగమంచులో గుచ్చుకొనుచున్నట్లుండెను. చామన చాయగనున్న యాతనిశరీరముపై నొకయంగీ దట్టముగ నంటి పెట్టుకొనియుండి చలి వేయకుండఁ గాపాడుచుండెను.

ఒకగడియసేపటినుండి ప్రకృతియంతయు నిశ్శబ్దముగ నున్నది. మరల నానిశ్శబ్దతకు భంగము గలిగించుచు నొకటి రెండు తలక్రిందుపక్షులు రెపరెప టెక్కలాడించుచుఁ గీచుకీచు మని యఱచినవి. ఆ రెక్కలాడించునపుడవి యంతకుఁ బూర్వము నుండి వ్రేలాడుచున్న చెట్టుకొమ్మల రెమ్మలనుండి మంచుబిందువులు రాలుచుఁ జిటపటమచి ధ్వని చేసినవి. ఇంతలో సొగమ నాయకునికంటఁగొంచెము ప్రాస్వకాయుడు, స్థూలాకృతియునగు నొకవ్యక్తి యాతనికి నమస్కరించి నిలువఁబడెను. నాగమ నాయకుడు "ఎవరు రామభద్రమా?" అనెను.

“ఔను నేనే!”

“వేగులవారు తిరిగివచ్చిరా?”

“వచ్చినారు”

“శత్రువులప్రయత్నము లెట్లున్నవి?”

వారు కొంచెము యుద్ధసన్నాహము చేయుచున్నట్లే కనబడుచున్నది. మనరాక చాలకాలమునకుఁ బూర్వమే వారికిఁ దెలిసిన దేమో!”

“అట్లేన్నటికిని జరిగి యుండదు!”

“ఎందుచేత?”

“శత్రువునకు మనరాకయే తెలిసినచో మనల నింత సమీపమువఱకును రా నిచ్చునా?”

“ఒక వేళ దృఢముగాఁ గోటలో నిలఁబడి మనల నెదిరింపవలయునని తలఁచె నేమో!”

ఈప్రశ్నపై నాగమనాయకుఁడు చిటికినవేలిగోటితో మీసములు దువ్వుచు నొకటి రెండు నిమిషముల వఱకును నాలోచించి పచారుచేయుట యాపి, రామభద్రనాయకుని కేసిచూచుచు నిట్లనియెను.

“ఆత్మరక్షణకొఱకే ప్రయత్నించినను, ఇంకను జాల దూరమునుండి ప్రయత్నించుట శ్రేయస్కరము కాదా?”

“నిజమే కాని, వారేయెత్తుపై నిట్లు చేసిరో యని నేను కంగారు పడుచున్నాను.”

నాగమనాయకుడు మరల నింకొక నిమిషమువఱకును సమాధానము చెప్పకుండనాగి, “నారేమాత్రము సైన్యము సన్నాహము చేసిరో తెలిసినదా?” అని ప్రశ్నించెను.

“తెలిసినది; ఇరువదివేలవరకును నుండవచ్చునని యంచనా వేయఁబడినది. కాని సైన్యమంతయు నతిత్వరితముగ సమకూర్పఁబడినటుల తోచుచున్నది. అందుచేత సమస్త సంభారములును సిద్ధపఱచుకొనుటకు శత్రువునకు వీలిచ్చినదో లేదో!”

‘ఈసైన్యమంతయు నెటువైపుననున్నదో?’

‘తూర్పుద్వారమున’

‘అటులైనచో సైన్యమంతయు మూఁడు విభాగములు చేసి, యొక్కసారిగఁ బ్రాకృశ్చిమోత్తరదిశలనుండి కోటముట్ట డించు నట్లాజ్ఞాపించెదను.”

రామభద్రనాయకుఁ డీవాక్యమున కేమియుఁ బ్రత్యుత్తరమియలేదు. నాగమనాయకుఁ డిట్లు పలికిన పిమ్మట బోనులోఁబెట్టఁబడిన పులివలె మాటిమాటికిని దొందరతోందరగ నటునిటుఁ బఱచారు చేయసాగెను. పరిచారకుఁ డొకఁడు కాగడా చేతఁబట్టుకొని వారిరువురికిని గొంచెము దూరముగ నిలువఁబడెను. ఆకాగడామంట పొచ్చుతగ్గులతో మండుచుఁ గదలునప్పుడు నాగమరామభద్రనాయకులనీడలు నేలపై నటు నిటుఁ గదలసాగెను. అప్పు డప్పుడు నాగమనాయకునిమెడలో వ్రేలాడుచున్న బంగారురుద్రాక్షమాలికలును, మొలలోనున్న

రత్నములపిడియు, దళతళ మెరయసాగెను. క్రిమక్రమముగా వెన్నెల యరణ్యస్థానములలో నీసమము ప్రభుమండెను. చంద్ర బింబము చెట్లనందున నణగి మణగియుంకి ముట్టుముట్టుగా నున్న మించుచుండెను. దూరమున రావోపు వసుదేవ సకలముగ నొకకోయిలు కువకువలాడెను. క్రమక్రమముగ నేనానెడకొలుదంటును దెన్దెన్ద కాగడలు వెలిగింపఁబడెను. కొన్నిప్పుడు లావెలుగులకు పదవి యుటవలన బహువైతల నొకరినొకరి నాని కాశ్యక్రిందఁబడి పండుటకులు గలగల ధ్వనిలు వినుపడినవి. ఇంతలో నొకభటాఁడ బ్రహ్మహ్మణిని గోసెప్పించి నాగనాయకునియెదుట నిలిపెను. నాగనాయకుఁడ బ్రహ్మహ్మణిని తోడనే నమస్కరించి, “బ్రహ్మహ్మణిగారా! మేము మీ మాటకై యెదురుచూచుచున్నాము.” అనినాడు.

సోమ—కోట భేదించుటకు శోభమునొచ్చెను నమో పించినది. ఇది రెండుగడియల పన్నుటఁ బ్రయోజనమునకు శోభ ముహూర్తము కుదిరినది. కావున ప్రస్థములన్నియు సత్కరముపట్టాజ్ఞాపింపుడు!

నాగ—మనము రెండుగడియల తరువాత బహులు నీచో నించుమించుగఁ గనుచీకటివేళకు నొత్తుబడి పోవుట గలము. మీముసంపూర్ణము బ్రగున్నది!

అబ్రహ్మహ్మణి శిరస్సంతయు ముండితీర్చి యుండెను. వెనుక గోష్పాదములపైకి ఖి వేగ్రామమండెను. వానికుండలు ములు బరువుగ వేగ్రామమొనఁబడి రెండుదవులొమ్మలును

రెండుపెద్దరంధ్రములుగ మాటిపోయెను. కుడిచేతి యనామికపై నొకనాగాంగుళీయకము మెఱయుచుండెను. వానిరెండు కనుల చివరిభాగములును పైకనుతెప్పలచే గప్పబడి యుండెను. నాగమనాయకుఁడు తనఖడ్గ మాబ్రాహ్మణుని పాదములపై నుంచి, సాష్టాంగనమస్కార మాచరించెను. అబ్రాహ్మణుఁ డేవేవో మంత్రములు మెల్లమెల్లగ నుచ్చరించుచు “విజయీ భవ!” అని యాశీర్వదించెను. నాగమనాయకుఁడు లేచి, రామభద్రనాయకుని బిలిచి, సైన్యములన్నియుఁ బ్రయాణ మునకు సర్వసిద్ధముగ నుండునట్లాజ్ఞాపింపుము” అని చెప్పెను.

వెంటనే రామభద్రనాయకుని యాజ్ఞాప్రకారముభేర్యాది యుద్ధవాద్యము లన్నియు సైన్యము లన్నిటికిని వినఁబడు నంత యుచ్చైస్వస్వనముతోమాత్రమే మ్రోయింపఁబడెను. నాగమనాయకుఁ డొకవిభాగమునకును, రామభద్రనాయకుఁ డొకవిభాగమునకును, చెవ్వుప్పనాయకుఁడు మఱియొకవిభాగ మునకును నాయకులైరి. వారియాజ్ఞాప్రకారము మూఁడు సైన్యములును గొంతదూరమువఱకును నొకేవైపునకు నడచి యాపిమ్మట భిన్నభిన్నమార్గములు పట్టి నడువసాగెను. నాగ మనాయకుని సైన్యము ముందుగఁబోయి మధురానగరమును దూర్పుద్వారమున ముట్టడింపవలయుననియు, నాపిమ్మటఁ జెవ్వుప్పనాయకుని సైన్యము త్రరమున ముట్టడింపవలయుననియు నటులేరువాత రామభద్రనాయకునిసైన్యము రహస్యముగఁ బల్కిమద్వారము నెదుర్కొనవలయుననియునిశ్చయింపఁబడెను.

అసైన్యములు బయలుదేరినపుడు సైన్యపెద్ద సూర్యుని
 తోటలును, వెలుగులును నాకాశమున మెఱయఁజొచ్చెను.
 అరణ్యమృగము లన్నియు సూర్యోదయభ్రాంతిచే దమతమ
 నెలవులు వీడి, భేరి భాంకారములవలన గంగానదీతీరము నటు
 నిటు బరువెత్తఁదొడఁగెను. సైన్యాధిపతు లందఱును బెద్ద
 పెద్ద యోధులుగలపై నెక్కి, సైన్యమధ్యముననుండి సైన్యము
 లన్నియు జాగ్రత్తగఁ బరిశీలించుచుఁ దమక్రింది యధికారుల
 కాజ్ఞ లిచ్చుచుఁ బ్రోత్సహించుచుండిరి. సైన్యసంచాలన
 మంతయు సాధ్యమైనంతవఱకు రహస్యముగ నుండుట కేర్పాటు
 గావించఁబడెను. అసైన్యము లన్నియు సరణ్యము విడిచి, యొక
 నిశాలమార్గముగఁడ సదుపదొడఁగెను. అప్పటి కింక రెండు
 గడియలరాత్రిమాత్రమే యున్నది. మధుర యొకక్రోశము
 కంట నెక్కునదూర ముండదు. అప్పటి కిప్పుడే మూడు
 సైన్యములును భిన్నభిన్నమార్గములఁబట్టి తమతమ నిర్దిష్ట
 ద్వారములనైపునకు బయలుదేరినవి. మూడునైపులకును
 బోవుచున్న యామూడుసైన్యములును, గాగడాల వెలుతురు
 వలన దూరదూరమునకు మూడుకాలప్రవాహములవలెగాను
 పించెను. సైన్యములన్నియు సాధ్యమైనంతవఱకు నిశ్శబ్దముగ
 నడచుచుండెను. బాట కిరుపక్కలను గంభీరముగఁ గీచురాళ్ళ
 మ్రోత విసవచ్చుచుండెను, దూరాకాశమున మెఱయు నా
 నక్షత్రసమూహ మంతయు నిశ్శబ్దముగ నాసైన్యములను చిల
 కించుచున్నట్లు కానఁబడెను.

చోభులును బాండ్సులును జాలకాలమునుండి, తంజా
పుర మధురారాజ్యములను బాలించుచుండిరి. అప్పు డప్పు
డారెండురాజ్యములును గలహించుటయు, మరల సంధులు
చేసికొనుటయుఁగూడ సామాన్య మైపోయెను. విజయనగర
సామ్రాజ్యముప్రబలమై శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు దక్షిణమంతయు
నాక్రమించుకొనిన పిమ్మటఁగూడ వారి లోలోపలి యంతః
కలహము లవ్విధముగనే యుండిపోయెను. కాని, వారు
రాయలు వృద్ధుఁ డగునంతవఱకును బరస్పరరాజ్యముల కాసిం
పక సుహృద్భావముతో మెలగుచుండిరి. చక్రవర్తి వృద్ధుఁ
డైనపిమ్మట మరల వారియంతఃకలహములు తల లెత్తఁదొడఁ
గెను. అవి చిల్లీకిచిల్లీకి గాలివాన లగునేమో యను భయము
కలుగుచునే యుండెను. కాని తిమ్మరుసుమంత్రి చాకచక్యము
వలన నవి యింతవఱకును నుపద్రవకరములుగాఁ బరిణమింప
లేదు.

ఈమధ్య వీరశేఖరచోభుఁడు చంద్రశేఖరపాండ్సుని
దరిమివేసి, మధురారాజ్య మాక్రమించుకొనుట కొక ప్రధాన
కారణ మున్నది. చంద్రశేఖరపాండ్సునితండ్రి రాజ్యము
చేయుచున్నంతవఱకును బాండ్యరాజ్యప్రజ లాతనియెడలఁ
గడుంగడు విముఖులై యుండిరి. దీనికిఁ గారణ మాతని యసా
మర్థము; ఇంతియకాదు; ఆతఁడు నిత్యమును వారాంగనా

లోలుడై యుండెను. అంతటితో నాగక యప్పుడప్పుడతడు సామాన్యసంసారుల సంసారములు కూడఁ బడగొట్టుచుండెను. దానితో రాజధానీనగరమగు మధురలో నాతనియెడల విముఖత్వము మరింత యెక్కువై పోయెను. మధురలోనున్న కొందఱు బ్రాహ్మణులుపోయి యాతని దురాచారములన్నియు దిమ్మచునుమంత్రితోడను, రాయలతోడను మొఱపెట్టుకొనవలయుననికూడ తలచిరి. ఆతని క్రిందియధికారులుగూడ రాజ్య వ్యవహారములు తిన్నగాఁ జూడక, లంచగొండులై ప్రజలను బీడించుచుండిరి. సమీపారణ్యములనుండి బందిపోటుదొంగలు వచ్చి, పట్టనగలే మధురాపరిసరముననున్న పల్లెటూళ్ళన్నియు దోచుకొనఁ దొడగిరి. ఈయన్యాయము లెక్కువై నకొలదిని చోళరాజునకుఁ బాండ్యరాజ్యముపై మక్కువ యెక్కువ కాఁజొచ్చెను. మంత్రు లీవిషయపరిస్థితు లన్నియుఁ గనిపెట్టి రాజుతోఁ గుమారుడగు చంద్రశేఖరపాండునికి రాజ్య మిచ్చి పట్టాభిషేకము చేసినచో నీయనర్థము లన్నియుఁ జాలవఱకుఁ దొలగిపోగలవని చెప్పిరి. మొట్టమొదట నాతడు రాజ్యము కుమారుని కిచ్చుట కిష్టపడలేదు. కాని మొదటికే మోసము వచ్చునని మంత్రులు భయపెట్టుటచే నెట్లెట్లో విధిలేక కుమారునికిఁ బట్టము గట్టి, రాజ్యపాలనమున రహస్యముగ జోక్యము కలిగించుకొనుచుండెను; కాని యచిరకాలముననే యాతడు వ్యాధిగ్రస్తుడై మరణించెను.

చంద్రశేఖరపాండుడు రాజ్యమునకు వచ్చిన నాడు
 గైదు సంవత్సరముల నడుచును, నెరలు బంధువు రాజ్యము
 ప్రశాంతస్థితిలోనికి వచ్చినట్లే కనబడెను. కాని, యానాడు
 పూర్వపురాజున కొరనుడు కాడనియు నెల్ల జెంతకాలము
 నకును సంతానము కలుగకపు డానాడు రాజ్య మిస్లాక్రొంత
 మయిపోవునేమోయను భయముచే దన ముంపునకి యై నెప్పుడు
 పుట్టిన శిశువును దెచ్చి, భార్య కిచ్చెననియు, ఆ ను యానాడు
 బూర్వము తొమ్మిది నెలలనుండియుఁ తాను గర్భిణిని నట్లెంచిన
 దనియు, బ్రవాదములు బయలుదేరెను. “నీవల” పుట్టినత్య
 ములమాట యెటులున్నను నివియన్నియుఁ బాండ్యరాజ్యమున
 దావాగ్నులవలె నలముకొనియెను. చంద్రశేఖరపాండు
 మందికి—రా జొరనుడు కాడెనోయను ననుమానము దృఢ
 మయ్యెను. ఈయదను కనిపెట్టి చోళాధిపతియగు పీఠశేఖర
 చోళుడుఁ పాండ్యరాజ్యమున నింకను నందఁకలహములులేన
 దీసెను. కొందఱు ‘చంద్రశేఖరపాండుడు’ అనుడు కాడు
 కనుక నాతని పితండ్రి కుమారునికి పాండ్యరాజ్యము నెల్ల
 మింపవలసియున్న’ దనిరి. మరికొందఱు తీతఁ డొరనుడే యనిరి.
 అన లేదైన నదను దొరకినచోఁ బన్ను లెగఁబెట్టవలయునని
 చూచుచున్న కొందఱు పాళియగాండ్లు పాండునికిఁ బన్ను
 లిచ్చుట మానివేసిరి. పాండుడు వారిని శిక్షింపవలయునని
 తలచినపు డింకను గొందఱు వారిపక్షములలోఁ జేరుచుఁ
 గోరంతలు కొండంతలు చేయుచుండిరి. ఈవిధముగఁ బన్నులు

రాక పోవుటచే బాండ్లుడు విషయనగరము త్రోవే షేఖానా (ధనాగారమును) కుఁ గట్టచలసిన కప్పములు తగిససమయము నకుఁ గట్టలేక పోవుచుండెను. కావున రాజధానియగు విద్యా నగరమునుండి మాటిమాటికిని గజులు వచ్చుచుండెను. చాపము! పాంశ్యుడు తుద కిసుూల్యములగు తనముత్సల సోదములన్ని కిప్పములు కట్టచలసినచ్చుచుండెను. ఈవిధముగఁ బ్రధానమంత్రి కాతనిపై ననుగ్రహము తప్పరేరగెను.

అదియుఁగాక చంద్రశేఖరసాంశ్యునికిఁగూడఁ దండ్రి దురభ్యాసము లన్నియు సలవాటయ్యెను. జనకునికిఁ జంద్ర శేఖరసాంశ్యుడు లేక లేక కలిగెను. ఆకారణముచే దండ్రి యాశని నెక్కువగ గారాబముచేసి పాడుచేసెను. సాంశ్యునికిఁ బదునెరిమిదవత్సరములు వచ్చుసంతకలకును, దండ్రి యాశనిని ననతోఁ గొనిపోవుచుండెను. చిన్నప్పటినుండియుఁ దాను మద్యము త్రాగునపుడు తనకుమారునికిఁగూడ నొకన్నర సాత్రులొఁ గొంచెము మద్యము పోసి యిచ్చుచుండువాఁడు. నాఁ డిది త్రాగి, పైనులుచి, నవ్వుచుఁ బేలుచు గంతులు నైచుచుండువాఁడు. రాజోద్యోగు లెప్పుడైన నిట్టిది చూచు నపుడు యువరాజు చుఱుకుఁదన మధికముగఁ బ్రశంసించు చుండువారు! ఈవిధముగ మద్యమును, దానికి సహకారులగు నితరదుష్కణములుచుగూడఁ జంద్రశేఖరుని కలవాటైపోయెను. ఈవిషయములలో నాతనికి దండ్రికి వచ్చినంత యపకీర్తి రాలేదుకాని మొత్తముమీదఁ దండ్రికి దగినకుమారుడని యనిపించుకొన్నాడు!

ఈ దురభ్యాసములవలనఁ గొండు నాతని సత్తినులభముగ
 లోబరుచుకొనఁ గలిగెడువాగు. అట్లు లోబరుచుకొని యున్న
 నితో మైత్రిచేయునా రందఱును గీనలమును స్వాగ్రహింపబడి
 పాండుని కపఖ్యాతి తెచ్చుచుండిరి. మఱికొందఱును పురి
 చోళుని నాతనిరాజ్యములోని యానుపాను లన్నియుఁ బట్టు
 చుండిరి. ఈవిధముగఁ బాండుని కెటు మూచినను త్రేతపుర
 కాని హితైషు లెవ్వరునులేకుండిరి. ఇట్లుండ గోకున్దస్థుని
 రోకటిపొటన్నటులు పాండునికిని బ్రతుకునని గొప్పయి నని
 హద్దుపిషయమున నొకతగాదా నచ్చెను. పోవుడు పాండుని
 పరిస్థితు లన్నియు బాగుగ నొకఁగినువాఁడు గావున, నన్యాయ
 ముగ నాతనిరాజ్య మాక్రమించుకొనఁ దలంచెను. పాండుని
 నాతని కొకయంగుళము భూమియైన నెక్కువ యున్న
 ననెను. చోళుఁ డట్లే యైనచో నతఁ డాము దండెత్తి నెన్ను
 చున్నామని సందేశము పంపించెను. పాండుని జేమియుఁ జేయ
 లేక మంత్రులను సలహా యడిగెను. వాగు ముఖమునాఁడన
 చోళుఁ డడిగినదంతయు నిచ్చివేయుమని సలహా చెప్పిరి. చోళుఁ
 డిపు డెత్తివచ్చినచో బాండునికి మొదటికే మానముకలుగు
 నని వారికి బాగుగఁ దెలియును! పాపము! పాండుని కిప్పు జేమి
 చేయుటకును బాలుపోలేదు. మొదట నాతఁడు మంత్రులతో
 నాలోచింపకుండఁ దొందరపడి గెయ్యకయంగుళము నేలఁగొను
 వీరశేఖరచోళుని కీయనన్నాడు. మఱియున్నాడు మంత్రులు
 దానికిఁ గేవలమును వ్యతిరేకముగ సలహా చెప్పిరి. అతఁ డిప్పు
 జేమి చేయవలయును.

మొదటఁ జంద్రశేఖరపాండుఁడు మంత్రులయుప
దేశము వినక యుద్ధముచేసి ప్రాణములు విడుచుట మేలను
కొన్నాఁడు. కాని సేనానులుగాని, మంత్రులుగాని యుద్ధమును
మాట తలపెట్టినీయరైరి. వీరశేఖరచోభునిజూచినచో విలుచు
కొని మీదఁబడునట్లున్నాఁడు. తుద కాతనికి ఖడ్గము నేలపైఁ
బాతి, దానిపైఁబడి ప్రాణములు విడువనలయునను బుద్ధి పుట్టి
నది. ఏమిఁ జేయుటకుఁ దోపక యయిదారురోజులవఱ
కును సందేహదోళాందోళితమానసుఁడై కంగారు పడినాఁడు.
ఇంతలో వీరశేఖరచోభుఁడు ప్రబలసైన్యముతో దండెత్తివచ్చు
టకుఁ దగుప్రయత్నము లన్నియు నొనర్చుచున్నాఁడని తెలిసి
నది. మంత్రులును, బ్రధానపౌరులును, జోభునికి సంధిరాయ
బారము పంపవలసినదని యొత్తిడిచేయసాగిరి. చినరి కాతఁడు
చేయునది యేమియు లేక చోభునియిష్టప్రకారము సంధి చేసి
కొనుట కంగీకరించుచు నమూల్యములగు కానుక లిచ్చి
యొకరాయబారిని బంపించెను.

దానితో మధురపౌరు లందఱును మిక్కిలి సంతసించిరి.
చోభుఁడు సంధిరాయబారమునకుఁ బూర్తిగ నంగీకరించుటవలన
నిక నేవిధమగు యుద్ధభయమును లేకుండ నుఖంపవచ్చునని
తలఁచిరి. చంద్రశేఖరపాండునికిఁగూడ హృదయమునుండి
కొండంతభారము దించినట్లయ్యెను. ఆతఁడు సుఖముగఁ దన
సౌధోపరిభాగమునుండి పౌరులయుత్సవములు చూచుచు వార
కాంతానృత్యములతో మైమఱచి యానందించుచుండెను.

ఇంతలో ద్వారపాలిక వచ్చి చోళస్థానాపతి వచ్చిన విషయమెఱింగించెను. పాంశ్యుఁ డావార్తవిని మొదట విసుగుకొనెను. కాని యచ్చటినుండి లేచి, ప్రక్కనున్న యొకమందిరములోనికి బోయెను. వచ్చిన చోళస్థానాపతినోట మాటరాలేదు. అతఁడు మూర్ఖుఁడబోయెనుగాని కొంతసేపటివఱకును మూర్ఖుఁడలేక పోయెను. పాంశ్యుఁ డాతనిని స్వస్థపగచి లోలోపలినుండి పొంగి పొరలి వచ్చుచున్న యాందోళనముతో “రాయబార మేమైనది?” అని యడిగెను.

“వీరశేఖర చోళుఁడు సంతిరాయబారమున కంగీకరించినాఁడు—”

“అయినచో నింతభయ మెందులకు?”

“కాని నేను తంజావూరుము విడిచిన మరునాఁడే యొక్క పెద్దసైన్యముతో మధురపైకి దండెత్తి వచ్చుచున్నాఁడని విన్నాను!”

“నిశ్చయమే?”

“అ! నిస్సంశయముగ నిశ్చయమే! దీనిలో నినుమంతైనను ననుమానములేదు! సైన్యములు సాయంకాలములోపుగ మధుర ముట్టడించుట నిశ్చయము!”

“ఎంత ముష్కరత్వము!”

చంద్రశేఖరపాంశ్యునిచేతిలోనున్న మద్యపాత్ర తటాలున నేలఁగూలెను. ఈసంగతి నిమిషములో మధురయంతయుఁ బ్రాణిపోయెను. పట్టణమంతయు నాలుగువైపులనుండియు

దహించుకొని పోవుచున్నట్లు కానబడెను. ముఖ్యముగా రాజ కుటుంబములో నెవరికిని ముఖముపై నెత్తురుచుక్క లేదు. క్రమముగాఁ బట్టణమున మూర్తిమంతమగు భయమువలె మహాంధకారము వ్యాపింపసాగెను. పాండుఁ డతిత్వరితముగఁ బురరక్షణకు వలయు సేర్పాటులన్నియుఁ జేయించెను. సాయం కాలము కాకుండగనే శత్రువుపట్టణము ముట్టడించెను. కాని యంధకారము వ్యాపించుటచే యుద్ధము క్రమక్రమముగ నాపివేయఁబడిను.

రాత్రి చంద్రశేఖరపాండుని కొక కునుకైనఁ బట్ట లేదు. వీరశేఖరచోళుఁ డంతపని చేసినాఁడు! ఒకవంక సంధి రాయబారమున కంగీకరించుచు నింకొకవైపున మధురపైకి దండెత్తివచ్చునా? వీరశేఖరచోళుఁ డింత ద్రోహియని తెలిసి యుండినచోఁ దాను శ్రీకృష్ణదేవరాయలసహాయముతో నాత్మ రక్షణము చేసికొనెడివాఁడే! ఇప్పు డేమి చేసిన నేమిలాభము? కోటలో నొకవారము రోజులకు సరిపోయిన యాహారసంపత్తి గాని, యాయుధసంపత్తిగాని లేదే! ఆతఁ డనుక్షణమును గోట బురుజులవైపు చూచుచు వానివెనుక నున్న యాభయంకర శత్రుసైన్యముల యావేశము భావించుచుండెను. ఆతని శరీర మంతయు ముచ్చెనుటలతోఁ దడసిపోయెను. అప్పటికర్థరాత్రి దాటినది. పరిసరమం దంతటను గీచురాళ్ళు గంభీరముగ 'గీ' పెట్టుచుండెను. ఆతఁడు సౌధోపరిభాగమున నొంటరిగ సంచ రించుచుండెను. ఆతనికి దగ్గఱగనున్న యొక గదిలో నొకటిరెండు

దంతపుసింహాసనములును, నేలపై నొకరత్నకంబళమును గాన వచ్చుచుండెను. గదిమధ్య నాగాకారముగనున్న యొక స్తంభముపై నొకవిశాలమగు పశ్చరము గానవచ్చుచుండెను. ఆ గదిలో మూలగ నన్ననిదీపము వెలుగుచుండెను. ఆతనిదృష్టి యాలోచనాశూన్యముగ నటునిటు దిరుగుచు నెమరుగనున్న గదిగోడపైఁబడెను. ఆగదిగోడపైఁ బురుగులకై పొంచియున్న యొకబల్లి తటాలున నొకపురుగును నోటఁగరచుకొని, యొకటి రెండు సారులు చప్పరించెను.

పాండ్యఁ డాదృశ్యము చూచుచు నట్లే నిలువఁబడి యుండెను. ఇంతలో దళవాయి చీకటిలో నిలువఁబడి యాతనికి నమస్కరించెను. చంద్రశేఖరపాండ్యఁ డాతనివై పొక క్షణము శూన్యదృష్టితోఁ జూచి, మరలఁ జటుక్కున సిద్ధి నుండి లేచినవానివలెఁ కంగారుపడుచు, రుద్ధకంఠముతో నిట్లవియె

“ఏమైనది?”

“అగుటకేమున్నది! కేవలమును మీయాజ్ఞలకొఱకై వేచియున్నాము.”

“సీ వే మందువు?”

“అనుట కే మున్నది! కేవలమును నిష్ఫలముగ జననాశన మెందులకని—”

“ఛీ! నేను వానితో నేవిధములగు సంధిరాయబారములకును సంగీకరింపఁజాలను. “యశోవామృత్యుర్వా”—అంతే!”—

“కాని యంతఃపురమునఁ బసిపాపలును బిల్లులును—”

“అంతఃపురమంతయు నీరాత్రి జ్వాలాప్రవేశ మొనర్చుటకు సిద్ధముగ నున్నారు. రేపటితో వీరశేఖరచోళుఁడు నాయంతమో లేక నేను వాని యంతమో చూడనలయును. అంతే!”

“చిత్తము! మఱి నేను దేవరవారికడ సెలవు తీసికొందును.”

“జయాపజయములు దైవాధీనములు! నాకింకను మన జయము విషయమున నాశ పోలేదు.”

“చిత్తము”

దళవాయి వెడలిపోయెను. ఆపిమ్మట నొకటి రెండుగడియలతరువాతఁ బాండ్యునికిఁ గొంచెము కునుకుపట్టెను. పట్టణమంతయు బ్రకృతితోఁ బాటాకటి రెండు గడియలు గాఢముగ నిదురపోవుచున్నటులు కానుపించెను. తరువాత దూరమున బురుజులకు రెండువైపులందును గఙబృంహితములును నశ్వహేషారవములును గ్రమక్రమముగ నధికమగుచుఁ జారుల మనస్సులు కలఁచివేయ సాగెను. ఆపిమ్మట శత్రుగర్జనలతోఁ బట్టణమంతయు మాఱుమ్రోఁగసాగెను. పాండ్యచోళబలములు రెండును నొండొంటితో డీకొనెను. క్రమముగఁ దెల్లవారుసరికి సంకులసమరము ప్రారంభ మయ్యెను. మొదటఁ చోళునిసైన్యములు బాగుగ ముందునకుఁ జొచ్చుకొనివచ్చి, కోటబురుజులపై కెగఁబ్రాక మొదలు పెట్టెను. అది చూచి

పాండ్య సేనాధిపతి పాండ్యవతాక మెగురవేయుచు గట్టిగ కేకలు వేయుచు సైన్యమును పురికొల్పుసాగెను. కొంతసేపటికిఁ జోళిసైన్యము దూరముగ వెనుకకుఁదగ్గి కోటబురుజుల సమీపమునకుఁగూడ రా వెరచుచుండెను. పాండ్యసైన్యము మహావీరావేశముతో “హరహర మహాదేవా!” యని యెఱచుచుండెను.

ఇంతలోఁ బాండ్యసైన్యమునఁ బిడుగువంటి వార్త యొకటి వ్యాపించెను. మొదట సీవార్త దళవాయి చెప్పి బడెను. సైన్యము వెనుకనుండి సైన్యమును బ్రోత్సహించుచు సత్యుత్సాహముతో విధికృత్యములు నిర్వర్తించుచున్న యా దళవాయి యీవార్త వినగానే నిర్ఘాంతపడిపోయి నిలువఁ బడెను. వెంటనే యాతనికడనున్న సహాయసేనాధిపతి యీ వార్త యేమని ప్రశ్నించెను. దళవాయి “ఏమున్నది! చంద్రశేఖరపాండ్యుఁడు సకుటుంబముగ మధుర విడిచి పారిపోయెనని తెలిసినది!” అనియెను. దానితో సచ్చటనున్నవా రందఱికిని జేతులు నఱికివేసి నట్లయ్యెను. ఎవ్వరికినిగూడ నిఁక యుద్ధము చేయుట కిష్టము లేకపోయెను. క్రమక్రమముగ నిది సైన్యమంతయు వ్యాపించెను. కొంతమంది సైనికు లిది విని యెవరికిఁ దోచిన దిక్కులకు వారు పారిపోఁ దొడఁగిరి. పాండ్య సైన్యమంతయు నొక్కనిమిషములో విచ్చిన్నమై పోవునటులఁ గానుపించెను. పాండ్యదళవాయికిఁ గనుల సీరు గిట్టునఁ దిరిగెను. అతఁ డనవసరముగ జననాశ మెందులకని తలఁచి వీరశేఖర

చోళునికి “మధురకోట వశపరచుకొనవచ్చుననియు, దమ్ముగ రుణింపవలసినదనియు” రాయబార మంపెను.

వీరశేఖరచోళు, డింత సుభముగ మధుర స్వాధీన మగునని కలలోనైన దలంపలేను. అందుచే నతడు మహాత్మాహముతో మధురలోఁ బ్రవేశించెను. సైనికులు రెండు మూడురోజులవరకును మధురదోచుకొని, తప్పత్రాగి బాటల ప్రక్కలఁబడి తందనాలు ద్రొక్కసాగిరి. వీరశేఖరచోళుడు మధురలోఁ బ్రవేశించినపిమ్మటఁ దత్క్షణమును బాండ్యుని బంధింపవలెనని తలఁచెను. ఆకారణమువలనఁ బాండ్యుని కుటుంబముకొరకై మధురయు, దత్పరిసరప్రదేశములును గాలించి వెదకించెను. క్రమక్రమముగ నాతనికిఁ బాండ్యుడు నకుటుంబముగ విజయనగరము చేరినట్లు తెలిసినది. దీనితో నాతని విజయోత్సాహమంతయు నువ్వెత్తుగఁ బొంగినతరంగము వలె నేలమట్ట మైపోయెను. ఏమైననుసరే యని, యాతడు చోళపాండ్యులు రెండును దనగుప్పటఁ బెట్టుకొని రక్షించు కొనుచు నాత్మరక్షణకై తగిన కట్టుదిట్టములు చేసికొనసాగెను.

మొదట నాతడు పాండ్యుని నకుటుంబముగ సంహరించి రెండురాజ్యములును దానే యేలుచు విజయనగరాధీశుని గప్పములతోఁ దృప్తిపఱచుచు, క్రమక్రమముగ నర్వ స్వాతంత్ర్యమనుభవింపవలయునని తలఁచినాడు. కాని యాతఁ డొకటితలఁచుటయు, దైవము వేటొకటి తలఁచుటయు జరిగినది! పాండ్యుడు తలపూవు నాడకుండ నకుటుంబముగ విద్యా

పార్శ్వమునకుఁ బాటిపోయి యాతనిపై మరల దండెత్తి వచ్చు
 క్షేకఁగఁడని తెలిసినది! వీరశేఖరచోళుఁ డంతటితో నిరుత్సా
 హుడై యూరకొనలేదు. మహామంత్రికిఁ గొన్నియమూల్యము
 కనుక కాన్కలు పంపించి విజయనగరసామ్రాట్టును దన్ను
 సామంతప్రభువుగ నొసర్పవలసినదని ప్రార్థించెను. కాని తిమ్మ
 రుసుమంత్రి యారాయబారి నవమానించి, కాన్కలు గైకొన
 కుండఁ దిప్పి పంపివేసెను! అంతటితో నూరకొనక, సార్వ
 భౌముని కరుణాప్రసాదము కావలసివచ్చినచోఁ బాండ్యుని
 రాజ్యము పాండ్యుని కప్పగించి మరిమాట్లాడవలయునని కబు
 రంపించెను.

చోళుఁ డింక నేమి చేసిన నేమి మూడునో యను
 భయముతోఁ బాండ్యచోళరాజ్యములు రెండును గట్టుదిట్ట
 ముగఁ బరిపాలించుచు, స్వరక్షణకై వలయు ప్రయత్నము
 లన్నియు నొనరించుకొనుచుండెను. పాండ్యరాజ్యము జయించి
 నప్పటినుండియుఁ బాప మాతనికి నిద్దురయే లేదు. ఇంకను
 పాండ్యరాజ్యము జయించి, యొకమాసమైనదో లేదో!
 అప్పుడే కృష్ణదేవరాయలు మధురపైకి బ్రహ్మాండమగు
 సైన్యము పంపించుచున్నటులు లోకప్రవాదము బయలు
 దేతెను. వీరశేఖరచోళుఁ డీప్రవాదము విన్నప్పటినుండియు,
 విజయనగరమునకుఁ జారులను బంపి యచ్చటి వృత్తాంతములు
 తెలిసికొనఁ బ్రయత్నింపసాగెను. కాని యెంత ప్రయత్నించి
 నను గేవలప్రవాదములేకాని సత్యవృత్తాంతము లేమియుఁ

దెలిసికొనుటకు వీలు లేకుండెను. అయినను, వీరశేఖరచ్యు-
 డప్రమత్తుడై ప్రవర్తించుచు, వేయికన్నులతోఁ దన
 ప్రయత్నము లన్నియు నొనరించుకొనుచుండెను. ఈశ్వ-
 మరల విజయనగరచక్రవర్తితో నేమైన సంధిరాయబారము
 సాగించుట కనువు పడునేమోయని ప్రయత్నించుచుండెను.
 కానియాతని ప్రయత్నములేమియు సఫలములు కాకుండెను.
 అంతియే కాదు; తుదకు విద్యానగరచక్రవర్తి యీవిషయమున
 నేమి చేయుటకు నిశ్చయించెనోగూడఁ దెలిసికొన వీలు లేకుం-
 డెను. ఈవిధముగఁ గొంతకాలము గడచినపిదప వీరశేఖర-
 చోభుని కొకనాఁడు ముప్పదివేల విద్యానగరపైస్యము తనపైకి
 వచ్చుచున్నదని తెలిసెను. ఆవార్త వినగానే వీరశేఖరచోభుని
 గుండెలలో నెత్తురు గడ్డకట్టుకొని పోవుచున్నట్లయ్యెను. ఆతఁ-
 డిన్నాళ్ళనుండియుఁ బోగుచేసిన పైస్య మిరువదివేలకంటె
 నెక్కువ యుండదు. ఎక్కడ సామ్రాజ్యపైస్యము! ఎక్కడ
 పాండ్యపైస్యము! అయినను మధురకోటలో నిలువఁబడి
 యాత్మరక్షణ మొనరించుటకీమాత్రము పైస్యము చాలును.
 కావునఁ గోటలో నాతఁ డయిదారునెలలపఱకునుగూడ సరి
 పడు నాహారపదార్థము లన్నియు సమకూర్చెను. తనకున్న
 రత్నరాసులన్నియు వ్యయమొనరించి శతఘ్నలకుఁ గావలసిన
 తుపాకిమందును ” వివిధములగు నాయుధములును గొని నిలువ
 చేయించెను. తుద కాతనికి శత్రుసేన మధురాసమీపారణ్య-
 మున విడిసిన విషయముకూడఁ దెలిసెను. అయినను జెక్కు

చెదరక, కోటలో నిలబడి, సామ్రాజ్యపైస్య మెంతయున్నను
దప్పక జయింపగలనను ధీమాతో నుండెను. ఆతనిపైర్యము
చూచి, మంత్రులు కొందఱత్యాశ్చర్యనిమగ్నులైరి. తుద
కొకనాటిప్రాతఃకాలమునఁ గోట లోహకవాటములు శత్రువుల
శతఘ్నీగోళప్రయోగమున ధామ్మని దద్దరిల్లెను. దానితో నిరు
పైస్యములకును జరుగు మహాఘోరాహవనాటకమునకు నాందీ
ప్రస్తావము సమాప్తమైపోయెను.

౭

క్రమక్రమముగ యుద్ధము భయంకరస్వరూపముఁ
దాల్చుచుండెను. యుద్ధము ప్రారంభమై యప్పుడే మూడు
రోజులు కావచ్చినది. ఈమూడురోజులును విద్యానగర
పైస్యము క్రమముగ వెనుకకు నెట్టివేయబడెను. వీరశేఖ
రుడు స్వయముగ గోటబురుజుపైనుండి యుద్ధగతి యంతయుఁ
బరిశీలించుచుండెను. ఆతఁడు తన దగ్గఱ నాయుధాగారము
లలో నున్న పెద్దఫిరంగు లన్నియుఁ దెప్పించి, కోటబురుజులపై
కెక్కించి, నిరంతరముగ నగ్నిగోళవర్షము కురిపించు చుండెను.
మొదట మూడురోజులును విజయనగరపైస్య మాధాటికాఁగ
లేక వెనుకకుఁ దగ్గుచు, దూరదూరములనుండి కోటగోడలపై

నగ్నివర్షము కురిపింపసాగెను. చోళసైన్యములు తమకుఁ గలిగిన ప్రథమజయముచే నుబ్బింపుచు, శత్రుసైన్య మంతయుఁ జీకాకుపఱచుచుఁ జెల్లించెదరు చేయుచుండెను. ఆసమయములోఁ సెద్దసమగు పడిసఱు లొకశతఘ్నీగర్జనము వినఁబడెను. ఈమూఁడురోజులనుండియు సట్టిభయంకరనాద మెవరును వినయుండలేదు! అందుచేఁ చోళసైన్య మంతయు నిర్ఘాంతపడి యొకనిమిషమువరకును నాశతఘ్నీగర్జనమువైపు దృష్టి మరల్చెను. వెంటనే యాశతఘ్నీనుండి బయలువెడలిన యగ్నిగోళము ధామ్మని మధురకోటగోడకుఁ దగిలెను. దానితో నాగోడయంతయు దద్దరిల్లి గజగజ వణకెనట్లయ్యెను. ఆ దెబ్బ తగిలినప్రదేశమునకుఁ బాలదూరమువఱకును గోటగోడ బీటలు తీసెను.

ఆసమయముననే వీరశేఖరచోళుఁడు కోటబురుజులవెనుక నిశ్చలముగ నిలువఁబడి యుద్ధగతి యంతయుఁ బరిశీలించుచుండెను. ఈశతఘ్నీధ్వని వినఁబడగనే యాతనిశ్రోత్రములు గింగురుమని మాలుమ్రోగెను. ఒక యరగడియవఱకును నాతని శ్రవణములకు శబ్దగ్రాహకశక్తి సంపూర్ణముగ నశించిపోయెను! నిర్ఘాంతపడి యాతఁడట్లే యాశబ్దము వచ్చినవైపు చూచుచుండెను. వీరశేఖరచోళుఁడు మిగుల బలిష్ఠుఁడు. బుగ్గలవఱకును బెరిగిన యాతనివీరసములు వడితిరిగి యుంగరములు చుట్టుకొనెను. ఆతఁడు తనచిటుగడ్డము కొనగోళ్ళతో దువ్వుకొనుచుఁ గనుతెప్ప వేయకుండ సైన్యములవైపు చూచుచుండెను.

గుండ్రముగను, విశాలముగను నున్నయాతని వినీలనేత్రములలోఁ బెద్దపులికనులలో నున్నంత భయంకరిత్వము కానుపించుచుండెను. నేరేడుపండువలెనున్న యాతని శరీరముపై సూర్య కాంతులు ప్రసరించి మిలమిలలాడుచుండెను. రాత్రియంతయు నిద్దుర లేకపోవుటచే వానికన్ను లెట్టగ నుండెను.

ఇంతలో దళవాయి యరుణగిరి రోజుకొనుచు నాతని దగ్గఱకు వచ్చి నిలువఁబడెను. వీరశేఖరుఁ డాతనిని జూచి కనుబొమలు ముడిచి, యాతని నాపాదమస్తకమును బరీక్షించి యిట్లనియెను.

“ఏమి? సైన్యమునువిడిచి యిచ్చటి కెందుకువచ్చితివి?”

“ఏమున్నది! అనుకొనినంత పనియు నయిపోయినది!”

“వీరశేఖరుఁడు “ఏమది?” యనునభిప్రాయము సూచించు కనులతో నాతని బ్రశ్నించెను. అది విని యరుణగిరి “ఇప్పుడు మీరు విన్న యాభయంకరగర్జన మేదో యెఱుఁగుదురా?” అనియెను.

“తెలియలేదు.”

“ఇది యొకభయంకరమగు శతఘ్ని. దీనిని మనవారందఱును శరభసాశ్వ మందురు. దీనిని రాయలు రహస్యముగ బుడతఁగిచుటచేఁ దయారు చేయించెనని తెలిసినది. విజయనగరపు వేగులవారివలన నాకీవిషయములన్నియుఁ దెలిసినవి. దీనిథాటి కెటువంటికోటగోడ యైనను బటాపంచలై పోవలసినదే! మనదురదృష్టమువలన శత్రువులు దీనిని మొట్టమొదట

మనమీదనే ప్రయోగించినారు. ఇక మన మీకోట సంగక్షించుట దుర్భటము.”

ఈమూటలు విసంగినే వీరశేఖరునిముఖము జేవురించెను. అతనినొరణి చూచి యరుణగిరి కొంచెము తేల్లబోయెను. వీరశేఖరుఁ యరుణగిరినైపు తీక్షణముగఁ జూచి “నీ వింత పిరికి పంద వనుకొనలేదు” అనెను. అరుణగిరి దక్షిణహస్త మప్రయత్నముగ మొలబో వేల్చాడు కటారిపిడిపైఁ బడెను. కాని యాతఁ డాత్మనిగ్రహ మవలంబించి దండ కట్టుకొని సగర్వముగ నిలువఁబడి, అధరాంతరమున నడగిపోయిన చిటునవ్వుతో “నావిషయ మింతేనా మీరు గ్రహించినది?” అనెను. ఇంతలో మఱియొకసారి ఫిరంగి ప్రేలెను. దానితోఁ గోటయంతయుఁ బునాదులనరకును దద్దరిల్లెను. వారు చూచుచుండగ నాశతఘ్నీగోళము తగిలిన ప్రదేశమునఁ గోటగోడ యయి దాఱుబారలవలకును సంపూర్ణముగ నేలపైఁ గూలిపోయెను!

దానితోఁబాటు వీరశేఖరుని మనమున దృఢముగ నిలువఁబడిన నాత్మవిశ్వాసకుండ్యముగూడ నొక్కనిమిషములో నేలఁ గూలెను. ఆతఁ డాశతఘ్నీగోళము వచ్చినదిక్కు మొగంబై, జాగ్రత్తగ నాప్రదేశము పరిశీలించెను. కను చూపుమేరలో నున్నయొక చిన్నిగుట్టపైఁ బ్రహ్మాండమగు నొక ఫిరంగి కానఁబడెను. ఆఫిరంగివెనుక రాళ్ళగుట్టపై నిలువఁబడిన కొందరు మనుష్యు లాఫిరంగిలో మందు కూరుచున్నారు. జాగ్రత్తగఁ బరిశీలించినవిమ్మట నాతని కాఫిరంగిప్రక్క మఱి

యొక శత్రువు, దానివెనుక మరొకరిని మనుష్యులును గూడఁ గానఁబడిరి. ఇంతలోఁ జెవులు గింగురుమును గంభీర నిర్ఘోషముతో మఱియొక శత్రువుగోళము కోటతలుపునకుఁ దగిలెను. దానితోఁ గోటతలుపు బద్దలై విడిపోలేదుగాని, యాలోహకవాట మాగోళపుఁదానికికి మొఱపెట్టినట్లు గట్టిగ ధ్వనించెను.

కోటగోడ కొంత పడిపోవుట చూచి శత్రుసైనికులు పొంగుచున్న తరంగములవలె నురకలు వైచికొనుచు ముందునకు వచ్చుచుండిరి. అది చూచి, వీర శేఖరుఁ డరుణగిరి హస్తము పట్టుకొని సానునయముగ “నరుణగిరి! నేను తొందర పడి నిన్ను తూలనాడితిని! నన్ను మన్నింపుము” అనియెను. ఆమాటలు వినునది కరుణగిరికిఁ గంతము గద్గద మయ్యెను. ఆతఁ డొక్కనిమిష మేమియు మాట్లాడలేదు. తరువాత గొంతు నవరించుకొని “ఇందు మన్నించుట కేమున్నది! కాని యువ్వెత్తుగఁ బొంగివచ్చుచున్న యా రాయలసైన్యము చూడఁడు! మన మీఁక నొకనిమిషమైన నాలస్యము చేయుటకు వీలులేదు!” అనియెను. వీరశేఖరుఁ డొకసారి యాశత్రు సైన్యము చూచెను. ఇంక నొకక్షణకాల మాలస్యము చేసినను గూడ లాభము లేదు! రక్తొత్పలములవలె నెఱ్ఱవారిన యాతని కన్నులనుండి రెండుకన్నీటిబిందువులు రాలి కపోలములపై దిగ జాతెను. వెంటనే యాతఁ డొకన్నీరు తుడుచుకొనెను. క్షణములో మరల నాతనికనులలో నపూర్వగాంభీర్యము వ్రత్యక్ష

మయ్యెను. ఆతఁడు క్షణకాలము మరల శత్రుసైన్యము చూచి మెల్లగ నరుణగిరివైపు మొగము తిప్పి యిట్లనెను.

“తత్క్షణమే పోయి యంతఃపురమున కగ్నిప్రవేశపయి త్నములు చేయుము. తిరిగి వచ్చునప్పుడు నాయుండనీలమును గూడఁ దోడ్కొని రమ్ము. మన మిద్దఱుమును గలిసియే యుద్ధమునకుఁ బోవుదము.”

“సంధికై ప్రయత్నింపఁ గూడదా?”

వీరశేఖరుఁడు మరల నొకసారి శత్రుసైన్యమువైపు చూచి, “కొంచె మించుమించుగ నమానులతో సంధి పాసఁ గునుగాని, యీపరిస్థితులలో వారు మనతో సంధికి వత్తురా? అవియన్నియు నింతకుఁబూర్వమే పొసిగిపోయినవి! ఇఁక వాని ప్రస్తావనవలన నేమియు లాభము లేదు. నీవుతత్క్షణమే పోయి రావలయును” అనియెను. అరుణగిరి “మన మీక్షణమునఁ దంజాపురమునకుఁ బోయి యచ్చటినుండి యుద్ధమో, సంధియో యేదోయొకటి—అని యేదో చెప్పఁబోయెను. వీరశేఖరుఁడు తీవ్రముగ నాతనివైపు చూచి “ఇఁక నట్టియుపాయములవలన లాభములేదు! మృత్యువుకోటలలోఁ జిక్కినపిమ్మట నింక బాటి పోవుట యెక్కడికి? ఒకసారి మనసు నిబ్బరము చేసికొనుము. ఇఁక మారుమాటాడకుము” అనియెను. అరుణగిరి యిఁక మాఱుమాటాడక యక్కడనుండి బయలుదేరి, తొందఱగ రాజభవనమువైపు వెడలిపోయెను.

అరుణగిరి వెడలగనే వీరశేఖరుఁ డొకసారి యుద్ధరంగమున కేగి సైనికుల నందఱిని బ్రోత్సహించి వచ్చెను. శత్రు సైనికులు కోటగోడ పడిపోయినవిషయము గమనించి, పెద్ద పెద్ద కేకలు వైచికొనుచు, నావైపునకు వచ్చుచుండిరి. మఘరాసైనికులు ప్రాణములకుఁ దెగించి, పోరాడుచు శత్రువులొక యడుగైన ముందునకు రాకుండఁ జూచుచుండిరి. వీరశేఖరుఁడు బాగుగ గుఱిచూచి ముందుముందునకుఁ జొచ్చుకొని వచ్చుచున్న సైనికులపై నగ్నిగోళవర్షము కురిపించెను. ఆశతఘ్నిగోళములవర్షమున కాసైనికులు దూది యేకునపుడు తుత్తునియలై యెగిరిపోవు తూలరాశివలె వెనుకకుఁ బడిపోవుచుండిరి. ఇంతలో మరల హృదయవిదారకమగు శరభసాశ్వధ్వని వినఁబడెను. ఒకశతఘ్నిగోళ మింతకుఁబూర్వము పడిపోగా మిగిలిన కుడ్యభాగముపైఁ బడియెను. అది తగిలినతరువాత నావంక నున్న కోటగోడ మరికొంత పడిపోయి యొక పెద్దదారి యేర్పడెను. ఈపరిస్థితులలో నాతఁ డొకసారి సైన్యములోఁ బ్రవేశించి సైనికులఁ బ్రోత్సహించెను. కాని యాతని కీసైనికులఁ బ్రోత్సహించు కార్యము మిగులఁ గష్ట మనిపించెను. ఇంకఁ దానుగూడ వచ్చి వారిసరసను స్వారిచేయుచుఁ బోరాడవలయునని నిశ్చయించి మరలఁ గోటబురుజుపై కెక్కి యరుణగిరివచ్చు మార్గము చూచుచు నిలువఁబడెను.

అరుణగిరి యాతనికి వరుస కన్నగా రగును. ఇద్దఱును బాల్యమిత్రులు. కావుననే వీరశేఖరుఁ డాతనికి దళవాయిపద

మిచ్చెను. ఒక్కసారిగా నాతనికి బాల్య మాదిగా నడచిన వృత్తాంతము లన్నియుఁ గన్నులకుఁ గట్టిపట్లయ్యెను. ముందు రాబోవు యుద్ధముముందాతనికి గతజీవిత మంతయు స్వస్మ ప్రాయముగఁ గానుపింపఁ దొడఁగెను. ఆపిమ్మట నాతనిదృష్టి రాజభవనముపైఁ బడెను. ఆయుత్తరక్షణమున నాతనిహృదయమున నొకవజ్రాఘాతము జరిగెను. తనయంశఃపుర మంతయు నొక్కనిమిషములో నిక భస్మమై పోవనున్నది! ఎవరో వృద్ధులును, బాలబాలికలును దక్క నందఱును నొక్కనిమిషములో మరణింప నున్నారు! ఆతఁడు వారిదుఃఖము లన్నియుఁ దలఁచుకొని యా వేదన భరింపలేక కుడిచేతితో నొకసారి హృదయ మదిమి పట్టుకొనెను! ఆతనిది సామాన్యముగ మాటిమాటికిని గన్నుల నీరునించు స్వభావము కాదు. కాని యా యంతఃపురమున నగ్నిప్రవేశ మొనరింప నున్న నారివేదనలు తలఁచుకొనఁగానే యాతని కనుగొలకులనుండి వేడి కన్నీరు ప్రవహింపఁ జొచ్చెను. ఆతని మనస్సేవేవో స్మృతులలోఁబడి నిదురించి నట్లయ్యెను. ఇంతలో రాజభవనమువైపునుండి యొక పెద్ద ప్రేలుడుశబ్దము వినఁబడెను. తటాలున మేలుకొనినవానివలె నాతఁ డావైపునకుఁ జూచెను. ముందుగ బ్రహ్మాండమగు ధూమరేఖ యాకనమువైపున కెగసినది! ఆపిమ్మట నొకపెద్ద యగ్నిజ్వాల కనఁబడినది! రాజభవనద్వారముదగ్గరనుండి యరుణగిరి యొక యశ్వముపై నెక్కి తొందరతొందరగ నాతనికేసి వచ్చుచున్నాఁడు! ఆతనివెనుక నింద్రసీలమను నాతనియశ్వ మెక్కి యింకొక రాతు వచ్చుచున్నాఁడు.

అతడు తొందరతొందరగ బురుజుదిగి యరుణగిరి కెడ
 రుగఁ బోయెను. ఇద్దఱిముఖములనుండియు నొక్కమాటయై
 వెలువడలేదు. కాని వీరశేఖరచోభుఁడు నిమిషమాత్ర మాత్ర
 ముఖ మవలోకించి “యంతయు నయిపోయినదా?” అనెను
 అరుణగిరి వంచిన తల యెత్తకుండగనే “యంతయు నయిపోయి
 నది!” అనియెను. వీరశేఖరుఁ డొకటి రెండు నిమిషము లన్నో
 నిలువఁబడెను. ఆతనికను లొక్కసారిగ నాతొన్న బెబ్బులికను
 వలె మాటిపోయెను. వీరశేఖరుఁడు తనయింద్రసీలముదగ్గఱక
 వచ్చి దానివీపుపై మెల్లగఁ దట్టి “ఇంద్రా! ఇదే! నా తుం
 యుద్ధము! దీనితో నీకష్టములును, నాకష్టములును గట్టె
 క్కునులే!” అనెను. దాని కేమర్థ మయినదో, యది యేమి
 చెప్పదలఁచినదోగాని, యది మెల్లనఁ దోక యాడించుచు
 నకిలించెను. వీరశేఖరచోభుఁడు గుఱ్ఱమెక్కుటకు ముందు
 “అరుణగిరి! బహుశః ఇది మనతుదికలయిక” అనియెను. ఇరు
 వురి కంఠములును నొక్కసారి గద్గదము లయ్యెను. అరుణగిరి
 యేమియు మాటాడలేక యొక నిమిషమువఱకును నీరవ
 దృష్టితో నాతనివైపు చూచెను. వీరశేఖరచోభుఁ డాతనిని
 గాఢముగఁ గాగలించుకొని హృదయమునకు హత్తుకొనియెను.
 ఇంతలోఁ బ్రళయభీకరగర్జనముతో నింకొక శతఘ్నీగోళము
 దుర్గక వాటమునకుఁ దగిలెను. దానితో దుర్గద్వారము
 తుత్తునియలై పడిపోయినధ్వని యయ్యెను. వారిరువురును
 దటాలున గుఱ్ఱములెక్కి యొకసారి పరస్పరముఖములవైపు
 చూచుకొని విద్యుచ్ఛ్వాసముతో రణరంగమున కుఱికిరి!

అకాశమున శతస్థిముఖములనుండి బయలు వెడలిన
 ధూమము మెల్లమెల్లగ నెగురుచు మేఘశకలములవలె
 గానుపించెను. దిశాంతముల గ్రద్దలును రాబందులును వలయా
 కారముగఁ దిరుగుచుండెను. అప్పు డప్పు డాకాశమున గ్రద్దల
 కూతలు వినిపించుచుండెను. శతఘ్నులు ప్రేలునపుడెల్ల నా
 చుట్టుపట్టులఁ జెల్లుసెనున్న కాకులు 'కావుకావు' మని యఱ
 చుచు నాలుగుదిక్కులకును బారిపోవుచుండెను. భూమిపైఁ
 బోరువారి యరపులును, మరణించుచున్నవారి మూలుగులును,
 గజాశ్వాదులధ్వనులును గలిసి దూరమునకొక భయంకరమగు
 సముద్రస్పృహోరువలె వినవచ్చుచుండెను.



౮

కేసలమును సైన్యములతో బలాబలములు చూచు
 కొనుట యయినచో వీరశేఖరుఁడు యుద్ధమున జయించుట
 కొకింతయవకాశ ముండెడిది! కాని తలఁపని తలంపుగా నీశ్వర
 భసాశ్వ మవతరించుటచే నాతనిప్రయత్నము లన్నియు, బూడి
 దలోఁ బోసిన పన్నీరయ్యెను. నాలుగైదు దినములలో వీర
 శేఖరుని బలము లన్నియు నశించిపోయెను. చివర కొకనాఁ
 డరుణగిరియు, వీరశేఖరుఁడునుగూడ యుద్ధములో మరణించిరి.

మిగిలినవారందఱును నాగమనాయకునికిఁ బూజాక్రాంతి లయిరి. నాగమనాయకుఁడు మహానైభవముతో⁶ మధురలోఁ బ్రవేశించెను. అంతటితో నాతఁ డూరకొనలేదు. వెంటనే తంజాపురము పైకిఁ బోయి యారాజ్యముకూడ స్వాధీనపఱచు కొనియెను. తంజాపురము వశపఱచుకొనుటలో నాతని కేమియుఁ గష్టము కలుగలేదు. అచ్చట నాతఁ డొకప్రతినిధిని నియమించి మరల మధురకు మరలివచ్చెను. ఇప్పుడు తంజా పుర మధురారాజ్యములకోటలు రెండును సంపూర్ణముగ నాత నికి వశమైనవి. ప్రత్యక్షముగా నాగమనాయకు నెదిరింపఁగల శత్రువు లేవ్వరును లేరు.

కాని పాళియగాండ్రుమాత్ర మింకను నాగమనాయకు నికి స్వాధీనము కాలేదు. ఇంకను మధురలోఁ గొందఱు కాక పోయినఁ గొందఱయిన నాతనిదర్శనము చేసి తమతమ స్వామి భక్తి ప్రకటించిరి. కాని తంజాపురపుఁబాళియగాండ్రలో నొకఁ డునుగూడ నాతనిదర్శనము చేయలేదు. మధుర తంజాపుర ముల పాళియగాండ్ర నందఱిని బూర్తిగ స్వాధీనపఱచుకొనుట కింకను ధనబలమును, సైన్యబలమును గావలసియున్నవి. ఈ పరిస్థితులలోఁ జండ్రశేఖరపాండ్యునికి రాజ్య మప్పగించినచోఁ బాండ్యరాజ్య మల్లకల్లోల మగుటలో నేమియు సందేహము లేదు. ఆవిషయము నాగమనాయకునికి జండ్రశేఖరపాండ్యుని కిని గూడఁ దెలియును. నాగమనాయకుఁడు తంజాపురపు కోట జయింపఁగనే యచ్చట నొకప్రతినిధి నేర్పాటుచేసెను.

మధురారాజ్యము రామభద్రనాయకునితోఁబాటుతో స్వయముగఁ బరిపాలించుచుండెను.

నాగమనాయకుని చాకచక్యమువలన మధురారాజ్యమునఁ బాలియగాండ్రు క్రమక్రమముగ స్వాధీన మగుచుండిరి. కొందఱిపై సైన్యములు పంపించినగాని స్వాధీనము కాకుండిరి. నాగమనాయకుఁడు మధుర వచ్చి, యప్పుడే యొక నెలరోజులైనది. ఈనెలగోజులలోను మధుర పాలియగాం ద్రందఱును జాలవఱకు స్వాధీనులైరి. కాని తంజాపురములో నొక్కఁడును స్వాధీనుఁడుకాలేను. నాగమనాయకునికిఁ దంజాపుర ప్రతినిధిపై విసుగు పుట్టినది. అందుచే నాతఁడు పదివేల సైన్యము చెవ్వప్పనాయకుని కిచ్చి తంజాపురము పంపించెను. చెవ్వప్పనాయకుఁ డచ్చటి ప్రతినిధిని దనకు సహాయసైన్యాధిపతిగా నొనరించుకొని తంజాపురరాజ్య మంతయు స్వాధీనపఱచుకొనెను. పదివేలసైన్యముతోఁ జెవ్వప్పనాయకుఁడు తంజాపురము చేరుకొనె ననువార్త వినఁగనే పాలియగాండ్రందఱికిని భయభక్తు లెక్కువయ్యెను. క్రమక్రమముగఁ దంజాపురపుఁ బాలియగాండ్రుకూడ నాగమనాయకునికిఁ గప్పములు చెల్లించుట కంగీకరించిరి. చెవ్వప్పనాయకుఁడు క్రమక్రమముగఁ దంజాపురమునఁ గుదురుకొని రాజ్యమంతయుఁ బ్రశాంతస్థితికి దీసికొని వచ్చెను.

చెవ్వప్పనాయకుఁడు తంజాపురము వచ్చి దరిదరిగా నొక నెల యైనది. ఎప్పటి కప్పు డాతనికి మధురవార్త

లన్నియుఁ దెలియుచునే యున్నవి. మధురారాజ్యముకూడ సంపూర్ణముగఁ బ్రశాంతమైన వార్త తెలిసినది. ఇప్పుడు తంజావూరు రాజ్యము సంపూర్ణముగ యథాప్రకారస్థితికి వచ్చినది. చెవ్వప్పనాయకుఁడు రాజభవనమునఁ దనవిధికృత్యములన్నియు నిర్వహించుచుఁ గూరుచున్నాఁడు. అప్పటి కొక జాముప్రో దెక్కినది. ఇక నానాటికిఁ జేయవలసిన వాకఁగి రెండుముఖ్య కార్యములుమాత్రమే మిగిలియున్నవి. చెవ్వప్పనాయకుఁ డొకసారి యొడలు విఱచుకొని లేచి, యొకసారి వరాండా వైపు వచ్చి యటునిటుఁ బచారుచేయుచు, సౌధమునకుఁజట్టు నున్న యుద్యానమువైపు పరధ్యానముగఁ జూచుచుండెను.

ఆతనికిఁ దంజావూరుము పరిపాలించు నధికారమువచ్చుట గొప్పయదృష్టమే! ఇట్టియధికార మెంతో గొప్ప యనుభవ మున్నవారికిఁగాని యీయరు. తనమేనమామకును నాగమ నాయకునకును గలస్నేహమువలన నాతని కీయుద్యోగములభించినది. ఆయధికారము, ఆరాజమర్యాదలు మొదలగునవి యన్నియు ననుభవించునప్పు డతని కీయధికారము శాశ్వతముగఁ దనకుఁ లభించిన బాగుండునని యనిపించినది. కాని యీయధికార మాతనికి సంక్రమించు నవకాశము లేమియు లేవు. ఇప్పు డిది కేవలమును నాగమనాయకుని తాత్కాలికపు టేర్పాటువలననే లభించినది. ఈతరువాత, చోళరాజ్యమున కధికారు లెవ్వరో తేలిసపిమ్మట వారి కిది యంతయును సంక్రమించును. కావున “సీక్లేశ మంతయుఁ గేవలమును వృథా

యైపోవునుగదా!” యని యాతనికి విచారము కలిగినది. దీని వలన నాతనికి రాత్రి చాలనేపటివరకును నిద్రపట్టలేదు. అతని నేత్రాంతములు కొంచె మెట్టువడినవి.

ఆతనిమనస్సున నింకొక విషయముకూడ వేధించు చుండెను. ఆతడుకూడ మీనాంబికయనిన నెక్కువ మక్కువగా నుండెను. ఆతఁ డామెను జూచి యప్పుడే యొక నెల యైనది. మీనాంబికవివాహవిషయమున వేంకటాంబా రామభద్రనాయకులకుఁగలయభిప్రాయభేదముకూడనాతనికొంతచూచాయగాఁ దెలియును. కాని యావిషయ మంతగా నాతనిని భయపెట్టలేదు. ఎప్పటికైనఁ దనమేనమామమాట నెగ్గితిరునని యాతని దృఢవిశ్వాసము. వేంకటాంబకు విశ్వనాథనాయకుఁ డన్న కొంచె మెక్కువ మక్కువ యుండవచ్చును! కాని యంత మాత్రములో మునిగిపోయిన దేమియున్నది! కాని, మీనాంబికకుఁ దనకంటె విశ్వనాథనాయకునిపై నెక్కువ యిష్టమేమో యని యాతనియనుచూసము! ఇప్పుడు విశ్వనాథనాయకుఁడు తనమేనమామగారి భవనమునకుఁ బడేపడే వచ్చుచుఁ బోవుచుండును. మీనాంబికావిశ్వనాథు లిరువురును గలకల నవ్వుకొనుచు మాట్లాడుచుందురు! వేంకటాంబ వారిరువురి కిలకిలలును నొకతలుపుచాటుననో, యొకగవాక్షమువెనుకనో యుండి వినుచు నానందించుచుండును! చెవ్వుపనాయకునికి వారిమువ్వురి యానందములును దలఁచుకొన్నప్పుడు హృదయములో మండి నట్లయ్యెను.

అప్పుడే నవవసంతము తరుశాఖలపై నాట్యమాడుచున్నది! ఒకకోకిల యుద్యానచూతమునుండి 'కో' యని కూసినది! రాజమార్గమునఁ బోవు బాలకు లెవరో యది విని 'కో' యని మాటుకూసినారు. మరల నాకోయిల మరింత పట్టుదలతో గట్టిగా 'కో' యని కూసినది! ప్రాతఃకాలమున నింకను జిటుచలి పూర్తిగ నంతరింపలేదు. ఆతఁడు తనశరీరముపై వదులుగ వ్రేలాడుచున్న కాశ్మీరశాలువ యొకింత బిగువుగఁ గప్పకొనెను. పంగపండువలె నున్న యాశాలువ చామన చాయగ నున్నయాశరీరమున కొక విచిత్రసౌందర్యము కూర్చెను. ఆతనియెదురుగ నుద్యానవనమున శాద్వలముపైఁ బచ్చగడ్డిపరకలు కొటుకుకొని తినుచున్న యొక పెంపుడులేడి యేదో యొకచిన్నశబ్దమునకుఁ గంగారుపడి రివ్వుమని మఱి యొకచోటికిఁ బరువెత్తినది! ఆతనియెదురుగ నున్నమామిడి యాకులుకూడఁ గనఁబడనంత యెత్తుగఁ బూసినది! ప్రభాత హిమవర్షముచే మాడిన యామామిడిపూగుత్తులనుండి యెండిన మామిడిపూ లప్పుడప్పుడు రాలుచున్నవి. అప్పుడే కొంచెము ప్రొద్దెక్కినది. ప్రకృతిసౌందర్యమున నొకవిధమగు చిటువెచ్చతన నూవహించిన ట్లుండెను.

చెవ్వప్పనాయకుఁడు లోలోపల నే మేమియో యాలోచించుచుండెను. ఆతని హృదయమందలి భావపరంపరలు గాలిదుమారమునకుఁ బరుగెత్తుకొనిపోవు పండుటాకులవలె నేదో యొకప్రవాహములోఁ బడి కొట్టుకొని పోవుచున్న ట్లుండెను.

అతనిహృదయమున ననేకవిధములగు భావములు బయలు దేరుచుండెను. అప్పుడప్పుడు తరుచుగ నాతనిహృదయమున సీయభిప్రాయము లుప్పొంగుచుండెను. “నిజముగ నాలోచించినచో విశ్వనాథునిలో నాకంటె ఘనత యేమున్నది! విద్యలో నిద్రామును సహాధ్యాయులమేకదా! విశ్వనాథనాయకుఁ డొకప్పుడు చక్రవర్తిదగ్గఱఁ దాంబూలకరండవాహకుఁడుగ నుండెడివాఁడు! చక్రవర్తి కప్పు డాతనిపైఁ గొంతయనుగ్రహము గల్గినది. అందుచే నాతఁడు నాకంటె ముందుగఁ గొంచె మున్నతాధికారము సంపాదించఁ గలిగినాఁడు! ఇప్పుడు నేను నాగమనాయకుని యనుగ్రహమువలన నీతంజాపురాధిపత్యము సంపాదించలేదా! ఇప్పు డీతంజాపురపు సింహాసనమునకు వారసులెవ్వరో నిర్ణయించుట కష్టముగా నున్నది! నాగమనాయనింగారి కిప్పుడు పాండ్యరాజ్యసింహాసన మాక్రమించి మహామండలేశ్వరపద మందవలయునని యున్నదని విన్నాను! మహామంత్రికిఁ బాండ్యుఁ డనినఁ గిట్టదు! మూఁడుపాళ్ళు దక్షిణరాజ్య మహామండలేశ్వరపదవి నాగమనాయనింగారికే లభించునని తోచుచున్నది. ఆపరిస్థితులలో నాకుఁ దంజాపురసామంతాధికారము తప్పదు! ఇప్పుడు నాయధికారము విశ్వనాథనాయకునితో సరిసమానము కాదా!”

అప్రయత్నముగ నాతనిమనస్సు విశ్వనాథునియాకృతి విషయమున నాలోచింపఁ దొడఁగెను. “లోకులు సామాన్యముగ విశ్వనాథుఁడు చక్కనివాఁ డందురు! నేనుమాత్రము

సౌందర్యవంతుడను గాదా? మీనాంబిక కనులూతనిని జూచు నప్పుడు నక్షత్రములవలె మిలమిలలాడును! ఆతనిని జూడగనే యామె కేదో పట్టరానంత యానందము వచ్చి, యది కనుల నుండియుఁ బెదవులనుండియుఁ బొంగి పొరలిపోవుచున్నట్లుండును! నిజముగ నామె కాతడనిన నెక్కువ ముక్కువయేమో! అట్లయినచో నాతోఁగూడ నామె నవ్వుచుఁ బ్రేలుచు మాట్లాడుచుండుటకుఁ గారణ మేమో? ఆహా! ఒక్కసారియైన నామెహృదయమున నిలువఁగలిగిన పురుషుఁ డెంత ధన్యుడు! మామేనత్త విశ్వనాథునిమహాధికారము చూచి మురిసిపోవు చున్నది! నా కీతంజాపురప్రభుత్వము వచ్చినదని తెలిసినతరువాత నామె కెవరిపని యెట్టిదో తెలిసివచ్చును! “కన్యామాత వరునివిత్తము పరీక్షించు ననుమాట యూరక పుట్టలేదు!”

ఏది యెటులున్నను మామామ గట్టిగఁ బట్టు పట్టి నచో నామె యెదు రాడఁగలదా! మామామకు నేననిన నెంతో యాప్యాయముగదా! ఇంక విశ్వనాథునియాట లెట్లు సాగునో చూచెదను?”

ఆతరువాత నాతనిభావప్రవాహము మీనాంబికవైపు మరలినది. ఒక్కత్రుటిలో నామె దేదీప్యమానమగు సౌందర్యముతో నాతనిహృదయరంగమున సాక్షాత్కరించినది! ఆతఁడు మరల నివ్వధమునఁ దలపోయఁజొచ్చెను. “ఆహా! మీనాంబిక యెంత చక్కనిది! తుద కామె యెవరిని వరించునో! ఎందుకు నా కీయర్హుర్యము! ఇంక నామెని వాహవిషయమున నాలస్యము

చేయను! ఏదోవిధముగా నీవై శాఖమాసములో నామెనువివాహమాడి తీరెదను! అబ్బా! పానకములోఁ బుడకవలె నీదాక్షిణాత్యులగందరగోళ మొకటి వచ్చినది! చక్రవర్తి కనవసరముగ నింతపట్టుదల యొందుకో! వీరశేఖరచోభుఁడుమాత్రము చక్రవర్తికిఁ గప్పము కట్ట నన్నాఁడా!”

ఆపిమ్మట నాతనికొక చిన్నవిషయము జ్ఞాపకమువచ్చినది. ఒకసారి విశ్వనాథచెవ్వప్పనాయకు లిరువురును రామభద్రనాయకుని భవనప్రాంగణమున సుఖాసీనులై మాట్లాడుకొనుచుండిరి. ఆనాఁడేలనో చెవ్వప్పనాయకునిమనసు మనస్సులోలేదు. మిఠానాబిక యారోజులలోఁ గ్రొత్తగ వీణాభ్యాస మొనర్చుచున్నది. ఇంతలో మిఠానాబిక యొకవీణియ వారి దగ్గఱకుఁ బంపించి శ్రుతి సరిచేసి పెట్టవలసినదని కబురంపించినది. విశ్వనాథుఁడు శ్రుతిచేసి పెట్టవలయు ననుకొనెను గాని చెవ్వప్ప ముందుగ దానిచేతివీణఁ గైకొని, పరిశుద్ధముగ శ్రుతిచేసి పంపించెను. కాని దాని మరల వచ్చి, మిఠానాబిక శ్రుతి బాగుగ లేదన్నదని చెప్పి విశ్వనాథనాయకునిచే శ్రుతి సరిచేయించుకొని పోయినది! ఆక్షణములో నాశ్రుతి సరిచేసిన వీణియ చూచునప్పు డాతనిహృదయవీణాతంత్రు లన్నియు నొక్కసారిగఁ ద్రెంపివేయఁబడినట్లయ్యెను!

ఆవిషయము మరల స్మరించుచున్న యాతనిహృదయ నాళిక లతికఠినముగ బిగింపఁబడుచున్నట్లయ్యెను. ఆతఁ డొక నిట్టూర్పు విడిచి “అయ్యో! నాకుఁ దెలియకుండగనే నాహృ

దయ మీమెప్రేమపాశములోఁ బట్టకొనినది! ఇప్పుడు నా కొకక్షణముకూడ హృదయశాంతి లేకుండఁ బోవుచున్నది! తుద కిది హృదయమున నొకయారని చిచ్చుపలఁ బరిణమించు నేమోకదా!” అని యనుకొనెను. ఇంచుమించుగ బాల్యము నుండియు మీనాంబికయుఁ జెవ్వప్పనాయకుఁడును గలిసి యాడుకొనుచుండెడివారు. అందుచేత మీనాంబిక కీడు వచ్చినప్పు డెవ్వడైనఁ జెవ్వప్పనాయకుఁడు కంటఁబడినచో నామె యంతగ సిగ్గుపడకుండ సామాన్యముగ మాటలాడుచుండెడిది. కాని యారోజులలోఁ విశ్వనాథనాయకుఁడు కంటఁబడినచో నతనితో మాట్లాడునపుడు కనురెప్పలైనఁ దిన్నగఁ బైకెత్త లేకుండెడిది! అనయమున నామెశరీరమంతయు లజ్జాభారముతోఁ గ్రుంగిపోవుచున్నట్లుండెడిది! అప్పు డామెతల్లి “అంత సిగ్గుదుకు తల్లీ! విశ్వనాథనాయకుఁడేమైన మనకుఁ గొంతవారా!” అని యనుచుండెడిది. ఇటువంటి చిన్నిచిన్ని సన్నివేశములన్నియుఁ జెవ్వప్పనాయకుని హృదయమునకు దారుణాఘాతములవలెఁ దగులుచుండెడివి. అవి యన్నియు నిప్పు డాతనికి వరుసగ స్మృతిపథమునఁ బ్రత్యక్షము లయ్యెను!

చెవ్వప్పనాయకుఁడు సామాన్యముగఁ బట్టిన పట్టు విడచువాఁడు కాదు. అతఁడేదైనఁ దలపెట్టినచో నది తుదముట్టి తీరవలసినదే! ఈవిషయములన్నియు నాలోచించుచుండిన యాతని కప్రయత్నముగ “పెన్నుక్కువ నాదండయ! క్షణక్షణముల్ జవరాండ్రచిత్తము!” అను పద్యపాదము జ్ఞాప

కము వచ్చెను. అది జ్ఞాపకము వచ్చినతరువాత నాతడు “రవి గొంచనిచోఁ గవి గాంచునేకదా!” అను పద్యపాదము మెల్ల మెల్లగ నుచ్చరించెను. ఇట్లుచ్చరించుచుండగ మెల్లమెల్లన నాతనిపాదము లాతని నొకనిలుపుటద్దము నెమటికిఁ గొంపో యెను. ఆనొకనిలుపుటద్దమునెమట నిలువఁబడి తనయవయవ స్థావర మొకసారి పరిశీలించుకొనెను. ఆసమయమున నాతని లోలోపల “నాకంటె విశ్వనాథనాయకుఁ డేమంత యందమైన వాడు!” అను సభిప్రాయ మునఁబడినది.

సౌందర్యము కేవలమును దృష్టలపై నాధారపడిన విషయమని చాలమంది సౌందర్యవేత్తల యభిప్రాయము. కాని లోకప్రవాదముబట్టికూడ సౌందర్యనిర్ణయము జరుగుచుండును. ఆవిధముగ నిర్ణయింపవలసి వచ్చినచో సామాన్యముగ విశ్వనాథనాయకు నందఱును రూపసి యనుచుండెడివారు. తాను కూడ సౌందర్యవంతులలో నొకఁడనిన చెవ్వప్పనాయకుఁ డనుకొనుచుండువాఁడు. అది కేవలమును నహంభావమని త్రోసి వేయుటకు వీలులేదు. చెవ్వప్పనాయకుఁడు మొత్తముమీఁదఁ గొంచెము పొడగరి యనియే యనుచుందురు. ఆతనిది కనుముక్కుతీరుగల కోరిముఖము. శరీరవర్ణము బాగుగ నెఱుపు కలిసిన చామనచాయ. ఆతనికనులలో నహంభావము కలిసిన రాజనీతిజ్ఞత గోచర మగుచుండెను. ఆతనివయస్సు ముప్పది సంవత్సరములకు లోపుగ నుండును. అట్లాలోచించుచు నతఁ

డతితీవ్రదృష్టితో బచారు చేయుచుండెను. ఇప్పుడాతనికనుల
 ధోరణిని బట్టి చూచినచో నాతడేదో మహోద్యమమునకుఁ
 బానుకొన్నట్లు కానవచ్చెను.

ఇంతలో బరిచారకుఁ డొకఁడు లక్కముద్రలుగల
 యొకచిన్న దంతపుఁబెట్టి గొనివచ్చి యాతని కొకింతదూరమున
 నవినయముగఁ బ్రణామము చేసి నిలువఁబడెను. ఆపేటిక
 చూడఁగనే యది మధురనుండి వచ్చినదని యుతఁడు గ్రహిం
 చెను. వెంటనే యాతఁ డాపేటికఁ గైకొని దానిపైనున్న
 ముద్రలు జాగ్రత్తగఁ బరిశీలించి యది తెరచి యందున్న
 తాళపత్రము తీసి చదువ మొదలుపెట్టెను. అది మిక్కిలి వెడ
 లుపుగల లేతతాటియాకుపై వ్రాసినలేఖ. ఆలేఖచుట్టును
 జిత్రచిత్రవర్ణములుగల సగిషీపని మెరయుచుండెను. అక్షరము
 లపైఁ గాక రాకుపసరు పూయుటచే నవి దూరమునకుఁగూడ
 నిగనిగ లాడుచుండెను. అది రామభద్రనాయకుఁడు వ్రాసిన
 లేఖ. అందాతఁడు చెవ్వుప్పనాయకునికి సత్వరముగ నొకసారి
 మధురకు రమ్మని వ్రాయుచుఁ గొన్ని యతిముఖ్యములగు విష
 యములు వ్రాసెను. వెంటనే చెవ్వుప్పనాయకుఁడు తగు
 మాత్రపుసిబ్బందితో నొకసారి మధుర వెళ్ళి రావలయునని
 నిశ్చయించుకొనెను.

ద్వి తీ య ఖ ం డ ము.

౯

నాగమచెప్పప్పనాయకులకు మధుర తంజాపుర రాజ్యముల పాళియగాండ్రు కొంగిపోయి, కప్పములు కట్టుట కంగీకరించినమాట నిజమే. కాని నాగమనాయకునికిఁగాని, చెప్పప్పకుఁగాని వారిని విశ్వసించి వ్యవహరించుటకు వీలులేకుండెను. అందుచే నాగమనాయకుఁడు సైన్యములన్నియు నెప్పటి కప్పుడు యుద్ధసన్నద్ధములుగ నుండునట్లు జ్ఞాపించెను. కాని రోజులు గడచినకొలదియు మధుర తంజాపుర రాజ్యములు బాగుగఁ జక్కఁబడునను ధైర్య మెక్కుడగుచుండెను.

ఇంతకుఁబూర్వ మొకవిషయము జరిగినది. అసలు మధురకోట స్వాధీనము కాఁగానే నాగమనాయకుఁడు చంద్ర శేఖరపాండ్యునిబిలిచి రాజ్యస్వీకారవిషయమున సంప్రతించెను. నాగమనాయకుఁ డానాఁడు నూతన రాజ్యవ్యవహారములన్నియు ముగించుకొని కూరుచుండి యుండెను. అప్పటికి మధ్యాహ్నము మూఁడుజాములు దాటినది. చంద్రశేఖరపాండ్యుఁడప్పుడే లోనఁ బ్రవేశించెను. అది కోటలోని సాధాగ్రమున నున్న మంత్రాంగభవనము. నాగమనాయకుఁడు సకారవముగ నాతనిని లోనఁ బ్రవేశపెట్టి హంసాకృతిగనున్న యొక సింహ

సనముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. ఒకతాంబూలకరండ వాహిని వచ్చి తాంబూలద్రవ్యములును, గొన్నిచిలుకలును వారినన్నిధి నుంచి వెడలిపోయినది. నాగమనాయకుఁడును, జంధ్రశేఖర పాండుఁడును మొదటఁ గొంతసే పిస్తాగోష్ఠి జరిపి యాపిమ్మట రాజ్యాంగవ్యవహారములలోనికి దిగిరి. పాండుఁడు తాంబూల సేవనము చేయుచు నాకులు సమలుచుండెను. నాగమనాయకుఁడు తాంబూలము ముట్టలేదుకాని యప్పుడప్పుడు పార్శ్వముననున్న లవంగములు నోట వేసికొనుచుండెను.

చంద్రశేఖరపాండుఁడు స్వయముగ నాతనికొక చిలుక చుట్టి యాయఁబోయెను. నాగమనాయకుఁ డాతనినివారించుచు “ఎంతమాట! నేను మీకుఁ గేవలమును భృత్యునివంటివాఁడను! మీరు నాకు చిలుకలు చుట్టియిచ్చుట!” యనెను. పాండుఁ డాపై “తమరిట్లు సెలవిచ్చుచున్నచో నాకెంతో చిన్నతనముగ నుండును.” అనెను. తరువాత వారిసంభాషణము ప్రకృతనిషయమునకు మరలినది.

నాగమ — సార్వభౌములు నాకుఁ గేవలమును మీ రాజ్యము మీ కప్పగింపుమనియుఁ జోళరాజ్యము జయించిన తరువాత దాని కొకప్రతినిధి నేర్పాటు చేయుమనియు నాజ్ఞాపించినారు. చోళరాజ్యమునకుఁ జెవ్వప్పనాయకుని బ్రీతినిధిగా నియమింపవలెనని యనుకొన్నాను. అది జరిగినది. మీరాజ్యము మీరు స్వాధీనము చేసికొనినచో నేను సైన్యములు తీసికొని సత్వరముగ రాజధానికిఁ బోయెదను.

చంద్ర—నేను వేయి జన్మలెత్తి పాదసేవ చేసినను
మీముఖము తీర్చుకొనఁ జాలను! దయయుంచి యొక పదిపదు
సేనురోజులపాటు నాయాతిభ్య మంగీకరించి నాభవనము పావ
నము చేయవలెనని నాప్రార్థన!

నాగమనాయకుఁ డీమాటపైఁ గొంచె మాలోచించి,
మీసములు పెదవుల కడ్డారాకుండఁ గొనగోటితోఁ బ్రక్కకు
చువ్వుచు నొక చిఱునవ్వు నవ్వి “మీయింట విందులు గుడు
చుచుఁ గూర్చుంపటకన్న నత్యానందకరమగు విషయము
వేతొకటి యుండదు. కాని యిక్కడ నిరువదివేల రాణువకును,
దినమున కేనూరు సువర్ణసుదర్శనములు వ్యయమగును. ఇంకను
మీయి రాణువకై పఁపించు రసవర్ణములవ్యయ ముండనే
యున్నదికదా! అదియునుగాక సార్వభౌములయాజ్ఞకు వ్యతిరేక
ముగ నిచ్చట నొకక్షణమైన నాలసించుటకు మీరేను. అందు
చేత మాకు సెలవిప్పించుడు!” అనియెను

ఈత్రుత్పరముతోఁబంద శేఖరపాఁడునికి గొంతులో
పచ్చివెలగ కాయ చిక్కుపడినట్లయ్యెను? ఆతఁ డేదో చెప్పఁ
బోయి యొకినిమిషము వరకును దడఁబడుచు నివ్విధమునఁ
బలికెను. “నేనీవిషయము మీతోఁ జెప్పవలయునని యను
కొనుచుంటిని. ఇదిదాచినచో మీకును నాకునుగూడ ముప్పు
వాటిల్లును. కావున మానులో నున్నదేదో యున్నట్లు చెప్పు
చున్నాను. మీ రీసమయమున వెడలిపోయినచో మఱుచటి
క్షణములో నిచ్చట నొక పెద్దయల్లకల్లోలము బయలుదేలును.

నాకీ పాళిగాండ్రదఱును శత్రువులేగాని యిష్టుఁ డొకఁ డును లేడు కావున నిచ్చటనొక పదిపదునేనుదినము లుండి నచో నాపరిస్థితులన్నియుఁ జక్కఁబడును. ఆపైని సైన్యములు తరలించుకొని పోయినను భయముండదు.”

“బాగుగనే యున్నది. కాని, యీపదిపదునేను రోజు లును నీరాజువకగు ధనవ్యయమంతయు నెవరు భరించెదరు?”

“నేను కేవలము నిఁట నిస్సహాయముగ నున్నాను. ఇఁట బాగుగఁ గాలూనినపిమ్మట శ్రీరాయలధనాగారమునకు రావలసిన ధనమంతయుఁ గ్రమక్రమముగ సమర్పింపఁ గలవాఁ డను. కావునఁ గటాక్షించి నాకీమాత్రము సహాయము చేయింపుడు.”

“ఈయల్లకల్లోలము లన్నియు నడచివేయుట కెంత కాలము పట్టునో యెవరు చెప్పగలరు.”

“ఒకమాసము రోజులకంటె నెక్కువపట్టదనిదృఢముగఁ జెప్పగలను!”

“ఆపైని మరల గల్లోలములు బయలు దేతినచో?”

“వృక్షమునకు వ్రేళ్లు బాగుగ భూమిలోనికిఁ జొరఁ బారినచో నికఁనెన్నిగాలిదుమారములు రేగిన నేమిభయము?”

“సరే! యట్లే యనుకొందము! ప్రస్తుతము మఱిధన మెచ్చటఁ దేగలము!”

ఈమాటపైఁ జంద్రశేఖరపాండుఁడు మరల నొక చిలుక నోట వైచుకొన ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచు ‘ఎంత

మాట! మీరు తలఁచుకొనినచో ధనమునకుఁ గొఱత కలుఁగునా?" అనెను. అపై నాగమనాయకుఁ డొకింత సేపు కొంచెము తీవ్రముగ నాలోచించి "మీరు పొరపడుచున్నారు. సార్వభౌముని యాజ్ఞ లేకుండ నేను ధనాగారమునుండి యొక్క చిల్లిగవ్వయైన వ్యయపఱచుటకు వీలులేదు." అనెను.

"ఈమాత్రమునకు మీరు సార్వభౌమునిధనాగారము పఱకును బోవలెనా? పోసీ! సార్వభౌముని ధనాగారమునుండి ధనము స్వీకరింపవలసి వచ్చుననియే యనుకొందము! మీరు ధనాగారాధిపతులుగదా! సార్వభౌముని సామ్రాజ్యరక్షణకై ధనము వినియోగించినచో నిమ్ముడుగువా రెవ్వరుందురు?"

నాగమనాయకుఁ డిది విని తల యడ్డముగఁ ద్రిప్పుచు "లేదు! లేదు! సార్వభౌముని యనుజ్ఞ లేసినచో ధనాగారమునుండి నేనొక్కత్యణముకూడ వ్యయమొనరింపఁబాలను!" అని విస్పృష్టముగఁ జెప్పివైచెను.

"పోనిండు! ఈవిషయమున మీస్వీయధనము వ్యయపఱపవచ్చును!"

"వ్యవహారము వ్యవహారమే! కావున నున్నమాట యేదో మీ ముఖముమీఁదనే యనుచున్నాను. నాకీవిషయమున స్వీయధనము ఖర్చుపెట్టుటకు ధైర్యము చాలకున్నది!"

ఆమాటపైఁ బొండుకొంకింతతడవు కనుతెప్ప వేయకుండ నాలోచించి ప్రశాంతముగఁ "బోనిండు! దీనిలో నాకు వచ్చు నాపత్తేమియు లేదు! నాకెప్పుడును దిరిగి రాజ్యము

చేయవలయునను కోరికయేలేదు! దీనివలన వచ్చునష్టియంతయు మీదే! ఈజయించిన రాజ్యమంతయు నీ క మానములో బలవంతుడగు నొకసామంతుఁ డెవ్వడో తన్నుకొనిపోవును! అట్టిపరిస్థితులలోఁ దలవంపు లెవరికో యాలోచించుకొనుచును!” అనిసమాధానము చెప్పెను. అప్పుడు నాగమనాయకుఁడు “మీరు చెప్పినది బాగున్నది! చూచిచూచి, ధనమంతయు గంగలోఁ బారపోయుమందురా!” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఆపైఁ బాండ్యుఁ డొకకొంతతడవు తీవ్రముగ నాలోచించి ఇదియా! “మీకుఁ గలిగిన యనుమానము! అటులయినచో మీధనము మీరు రాఁబట్టుకొనువఱకును నీమధురారాజ్యము సంపూర్ణముగ మీచేత నుంచుకొనుడు! అంతనఱకును నే నీరాజ్యాధికారము స్వీకరింపను! ఇంకొక విషయము చెప్పుచున్నాను! అసలు నాకీశత్రు మధ్యమున రాజ్యము స్వీకరింప వలయుననియే లేదు! ఏదోనారోజులు నాకుమర్యాదగ పెళ్ళి పోవున క్లేర్పాటుచేయించినచో నాకదియే పదివేలు! అంత కన్న నాకేమి కావలయును!” అని నచ్చఁ జెప్పెను.

చంద్రశేఖరపాండ్యుఁ డిట్లుమాట్లాడినతరువాత నాగమనాయకుని కింక సంగీకరింపక తప్పినదికాదు! ఆతఁ డవసరమయినచో నొకటిరెండుమాసములపఱకునుగూడ నుండి యీ రాజ్యము నిరుపద్రవముగ నొసర్పెదనని వాగ్దాన మొనర్చెను. ఇంతధనము వ్యయపఱచి మఘర చంద్రశేఖరుని కిప్పించిన తరువాత దానికిఁ దగిన కట్టు దిట్టములు చేయకుండ మరలి

పోయినచో సార్వభౌములుమాత్రము హర్షింతురా? ఇంతకును
 సిద్ధనము నాగమనాయకునిదిగాని, సార్వభౌమునిది గాదుగదా!
 దీనిపై సార్వభౌమునికి విప్రతిపత్తి కలుగవలసిన యవసరమే
 మున్నది! చంద్రశేఖరుడు ఋణమంతయుఁ దీలుపఱకును,
 మఘరాజాజ్యము కుదున యుంచుట కంగీకరించినాఁడు! ఒక
 చిల్లిగవ్వయైనఁ బోకుండఁ జంద్రశేఖరున కిచ్చిన ఋణమం
 తయు రాఁబట్టుకొనవచ్చును! ఆపైఁ జంద్రశేఖరుఁడుపడినశ్రమ
 కంతకును నేదైన ఘనపారితోషిక మీయకుండఁ బంపివేయఁడు
 కదా! ఏవిధముగ నాలోచించినను నిచ్చట నొకటి రెండు
 మాసములపఱకును నాగుటలో నష్ట మేమియు లేదు! ఒక వేళ
 ఖర్చుపెట్టిన ధనమంతయుఁ దిరిగి రాదనుకొందము! అప్పుడు
 చంద్రశేఖరుఁడు కుదునయించిన మఘర యెక్కడకుఁబోవును?
 ఇక సార్వభౌములదగ్గరనుండి యీసైన్యము లింతకాలమిచ్చట
 నుంచుట కభ్యనుజ్ఞఁ బడయవలయును. అల్లకల్లోలము లడఁచు
 చున్నామని చెప్పినచో సార్వభౌముని యనుజ్ఞ పొందుట
 యంత కష్టముకాదు! సార్వభౌమునికిని, దిమ్మరుసుమంత్రికిని
 నాగమనాయకునిమాట యనిన వేదాక్షరము! అతఁడు చిన్న
 తనమునుండియుఁ జక్రవర్తికి నమ్మిన బంటు! ఈవిషయమున
 సిద్ధముగ సాధక బాధకము లన్నియు నాలోచించిన తరువాత
 రామభద్రచెవ్వప్పనాయకులుగూడ నాగమనాయకుని నిశ్చే
 యమునకు సంపూర్ణాంగీకృతిని దెలియఁజేసిరి.

౧౦

కాలచక్రము గిరిగిరఁ దిరిగి పోవుచుండెను. నాగమ నాయకుఁడు చెవ్వుప్పనాయకుని దంజాపురప్రతినిధిగా నియమించి, స్వయముగ మధుర పాలింప మొదలుపెట్టిన తరువాత నప్పుడే రెండుమాసములు గడచిపోయినవి. వైశాఖమాసపు టుండలు నిప్పులు చెరిగిపోయుచుండెను. అదిరామభద్రనాయకుని భవనము. పగలు మూఁడుజాములు దాటువచ్చెను. రామభద్రనాయకుఁడును, చెవ్వుప్పనాయకుఁడును గలిసి యేమేమో మాట లాడుకొనుచుండిరి. వారు కూర్చున్న భవనముచుట్టునున్న సాంద్రచూతతరువులపై ప్రేలాడుచున్న మల్లెతీవలనుండి మధురపరిమళ మెల్లెడలను వ్యాపించుచుండెను. దూరదూరమునఁ జెట్లపై నున్న కాకములు తాపబాధ కోర్వజాలక, కరుణ స్వరములతోఁ 'గావు కావు' మని కూయుచుండెను. ప్రాసాదోపరిభాగమునుండి యప్పు డప్పుడు పారావతరుతములు మంద్రమంద్రముగ వినిపింపసాగెను. ఎడనెడ నెచ్చటనో చెట్లపై మిగిలిన యొకటి రెండు పండుటాకులు మెల్లగఁ గ్రిందఁ బడుచుండెను. ఆతీక్ష్ణాతపబాధ కోర్వలేక చాలమంది మధురానివాసులు తలుపులు బిగించుకొని శయ్యలపై నిటునటు దొరలుచు నున్న రనుకొనుచుండిరి.

రామభద్ర చెవ్వుప్పనాయకు లిరువురును నింతకుఁ బూర్వమే మధ్యాహ్నానిద్రనుండి లేచి, లఘుభ్రగ శలాహారము

ముగించి, స్వాదుశీతలములగు మృదులగంగానారి కేశసీరములు గ్రోలి, యనంతర మిచ్చటికి వచ్చి కూర్చుండి సావకాశముగ సంభాషణ ప్రారంభించిరి. దూరమునుండి యొక సేవకుఁడు క్షీరాబ్ధిదుకూలనిర్మితమగు యంత్రవ్యజము మెల్లగ లాగుచుం డెను. ఆవ్యజనము దూరమునుండి లాగునపు డాత్రాటిరాపిడి వలన మంద్రమగు నొక మధురధ్వని బయలుదేటి నారి కానం దముఁ గూర్చుచుండెను. పైనుండి గాలివీచినపుడెల్ల మృదులాతి మృదులములగు వారిదుకూలాంచలములు చలించుచుండెను. వారిముఖముల వైఖరినిబట్టి చూచినచో వా రేదో రహస్య విషయములు చర్చించుచున్నట్లు కనఁబడిరి.

హ్రస్వస్థూలాకృతీయగు రామభద్రనాయకుని కన్నులు కొంచె మెట్టగఁ గానవచ్చుచుండెను. అతఁడు ప్రతిపదమును బాగుగ నాలోచించి, తూచి తూచి చెప్పుచున్నట్లు మాట్లాడు చుండెను. అతనికిఁ గొంచెము మెల్ల. అందుచే మాట్లాడు చున్నప్పు డెటు చూచి మాట్లాడుచున్నాఁడో గ్రహించుట కష్టము. నల్లగనున్న యాతనిశరీరము కుదిమిట్టముగను, దృఢ ముగను గానవచ్చెను. కనుబొమలశల్యములు ముందునకుఁ జొచ్చుకొని వచ్చుటచేఁ గనుదోయి కనుగూండ్లలోఁ జిక్కుకొ న్నట్లు కనఁబడెను. కొంతసేపు రామభద్రనాయకుఁడు చెప్పిన వృత్తాంత మంతయు విని చెవ్వుప్పనాయకుఁ డిట్లు చెప్పెను.

“చంద్రశేఖరపాండుఁ డడిగినచో మధుర యాతనికి స్వాధీనము చేయుట న్యాయము గాదా?”

“న్యాయమే! మరి నాగమనాయునికి రానలసినధనము మాట?”

“ఇప్పటి కింకను నాయన కెంత ఋణము తీర్చవలసి యున్నది?”

“పదివేల సువర్ణసుదర్శనములు!”

“పాండు్యు డది తీర్చుకొందు ననుచున్నాఁడు గదా!”

“మొదట నాతఁడు ఋణమంతయు దీర్చుకొనువఱకును రాజ్యము స్వాధీనము చేయఁకకూలే దన్నాఁడు. ఆరోజులలో నసలు తనకు రాజ్యమే యక్కఱలేదనియు, మర్యాదగఁ గాల జ్ఞేపము చేసికొనుటకు వీలగువనతి యేర్పరచినఁ జాలుననియు ననుచుండువాఁడు! అప్పు డాతఁడు “అన లీ రాజ్యము నాగమ నాయునింగారి కెన్నటికిని దిన్నగ స్వాధీనము కా” దని యరు కొన్నాఁడట! ఇప్పు డిదియింకయు గాఁలోనికి వచ్చినశరువాశఁ దనరాజ్యము తనకుఁ దెచ్చునుచున్నాఁడు!”

ఆపైఁ జెప్పప్ప యొక చిటుఁపు నవ్వి “ఎప్పటికైన నాతఁడు మనచేతిలోనివాఁడేకదా! అట్టిచోఁ బదివేలసుదర్శన ముల ఋణమును దీర్చుకొందు నన్నప్పుడు వానిరాజ్యము వానికిఁ బాటవేయుట మంచిదికదా!” అనెను.

రామ—ఏమో! ఆతఁడు తీర్చగలఁడను నమ్మక మేమున్నది?

చెవ్వ—దీని కంత యనుమానపడవలసిన యవసర మేమున్నది?

రామ—మన మిటు విజయనగరము పోయిన యనంత
రము పాళియగాం ద్రుండలును నేకమై వానిని దాటిమినేసినచో
దిక్కే మున్నది?

చెవ్వు—(చిటునవ్వు నవ్వి) బాగుగనే యున్నది!
అట్టి అసమర్థుడు సామ్రాజ్యమునకుఁ గప్పముమాత్రము
తిన్నగఁ గట్టఁగలఁడను నమృత మే మున్నది?

రామ—కనుక నే నాగమనాయకుఁ డాతనికి రాజ్య
మప్పగించుటకు నందేహించుచున్నాఁడు.

చెవ్వు—ఒక వేళ రేపటియందయమున నాతఁ డాపది
వేలసువర్ణములును గొనివచ్చి నాగమనాయనింగారి యెదుట
బోసినచో మన మేమని సమాధానము చెప్పఁగలము?

ఈ ప్రశ్నపై రామభద్రనాయకుఁడు మెబొమ్మడి విత్తిచి
యొకింత నే నాలోచించి “దీని కింత యాలోచింపవలసిన పని
యే మున్నది! రాజ్య మప్పగించుటకు వీలులేదని నిష్కర్షగ
సమాధానము చెప్పవలసినదే!” యనెను. ఈసమాధానము
విని చెవ్వునాయకుఁడు కొంచె మాశ్చర్యపడెను. కానియాతఁ
డాయాశ్చర్యము పైకిఁ గనఁబడనీయక “ఆవిధముగ నీతినూలి
ప్రవర్తించినచో మధుర యంతయు మనపై దుష్మైత్తిపోయదా?”
యనెను.

రామ—(నిశ్చలముగ) అసమర్థునికి రాజ్య మప్పగించి
నచో నంతకన్న నెక్కువగ దుష్మైత్తిపోయను!

చెవ్వు— (తల యడ్డముగఁ ద్రిప్పి) ఏమో! దీనికి సార్వభౌము లెన్నటికిని నంగీకరింపరు! పాండునికి రాజ్య మిచ్చెనదన్నతరువాత వారు మాట తిరుగుదురా? ఇదియెన్న టికిని జరుగనేరదు!

రామ— ఔను! నాగమనాయకునికిఁగూడ నీవిషయ మునకు సార్వభౌము లంగీకరింప రేమోయని భయముగనే యున్నది!

చెవ్వు— పోనీ! వారి కీవిషయము లన్నియు నెఱిగించి వారియాజ్ఞప్రకారము చేయరాదా?

రామ— నాగమనాయకుఁ డంతవఱకు బో నక్కఱ లేకుండ నీవ్యవహారము పరిష్కరింపవచ్చునేమోయని చూచు చున్నాఁడు. మొదట నాతఁడు తన కీరాజ్య మక్కఱలేదనియు, మర్యాదగఁ గాలక్షేపము చేయుటకుఁ దగినవృత్తి యేర్పాటు చేసినఁ జాలుననియు నన్నాఁడుగదా! పోనీ! ఆవిధముగ వానిని సంతోషపెట్టినచో నీవ్యవహారము పరిష్కార మగునేమోయను నాశ కలుగుచున్నది. అందుచే నీవిషయము లేమియు సార్వ భౌమునికిఁ దెలియ నీయలేదు.

చెవ్వు— ఏమో! నా కిది యంతయుఁ జిలికి చిలికి గాలివాన యగునేమో! యని భయముగా నున్నది!

రామ— ఎందుచేత?

చెవ్వు— పాండుని నమ్ముటకు వీలులేదు! వాఁడు పయికట్లు కాన్పించునుగాని కేవలమును బయోముఖవిషకుం

భము! వానివిషయమునఁ జాల మెలఁకువతోఁ బ్రవర్తింపవలయును! తలఁచుకొన్నచో వాఁ డెంతపనియైనఁ జేయఁగలఁడు! సార్వభౌమునికేఁ బ్రతివిషయమును నెఱిగించి యుండినచో బాగుగ నుండెడిది!

రామ—దీనిలో సార్వభౌముని మభ్యపెట్టుట యేమున్నది! కేవలమును సామ్రాజ్యక్షేమ మాలోచించి మే మీ విధముగఁ జేయవలసి వచ్చినది!

చెవ్వ—కాని యిదియంతయు నొక్కసారిగఁ దెలిసినచో సార్వభౌము లేమచుకొందురు! లోకు లందఱును నాగమ నాయనింగారు కేవలమును రాజ్యలోభమువలనఁ బ్రవర్తించి రని యనుకొనరా?

రామ—మే మంతఁజాకును వచ్చునని యనుకొనుట లేదు. పాండు్యుఁ డేదో విధముగ సంధికి దిగుననిమాయాశ!

చెవ్వ—సరే! అట్లు జరిగినచో మంచిదే! మీయాశకుఁ గూడఁ గొంత యవకాశము లేకపోలేదు. ఇంతకును దైవ నిర్ణయ మెట్లున్నదో!

రామ—నీవుమాత్రము మిగుల జాగ్రత్తగ నుండవలయును. ఎప్పటికప్పుడు నీ కిచ్చటివిషయములన్నియు నెఱిగించుచుందుము.

అనిచెప్పి రామభద్రనాయకుఁ డొకనిట్టూర్పు విడచి పట్టెను. ఎండవేడిమి కొంచెము తగ్గినది. కాని వేడిగాళ్ళు లిప్పు డిప్పుడే వీచుట కారంభించినవి. చెవ్వప్పనాయకుఁ డా

యుద్ధానవనమున నవతరించిన యసంతసాందర్య మవలోకించుచు, నొక నిట్టూర్పు విడిచిపెట్టెను. ఆతనియెదుట నొకముంగిన తోక కదుపుచు, దొందరగఁ బరువెత్తి యాతోటలో మాయ మయ్యెను. పిచ్చుకలు కొన్ని యుద్ధానదీర్ఘికల మెట్టులపైఁ గూర్చుండి దీర్ఘకోదకములచే దాహము తీర్చుకొనుచున్నవి. ఆకాశాంతమున నొకఁగిరిమేఘము మెల్లమెల్లగఁ బైకి లేచుటచే నొక పెద్ద గాలిదుమారము రేగునేమో యను భయము గలుగుచుండెను. చూచుచుండఁగ నొక ఝంఝామారుతము వీచెను. రామభద్రచెవ్వప్పనాయకు లిరువురు నాహారగాలికి భయపడి భవనాభ్యంతరమునకుఁ బోయిరి.

౧౧

“నేను తమ కీయవలసిన ధనమంతయు నిచ్చివేయుటకు సిద్ధముగానున్నాను. నారాజ్యము నాకు స్వాధీనము చేయింపుమని మనవి.”

“ఇంతధన మంతయు నెచ్చట నమకూర్చు గలిగితిరి.”

“దీనికొక్క మోహూర్వలయమూల్యమాణిక్యహారము లన్నియు విక్రయింప వలసివచ్చినది. అప్పటికిని ధనము చాల లేదు. తుదకు నాయమూల్యరత్నాంగుళీయకముగూడ నమ్మి

వేసితిని. ధనమంతయు సిద్ధముగనున్నది. మీ సెలవైనచో నొకగడియలోఁ గోటలోనికిఁ దెప్పింపఁ గలను.”

“అయ్యో! ఈస్వల్పధనము కొఱకు మీ రంత శ్రమ పడుట యెందులకు? రాజ్యమునకు వచ్చిన తరువాతఁ గ్రమ క్రమముగ నిచ్చివేయవచ్చును గదా!”

ఈసమాధానము చంద్రశేఖరపాండునికిఁ జిత్రముగఁ గనబడెను. ఇంతకుఁ బూర్వము చంద్రశేఖరపాండునాగమనాయకునితో సంప్రతించినాఁడు. అప్పు డాతఁడు ఋణ మంతయుఁ బూర్తిగఁ దీర్చివేసినఁగాని రాజ్యము స్వాధీనము చేయుటకు వీలుపడ దన్నట్లు మాట్లాడినాఁడు. మఱి యిప్పు డీతీయతీయనిమాట లెందుకు? ఇంతకును నిందులో నేమి విష మున్నదో! అసలు నాగమనాయకుఁడు రాజ్యము స్వాధీనము చేయుదు నన్నప్పుడు మాటుమాట్లాడకుండ మధురా రాజ్యము స్వీకరింపవలసినది! చేతులు కాలినపిదప నాకులు పట్టుకొనిన నేమిలాభము! పాండునాగ కొంచమునే పేమియు మాట్లాడ కూరకుండి, సగముసగము సంకోచముతో నొకచిటునవ్వునవ్వి “మీసామనస్య మట్టిదని నే నెఱుఁగుదును. కాని వ్యవహార ములో నెప్పుడును నిష్కర్ష మందిదని ధనము సిద్ధము చేసి కొని వచ్చితిని.” అనియెను.

దానిపై నాగమనాయకుఁడు కుడిచేతి బొటనవ్రేలితో నరసిన మీనములు మెల్లగ దువ్వుచు “నరే! పోనిండు! ధన మెట్లును సిద్ధము చేసికొనివచ్చితిరిగాన ధనాగారాధికారికి ధన

మంతయు నిచ్చి వారిడగ్గర ఋణవిమోచనపత్రిమును స్వైకొనుడు!” అనియెను. చంద్రశేఖరపాండుఁ డందులకు సంతసించి సాదరముగఁ “జిత్తమట్లే చేసెదను” అనియెను. అతరువాతఁ జంద్రశేఖరపాండుఁడు నాగమనాయకుఁడు తనకు మధుర యప్పగించు విషయమున గేమైనఁ జెప్పునేమోయని యెదురు చూచెను. కాని యాతఁ డావిషయ మేమియు నెత్తలేదు. నాగమనాయకుఁ డొక్కనిమిష మూరకుండి “మీ కిక్కడ గాడ్పులు చాలఁదక్కువ! మారాజధానిలో నీపాటి కీచెంప గాడ్పు లాచెంపకుఁ గొట్టుచుండును!” అనియెను. చంద్రశేఖర పాండునినుదుటిపైఁ జిటుచెమట లంకురించెను. అతఁ డొక నిట్టూర్పు విడచి చిటునగవుతో “నిదియంతయు మీదలువ!” యనియెను. కాని నాగమనాయకుని సంభాషణ వైఖరివలన నాతని కరికాలిమంట నెత్తికెక్కినది! అయినను నిది తగిన సమయము కాదని మాట్లాడకూరకుండెను. ఒకటి రెండు నిమిషములవరకును మరల నిరువురును మాట్లాడలేదు.

నాగమనాయకుఁడు జంద్రశేఖరపాండుఁడును రాజభవనమునఁ బైయంతస్తుపై హంసాసనములపై నుపవిష్టులై యుండిరి. అప్పటికప్పుడే సూర్యాస్తమయము కావచ్చుచుండెను. సమీపముననున్న వైగై నదినుండి యప్పుడప్పుడు చల్లని పిల్ల తెమ్మెరలు వీచి ప్రాణములకు హాయిఁ గొలుపుచుండెను. దూరమునమీనాక్షి సుందరేశ్వరుల యాలయమునుండిఘంటా ధ్వనులును, శంఖారావములును వినవచ్చుచుండెను. వైగై నదీ

నైకతములపైఁ గూర్చుండి చల్లగాలి యనుభవించుచుండిన కొందఱు పౌరు లప్పుడే వెడలిపోసాగిరి. సాయంకాలారుణ కాంతులలో వైగై నదీనీరము కరగిన మేలిమిబంగారమువలెఁ గానవచ్చెను అప్పుడే సుందరేశ్వరుని దేవాలయగోపురములపై నొకటి రెండు చిలుదీపికలు మిలమిల లాడినవి.

చంద్రశేఖరుని కింక గూరుచుండుట మిగులఁ గష్టమని పించెను. నాగమనాయకుఁ డీవిధముగ నేమియు మాట్లాడకుం డుటవలన నాతఁ డింకఁ దన కేదో మూడనున్నదని గ్రహిం చెను! అయినను నిష్కర్షగ వ్యవహార మంతయుఁ దేల్చుకొన వలెనని నిశ్చయించెను. అందుచే నాతఁడు మెల్లగహంసాసనము నుండిలేచి “మఱి నేను సెలవు తీసికొందునా? తమయాజ్ఞ ప్రకారము రేపటియందయమే సువర్ణమంతయుఁ గోశాగారాధి కారి కప్పగించెదను.” అనియెను. నాగమనాయకుఁడు గూడ లేచి, నిలువఁబడి “అవును! అవును! అప్పుడే చీకటి పడు చున్నది! మీ రింక దయచేయుఁడు! కోశమునకు రేపే ధన మందవలయునను తోందర లేదు. మీ కెప్పుడు వీలుగ నున్న నప్పుడే పంపవచ్చును.” అని యత్యాదరముగఁబలికెను.

“ఎందుకు! ధనమంతయు సిద్ధముగ నున్నప్పు డింకనాల స్యము చేయుట నాకిష్టము లేదు! అన్నట్లు తమతో నే నొక విషయము విన్నవించ వలయునని యనుకొనుచున్నాను.”

“దాని కింత సంకోచ మెందులకు? అవస్యము సెల విండు? వెళ్ళుదురుగాని! ఒకసారియాసనముపైఁ గూర్చుండుడు!”

దానిపై నాగమనాయకుడును జంద్రశేఖరపాండుఁడును మరలఁ గూర్చుండిరి. చంద్రశేఖరపాండుఁడు ‘అశ్వే! ఏమియు లేదు! మీకు మరల శ్రమయిచ్చినట్లున్నాను. నేను పట్టాభిషేకమునకు శుభముహూర్త మేర్పాటు చేయింపవలె నని చూచుచున్నాను. అవిషయము తమచేనిని బడవేసి మఱి పోవలయునని యనుకొన్నాను! అంతే!’ అనెను. నాగమనాయకుఁ డొకనిమిషమూగి, యెదురుగనున్న నైగై నదీవేణిక వైపునకుఁజూచుచు ‘దానికేమి! మీరుముహూర్తనిర్ణయము చేయింపవలయు ననుకొన్నచో నాయడ్డమున్నది! అవశ్యము ముహూర్తము పెట్టింపుడు.’ అని పలికెను.

“అయిన నెప్పుడు ముహూర్త మేర్పాటు చేయింపుమని సెలవు?”

‘దీనిలో నాయధికార మేమున్నది! సార్వభౌముని యనుజ్ఞపై మీ రెప్పుడైనను ముహూర్తనిర్ణయము చేయింపవచ్చును!’

ఈసమాధానము విన్నతరువాతఁ జంద్రశేఖరపాండుఁ డిపై బిడుగు పడినట్లయ్యెను. నిజముగ నాలోచించినచో సార్వభౌముఁ డీయధికారములన్నియు నాగమనాయకుని కిచ్చినాడు. చంద్రశేఖరపాండుఁడు సార్వభౌముని దర్శించినపు డాతఁడు ‘నాగమనాయకుడు వీరశేఖరచోళుని దరిమి నిన్ను సీరాజ్యమునఁ బ్రతిష్ఠించునని చెప్పినాడు! మఱి నాగమనాయకుఁ డీవిధముగ మాట్లాడుటలో నర్థ మేమున్నది! బహుశః

అతని కీవిషయమున నేదో దురాలోచన కలిగినది! సందేహము లేదు! అయినచో నాగమనాయకుఁడు మధురదుర్గము స్వాధీనము కాఁగానే యది తనకుఁ గైవసము చేయుదు నన్నాఁడే! అతఁడట్లచటలో సంతరాధ్ధ మేమి? ఒహుశః అసమయమునఁ జంద్రశేఖరునికి రాజ్య మిచ్చినను నాతఁ డది స్వాధీనము చేసి కొనుస్థితిలో లేడని యట్లన్నాఁడేమో! ఏమయినను నాగమనాయకుఁ డేదో కుతంత్రముఁ పన్నుచున్నాఁడు! ఏమియు సందేహము లేదు! అయినను జంద్రశేఖరపాండుఁడు సాధ్యమైనంత వఱకు సామోపాయమున నాగమనాయకుని హస్తములనుండి రాజ్యము గుంజకొనవలయునని యోచించినాఁడు. అదియుఁ గాక, అతఁ డంతకంతఁ జేయగలిగినదికూడ నేమున్నది! ఇప్పుడు తొందర పడినచో నేమియు లాభము లేదు! ఈ విధముగ నీయాలోచనలన్నియు నాతనిహృదయములో నొక కను తెప్పపాటులో గిట్టునఁ దిరిగిపోయినవి!

చంద్రశేఖరపాండుఁ డొకటి రెండు నిమిషములు మైగై కేసి చూచుచున్నట్లుండి మరల నొక్కచిఱునవ్వు నవ్వి "శ్రీసార్వభౌము లీవిషయమయిన సర్వాధికారములును మీ పరము చేసినారుగదా! రాజధానినుండి తిరిగి వార్త నచ్చునప్పటి కెంత యాలస్య మగునో! రాజ్య మంతయుఁ బ్రశాంతముగ నున్నది! నాకు రాణువకగు ఖర్చు భరించుటకు శక్తి లేకుండ నున్నది! కావున నాపైఁ గరుణించి, నాప్రార్థన మన్నింపుఁడు! ఈఋణము తీర్చుట కెంతకష్ట మయినదో

తమకు గమనించియే యున్నారాగదా!” అనెను. నాగమనాయకుని ముఖముపైఁ కొంచెము విసుగు కనబడెను. ఆతఁడొక నిమిషము బొమ్ముడి విడిచి “దానికి నేనేమి చేయఁగలను! సార్వభౌమునియనుమతి లేకుండ నే నేమి చేయుటకును వీలు లేదు! అదియుఁగాక, ఈరాజ్యమున మీకందఱును శత్రువులే! అట్టిసందర్భములోఁ జూచుచుఁ జూచుచు నీరాజ్యము మీ చేతిలో నెట్లు పెట్టగలము! ఇంతకును నేను సార్వభౌము లెట్లు నిర్ణయించిన నట్లొకరింపవలసినవాడను. అంతేగాని స్వతంత్రుడను గానుగదా! ఇంతకాలమును నోపిక పట్టినవా రిఁక మఱి కొన్ని రోజు లోపిక పట్టినచో వ్యవహారము లన్నియుఁ బరిష్కారమయిపోవును! మీ రనవసరముగఁ దొందరపడినచో నే నేమి చేయగలను!” అని సమాధానము చెప్పెను.

పాండు్య డిఁక మాట్లాడిన లాభము లేదని గ్రహించి “సరే! పోనిండు! మరికొంతకాలము నిరీక్షింపవచ్చును. నేఁడో రేపో సార్వభౌములదగ్గఱనుండి యాజ్ఞ వచ్చినతరువాతనే శుభముహూర్తనిర్ణయము చేయవచ్చును!” అని చెప్పి నాగమనాయకునికి నమస్కరించి సెలవు తీసికొని వెడలిపోవుచుండెను. అంతలో నాగమనాయకునిముఖమునఁ జిఱున వృద్ధయించెను. ఆతఁడు “మీవ్యవహారము తొందరగానే పరిష్కారము చేసెదను! కొంచె మోపిక పట్టుడు!” అని చెప్పుచు నాతనిని గొంత దూరము సాగనంపి కొంచెము చీకటిపడుట చూచి “చీకటి పడినది! మీకుఁ బల్లకీ పంపించెదను.” అని పలికి యాతనిని

౧౨

నాగమనాయకుని పరిపాలనమునఁ బాండ్యరాజ్యమున
తము నిష్కంటక మయ్యెను. పాళియగాం ప్రదండలును గ్రమ
గ్రమముగ నీక్రొత్తప్రభువు సమగ్రహము సంపాదించఁ బ్రయ
త్నింపసాగిరి. పౌరులలోఁ దగవరు లందఱును సేవో విధముగ
నాగమచంద్ర శేఖరులకు సంధిఁ గూర్చు యత్నించిరి. పాండ్యుని
వైఖరినిబట్టి “యాతఁడు నాగమనాయకుని కనువర్తిగ నుండి
సుఖముగఁ గాలక్షేపము చేయు” నని యెల్లరును విశ్వసించిరి.
కాని కొందఱు విజ్ఞులగు పౌరులుమాత్రము చంద్రశేఖరుని
విశ్వసించుటకు వీలులేదని వాదించిరి. చివర కీవిజ్ఞులు చెప్పిన
మాటలే నిజమైనవి! పాండ్యుఁ డొక్కసారిగ సకుటుంబముగ
మాయమై పోయెను! ఎవరికిని నాతనిజాడ తెలియలేదు!

నాగమనాయకుని కీవార్త తెలియఁగనే కూర్చున్న
సింహాసనమునుండి కన్సుమని లేచి నిలువఁబడెను! ఆనమయ
మున నాతని సమీపించుటకుఁగూడ నెవరికిని సాహసము
గలుగలేదు! వెంటనే యాతఁడు నలుదిక్కులకును వందలకొలది
యూర్వికులను బంపి చంద్రశేఖరపాండ్యుని సజీవముగఁ బట్టి
తేవలయునని యాజ్ఞాపించెను. ఆతనికిఁ జంద్రశేఖరుఁడు మరల
విద్యానగరమునకుఁ బోయియుండునని గట్టిగ ననుమానము
గలిగెను. అందువలన నాతఁడు విద్యానగరమునకుఁ పోవు రాజ
మార్గము లన్నియు సైనికులచే నరికట్టించెను. గూఢచారులను

బంపి పాండ్యరాజ్యమున నున్నవలెలను, బట్టణములను వెదకించెను. 'కాని యెచ్చటను బాండ్యునిజాడగాని, బాండ్యుని కుటుంబముజాడగాని లభింపలేదు! పాండ్యుడు సకుటుంబముగఁ బరారియైనప్పటినుండియు నాగమనాయకునికి సరిగ నిద్రపట్టట మానివేసెను!

అర్థరాత్రి భాటినది. నాగమనాయకుఁడు శయనాగారమున నొంటరిగ నటునిటుఁ బచారు చేయుచుండెను. 'ఎదురుగ రక్తపద్మాకృతిగనున్న కాచపాత్రమున నొక చిఱుదీపిక వెలుగుచున్నది. అది మండువేసవి యగుటచే నాగమనాయకుఁడు పైయంతస్తుననున్న యొక పటకుటీరమున నమర్చిన మృదులతల్పముపైఁ బరుండెను. కాని యెంతసేపటికిని నాతని కొక్కకున్నకైనఁ బట్టలేదు! అప్రయత్నముగ నాతఁడు తల్పము మీది క్రిందికిదిగి యటునిటుఁ బచారుచేయసాగెను. క్రమక్రమముగ నాతఁడు వడివడిగ నటునిటుఁ బచారుచేయ మొదలిడెను. భోజనానంతర మాతనికిఁ జంద్రశేఖరపాండ్యుఁడు సకుటుంబముగ విద్యానగరము పాఠిపోయినట్లు తెలిసినది! అతఁ డావార్త తెచ్చిన గూఢచారునివై పొకయరగడియవఱకును నట్లే చూచుచు నిలువఁబడెను! అతని కప్పటినుండియు మనసు నునస్సులో లేదు!

నాగమనాయకుని హృదయమున ననేకాలోచనా పరంపరలు బయలుదేలుచుండెను! అతఁడు దుర్భుధుడని యనుట కెవ్వరును సాహసింపరు! - పైఁగ నాతఁడు పరమశివభక్తుఁడు!

పాండ్యరాజ్యాధికారము వహించినప్పటినుండియు, నానాదుల
శ్రీమీనాక్షీనుండ కిందగుల చేవాలముములకుఁ జేసిన దానము
లకు మితిలేదు! పాండ్యమున నాతని ధర్మశాస్త్రాన్ని ప్రకట
సింపనినారు లేరనుట యతిశయోక్తికారు! ఉన్నవనముముల
యం దాతడు స్వయముగ వచ్చి శ్రీమండ కిందగుల వల్లనే
మోయుచుండును! కాని యవ్వకులును, సామంతులును, బల
వంతులుగ నాతనిచేతులవల్ల గుర్రాదల్గులతోకానంతయు బాగుకొను
చుండును! ఆతనికిఁ జాలవల్లయు విద్యావగరమునకుఁ బోయి
పోయెనని తెలిసిఁ పుట్టినందుకయు వాని నొక్కచోదాపున
దహించునంత ప్రోధము వచ్చెను!

పాండ్యునితో రిహస్యముగ విద్యావగరమునకుఁ బోయి
పోయి, తలదాచుకొనవలసినంత యవసర మేగుచచ్చినది!
ఆతడు ప్రత్యేకముగఁ బొంపునికే జేరి యవసార మేయు
మున్నది! ఆతడు సత్కేషముగఁ బొంపున శత్రువును, హాస
మార్చినాడు! అపైఁ బాండ్యుని ప్రార్థనమునై మధురలో
నుమారొక మానమురొజులవఱకును నుండి పాండ్యుని పాళి
యగాండ్ర నందఱిని బాదాక్రాంతుల నొంర్చినాడు! చంద్ర
శేఖరుడు వీరశేఖరు నొడించిన తరువాత్కేగూడఁ దనకు రాజ్య
మక్కఱలేదనియుఁ దనకు మర్యాదగఁ గాలక్షేపము చేసికొను
టకుఁ దగిన యేర్పాటు చేయించినఁ జాలువనియు చాలసారు
లన్నాడు! ఆతనికి ధనదారిద్ర్యము కలిగినపుడు నాగమనా
యకుఁ దద్దనడవిచో నికఁ దిక్కిమున్నది! మాటవసునకు

సార్వభౌములు వాంఛ్యునికి మనురారాజ్య మిప్పితుమని
యన్నారనియే యనుకొందము! ఆనమయమున నాయన యా
విధముగఁ జెప్పక మాతముక విధముగ నెట్లు చెప్పంగలరు?
ఆవిధముగఁ జెప్పట కేవలమును రాచిలియే! బోనీ! ఒకవేళ
నాయన త్రివిణిపద్ధిగఁ బొండున్దికి రాజ్యమిప్పించ వలయు
నని తలచినానినయే యనుకొందము! సార్వభౌముని కీపాండ్య
రాజ్యశిల్లోల మంతయు నేను తెలియును? ఇచ్చటి సంగతి
సంవర్భములు తెలిసిన వారెవ్వరైనఁ బాండు్యకిఁ జరిగి రాజ్య
మిప్పించుట కంగీకరింపరా? అట్లొప్పుచున్న మనునాఁ డతని
చెతిలోని రాజ్యమెవరో యొకరు తన్నుకొనినారా? ఇంత
శ్రమముచే చోళ్ళలలో మైరమునకుఁగూడఁ దెనుదీమునండ,
నీపాండురాజ్యము స్వాధీనపఱచుకొనుట, కేవలమును బ్రజా
సంక్షోభము పెద్దిపెట్టుట కొఱకేనా? పాండురాజ్యము చరా
ధీపచుయినచో! సామ్రాజ్యపుఁ బురామలు నిలుచుట కేమైన
సనకాశమున్నదా?

పాండు్యఁ డన్నఁ బాళియగొండఁ దెవ్వరికిని నవివడదె!
అసలు, వా రీతనిపై నయిష్టముచే ఏమి కేఖరునికి రహస్యముగ
సహాయముచేసి, యీతనిని రాజ్యమునుండి తఱిమివేసిన విషయ
మెవ్వ రెఱుంగరు? ఇన్ని జరిగిననుగూడఁ బాండుని కింకను
బుద్ధి రాదే! ఎంతసేపును “రాజ్యము ప్రశాంతముగా నున్నది!
ఇక నొకరి ప్రేక్ష్య మక్కఱలేకుండ న్వయముగఁ బరిపాలించు

కొనవచ్చును!" అను నీయుబలాట మేగాని, యిందులోని కష్ట నిష్ఠురములేమియుఁ దెలియవే! గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటు వలె, నీతని రాజ్యార్హతవిషయమున వివాదముకూడ నొకటి వచ్చిపడినదిగా! ఒకవేళ నీతఁడు రాజ్యముచేయఁ బ్రారంభించినచో నిఁకఁ జోరు లీతనికి నిద్రపట్టనిస్తారా? ఈనందర్థములోఁ జంద్రశేఖరుఁడు, తనకు మర్యాదాభంగము కలుగకుండ సేర్పాటు గావింపఁబడినపు డది యనుభవించుచు సుఖముగ నెందు కుండఁగూడదు? సార్వభౌమునితో నాగమనాయకునిపై చాడీలు చెప్పినంతమాత్రమున నాయని యని యన్నియు విశ్వసించునా? ఇంతకును నాగమనాయకుఁడు సార్వభౌముని మధ్యపెట్టిన దే మున్నది? చక్రవర్తి నాగమనాయకుని సంగతి యెఱుగరా!

చంద్రశేఖరుఁ డింత మాతాత్మగఁ బాటిపోవలసిన యవసర మేమి వచ్చినది! నిజముగ నాగమనాయకుఁ డాతని కవకారము చేయఁదలంచిన నడ్డుకొనఁగలవా రెవరైన నున్నారా? అయినచో నెందుల కీరహస్యపలాయనము! ఇంతకును చక్రవర్తికిని, మహామాత్యునికిని నీవిషయమునఁ దెలియనీయకుండ దాచివేసిన దేమున్నది? తాను మఘరలో నల్లకల్లోలము లడఁచుట కింతకాల ముండవలసివచ్చినదని మహామాత్యునికిఁ దెలియఁ బటచినాడే! సరే! పాండుఁడు తాను చేసినదాని కొంతటికిని ప్రతిఫల మనుభవించితిమిను! ఎంత జిస్తులమాటి

తనము! ఈమాత్రపుఁదెలివి మఱియెవ్వరికిని లే దనుకొన్నాఁడు
కాబోలును!

నాగమనాయకునిహృదయమున నాయర్థరాత్రమునఁ
బాండ్యరాజ్యవివాదమునకు సంబంధించిన సమస్తవిషయము
లును, బూర్తిగ నవలోకితము లయ్యెను. ఆతఁడు చర్చించిన
విషయములే మరల మరలఁ జర్చింప మొదలుపెట్టెను. అప్ప
టికిఁ దెల్లవాఱుజాము నమీపించెను. మథురా పట్టణమున
నచ్చటచ్చటఁ గుక్కలు మొఱుగుధ్వను లన్నవ్వముగ వినవచ్చు
చుండెను. ఒక గబ్బిల మాతని శిరోభాగమునుండి యెగిరిపోయి
నది! దూరమున వైగై సదీతీరమునుండి యన్నవ్వముగ మండు
చున్న చితాగ్నిజ్వాలలు కానవచ్చుచున్నవి! ఆవెలుగులలో
నప్పుడప్పు డటునిటు దోక లాడించుచుఁ బోవుచున్న నక్కలు
కూడఁ గానవచ్చుచున్నవి! చూచుచుండఁగ నాతనికనుల
యెదుట నొకనక్షత్రము రాలి క్రిందబండెను! నల్లని కారు
చీకటి వెనుకనుండి యాతనియొడలు నాకుచున్నట్లు తోచెను.
నాగమనాయనికన్నులు బరు వెక్కిను. ఆతఁడు తల్పమున
మేను వాల్చి, కొంతసేపు నక్షత్రములవైపు శూన్యదృష్టితో
నవలోకించుచు మేలుకొనియుండెను. ఆపిమ్మట దుస్స్వప్ననివా
రణమునకై రామాదివీరులను ధ్యానించుచు నటునిటుదొర్లుచుఁ
గొంతసేపటి కెట్లెట్లో నిద్ర పోయెను. జమ్ముమను కీచురాళ్ళ
మ్రోత యను మహాశుతిలోఁ బ్రాప్తించిక నినాదము

లన్నియు, మంత్రబ్రాహ్మికుంబ్రముగఁ గ్రహిం రాగాలూపవలయునని
వినిపించినవి.

౧౩

ఈవేళసాయంత్రము మీనాంబిక చేసికొను నలగళర
ణమున కంతు కనబడలేదు! అస లీసుధ్య నామే తుణతుణ
మును నతి నూత్నాలంకారములతో నలంకరించుకొనుచున్నది.
ఆచీర కాదని మఱియొక చీర! ఆ తాటంకములు కావని మఱి
యొకమంజీరములు! ఆమంజీరములతో నొకటి చెండ్డుగులు
వైచి “అబ్బే! వీనీచిటుమున్న లోటిపలుకు పలుకుచున్నవి!
ఇవి బాగుగ లేవు!” అని మఱియొక యందెలజంట కాలికిఁ
బెట్టుకొన్నది! ఆపిమ్మట నామే వీణీయ చేతఁ బట్టుకొని
తంత్రులు శ్రుతి చేయ నారంభించినది! కాని యీనాఁ డెంత
సేపటికిని శ్రుతి కుదరలేదు! ఆమె “పాడుతీఁగలు పాఁతపడి
పోయినవి!” అని విసుగుకొనెను! తరువాతఁ గొంతసేపటి కెట్లా
శ్రుతులన్నియు సరియయినవి. ఆమె మెల్లగ వీణ నాయంప
మొదలుపెట్టినది. ఇంతలో నామెచెలికత్తె మూర్తనూంబ
లోపలికి వచ్చి కన్నులు పెద్దవి చేసి “మీనా! మీబావ వచ్చి

నారు!” అన్నది. మీనాంబిక వీణ వాయింతుట యాపి యామె
కేసి చూచి “నిజమే!” అని ప్రశ్నించెను.

“నిజమేనే!”

“ఉత్తది”

“కాదే! నిజముగ వచ్చినారే!”

మీనాంబిక కపోలములపై లజ్జారేఖలును గన్నులపైఁ
గ్రోధరేఖలును నొక్కసారిగ నృత్యము చేసినవి! ఆమె చటు
క్కున “అయినచో నే మందువు?” అనియెను. మూర్తమాంబ
“పోనీ! నాకేమి! ఇదిగో! నిన్నుఁ దీసికొనుపోవుటకు మీయమ్మ
గారే వచ్చుచున్నారులే!” అని తటాలున లోపలికిఁ బోయెను.
మీనాంబికకు విశ్వనాథనాయకుఁడు నిజముగ వచ్చెనేమో
యని కొంచె మనుమానము గలిగినది! మూర్తమాంబ వెళ్ళిన
తరువాత నామె మనస్సుండఁబట్టలేక వీణయ క్రిందఁబెట్టి యొక
సారి గుమ్మమువఱకును బోయి చావడిలో నెవరైన నున్నా
రేమో యని తొంగితొంగి చూచినది! వెంటనే తలుపువెనుక
దాగిన మూర్తమ్మ మీనాంబిక వెనుకనుండి పకపక నవ్వుసాగి
నది! మీనాంబిక యామెను బట్టుకొని గిద్దెదునూనె యింకు
నట్లొక మొట్టికాయ మొట్టవలయునని చూచినది! కాని యామె
చంగున దాటి మీనాంబికకు దొరకకుండఁ దప్పించుకొని
పాటిపోయినది! మీనాంబిక కొంతదూర మామెవెంటఁ బరు
వెత్తినది! కాని యామె దొరకకుండఁ దప్పించుకొని పాటి

పోవుచు నామెను జూచి విరగబడి నవ్వుసాగినది! మీనాంబిక యింకఁ బరువెత్తలేక, రోజుకొనుచు నామె కిది చూచి చూపించి “నరేలే! యింక నెప్పుడును నాచేతికి దొరకవా?” అనెను.

మీనాంబిక చెదరిన యలంకారములును, ముంగురులును యథాప్రకారముగ నవసరింపకొని మరలవచ్చి కూర్చుండి వీణ వాయింప మొదలు పెట్టెను. అప్పటి కప్పుడే బాగుగఁ జీకటి పడినది. దాని సూర్యాస్తమానము కాఁగానే మీనాంబికదగ్గఱ నొకదీప ముంచిపోయెను. సూర్యకాంతి యున్నంతవఱకును నాదీపము లేనట్లే కనబడెను. కాని క్రమ క్రమముగ దానిప్రకాశ మెక్కు పయ్యెను. మూర్తమాంబ వెనుకఁ బరువెత్తుటచే నలసిన యామెయుఁబిమ్మన మకుళించిన ప్రసన్నభావము మరల వికసింపసాగినది! ఆమె నేడు జయ దేవుని యష్టపదులలో “యామిహే! కమిహ శరణం!” అను గీతము పాడుచున్నది. తదియచుర్రుఁ జభవనోద్భావమునఁ జెట్లొమ్మలవెనుకనుండి తొంగి, తొంగి చూచుచు నాపాట వినుచుండెను. భవన మంతయు దీపకాంతిలతోఁ దళతళలాడుచుండెను. క్రమముగా వేంకటాంబయు మూర్తమాంబయుఁగూడ నచ్చటి కరుదెంచి యామెగానము వినసాగిరి. ఇంటనున్న యొక గిద్దఱు దాసీలుకూడ నచ్చటి కరుదెంచి ద్వారముల కవ్వల నిలుచుండి యాగానామృతము గ్రోల సాగిరి.

ఇంతలో విశ్వనాథనాయకుడు మెల్లగ లోని కరుదెంచి
 యచ్చటనున్న యొక మయూరాననముపైఁ గూర్చుండెను.
 వీధిలో నున్నప్పుడే యావీణావాద్య మాతనికి వినిపించెను.
 అతఁడు చావడిలోనికి వచ్చి చూచునరి కందఱును నావ్రక్క
 నున్న గదిలోఁ గూరుచుండి 'గానతస్మయతలో మునిగిపోయి
 యుండిన, అతనికిఁ దనమూలమున వారి కానందభంగము గలు
 గుట యిష్టము లేకపోయెను. ఆకారణమున నాతఁడు వానికిఁ
 గనఁబడకుండునట్లు కూర్చుచుండెను. దీపపువెలుతురులో నాతని
 కాలోపలఁ గూర్చున్నవా రందఱును నున్నప్రముగఁ గాన
 వచ్చుచుండిరి. దీపికా కాంతిలో ననుజ్జ్వలశోభలతో వెలుఁ
 గొందుచున్న మిఠానాంబికముఖములో నాతని కీనాఁ డొక
 యతాకికమగ్గు దివ్యసౌందర్యము గోచరించెను. ఇన్నాశ్శ
 నుండియు నాతని కింత సౌందర్య మెప్పుడును 'గోచరింపలేదు!
 ఆమె హృదులాంగుళులు రెండును ద్వరితగమనముతో నటు
 నిటుఁ బరువెత్తుచు నృత్యము చేయుచుండెను. ఆమెశరీరకాంతి
 వీణపైఁ బ్రసరించుటచే నదియంతయు స్వర్ణమయమయిన
 ట్లుండెను. విశ్వనాథుఁ డాసంగీతము వినుచు నర్థనిమిలితనేత్ర
 ములతో నటులే కూర్చుండియుండెను. అతనికి వీణపై బంగారు
 సంగీతతరంగము లుప్పొంగుచున్నట్లు కనఁబడెను. తరువాతఁ
 గ్రమక్రమముగ బాహ్యపదార్థజాల మంతయు నొక మధుర
 సంగీతసముద్రములోఁ గరగిపోయినది! ఆసమయమున నాతని
 హృదయమున వీణాస్వరములు తక్కు నిఁక మిగిలిన బాహ్య

వదార్థజాల మంతయు నదృశ్యమై హృదయాంతరమున విలీనమై పోయినట్లు అందెను.

మీనాంబిక “యూమిహే! కమిహ శరణం!” అనుచరణ మెంతో మనోహరముగఁ బాడెను. ఆచరణము పాడుచున్నప్పు థామె కనుఁగొలుకులనుండి యొకటి రెండు కన్నీటి బిందువులు నేలపైఁ బడెను. వేంకటాంబిక యది యామెభక్త్యుద్యోగ మనుకొని యెంతయు నాశ్చర్యపడెను. మూర్తాంబిక యదిచూచి కపోలము లెఱ్ఱపడునట్లు సిగ్గుపడి తల వంచుకొనెను. అటు పిమ్మట మీనాంబిక వల్లకీవాద్య మాపివేసెను! ఆమె మెల్లగ వల్లకీవాద్యము ముగించునప్పుడు విశ్వనాథుని కనుల యెదుట నున్న బాహ్యప్రపంచ మంతయు, మరల మూర్తిమంత మగు చున్నట్లు కానిపించెను. సంగీతాంతమున నాతఁ డొకనిట్టూర్పు విడిచి లేచి నిలుచుండెను.

అంతలో గుమ్మముదాఁటి యివతలికి వచ్చిన మూర్త మాంబ యాతనిని జూచి, లోపలికిఁ బరువెత్తెను! వేంకటాంబ వెంటనే గుమ్మము దాఁటివచ్చి యాతనివై పొకక్షణకాలము చూచి యిట్లనెను.

“నీ వెంతనేపై నది వచ్చి!”

“అబ్బే! ఎంతోనేవు కాలేదు!”

“మే మెవ్వరమును జూడనే లేదు!”

“అవును. మీ రందఱును దస్మయ్యలై యానందించు చున్నారు!”

“సీవు సాయంకాల మెంతిసేపటికిని రాకపోవుటచే నిక సీవేశకు రా వనుకొన్నాము.”

“అవును! అసలు నే సీవేశ నిచ్చటికి రావలయునని యనుకొనలేదు. కాని మధురనుండి యొకకబురు వచ్చుటచే నిచ్చటికి వచ్చినాను.”

“అటులనా? అందఱును క్షేమముగ నున్నారా!”

“ఆ! క్షేమముగనే యున్నారు! మధురలో మానాయనగారు శ్రీ మీనాక్షీనుండ శేష్వరులకు పూసశివరాత్రి మహోత్సవము చేయించుచున్నారట! రామభద్రము మా మయ్యగారు నన్ను మీయిరువురిని, మాయమ్మగారిని వెంటఁ జెట్టుకొని రమ్మన్నారు! ..కాని విద్యానగరము విడిచి నేనెట్లు రాలగలను! నా కీయధికారము వచ్చినప్పటినుండియుఁ దిన్నగ నూపిరి పీల్చుకొనుటకుఁగూడ వీలు లేకుండ నున్నది!”

“ఇన్నాళ్ళనుండియు వారిదగ్గఱనుండి కబు రేమియుఁ దెలిసినది కాదు! క్రిందటికమ్మ వచ్చి యప్పుడే యొకమాసము రోజులు కావచ్చినది! ఒక రాతుచేఁ గొంచెము కబురుగూడఁ బంపించుటకు వీలు లేకపోయినదా? వారి కిల్లు కదలినచో నిక యింటిమాట జ్ఞాపక ముండదు!”

“అవు నవును! మహామంత్రులుగూడ సీవిషయమునఁ గొంతకళవశపడినారు! మానాయనగారిదగ్గఱనుండి యెంత సేపును “మే మిచ్చటియల్లకల్లోలము లడఁచుట కింకను గొంత కాల ముండక తప్పదు” అనియే సమాధానము వచ్చుచున్న

దంట! “కోట స్వాధీన మయినతరువాతనుండ నింత గూలన్లు మొందుల” కని వారిప్రశ్న. అక్కడన్యవహారము లొలుస్తున్నోయెవరు చెప్పగలరు? నాకుగూడ వారిదగ్గనుండి లేఖ దేమియు రాలేదు. మేమందఱును గొన్నిరోజు లెంతో కంగారు పడినాము.”

“హానీ! అందఱును క్షేమముగ నున్నారనుమాట తెలిసినది! అదియే పదివేలు! మఱి నీవు రాజసోయినచో మేమెట్లు పోగలము!”

“ఏమియు భయము లేదు! నేను మీరు తలపూవు వాడకుండ మధురఁ జేరుకొను నేర్పాటు లన్నియుఁ గావించెదను!”

“మే మెప్పుడు బయలుదేరి వలయును.”

“రేపు సోమవారమే మాసశివరాత్రి కావున మీరు తెల్లవారుజామున నే బయలు దేరివలయును. మధుర చేరుట కెంత తొందరగఁ బోయినను సధమపక్షము నాలుగైదు దినములైనఁ బట్టునుగదా!”

నీ వెట్లులైనను బోయి చక్రవర్తియనుమతి తీసికొని మధుర వచ్చినచో బాగుండును! రాయలు నీవు మధురవచ్చుట కంగీకరింపరా?”

“అన లీలిషయమున వారిని దర్శించుటకే భయముగా నున్నది! ఇంత కార్యభారము నా నెత్తిపైఁ బెట్టిన తరువాత నేనేమొగము పెట్టుకొని వారిని సెల విప్పింపవలసినదని కోరఁ

గలను! ఈవిషయములో మాత్రము మీరు నన్ను మొగ
మోట పెట్టవలదు!”

“సరే! నీ వటులనుచున్నప్పు డీక నేనేమి చెప్పఁ
గలను! అప్పుడప్పుడు మీజ్ఞానసమాచారములు తెలియఁబడి
చుచుండుము! ఇక టూయమ్మగారితోఁ జెప్పి వెళ్ళుట కసకా
శము లేదు! ఆమెతో మేము నిలుచున్నవాటిన మధుర వెళ్ళ
వలసి వచ్చినదని చెప్పుము.”

“అవును!”

విశ్వనాథుఁడు బాగుగఁ జీకటి పడినదని తొందరగ
బయలు సేటి యింటికిఁ బోవలయునని తలఁచి వేంకటాంబతోఁ
జెప్పి బయలుదేరిఁ బోయెను. కాని యామె “ఒక్కనిమిష
మాగుము! నాయనా! మీనాంబిక స్త్రీకై యొక విరజాజిహ్వా
దండ గ్రుచ్చినది. సాపము! నీవు సామాన్యముగా వచ్చు
వేళకు హాటేదని యెంతో చిన్నబుచ్చుకొన్నది. అది తీసికొని
వెళ్ళుచువురాని!” అనిచెప్పి “అంబికా! దండ తీసికొనిరా!
అమ్మా! మీబావ కిత్తువుగాని!” అని పలికెను. ఆమాటవిన్న
మీనాంబిక సిగ్గుపడి, తల వంచుకొని నిలుచున్నచోటనే నిలు
చుండిపోయెను. కాని మూర్తమ్మయ్యామెను నిలుచుండ నీయ
లేదు! ఆమెచేయి పట్టుకొని బలవంతముగా జావడిలోని కీడ్చు
కొనిపోయినది! వేంకటాంబ “గ్రుచ్చినదండ మీబావ కిచ్చుట
కంత సిగ్గెందుకు! తల్లీ!” యనెను. మీనాంబిక యెట్లాట్లా
విరజాజిదండ విశ్వనాథుని కిచ్చెను. విశ్వనాథుఁడా దండకై

దోసిలి యొగ్గి యతిభక్తితో స్వీకరించువానివలె నిలువబడెను. వేంకటాంబిక యాతనికొంటెతనము చూచి లోలోపల నవ్వు కొనెను. విశ్వనాథుఁ డావిరజాజిదండ తీసికొనఁగనే మూర్త మాంబ ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు మీనాంబికకేసి చూచి “యిక తమపని యయిపోయినది! తమరు వెళ్ళవచ్చును” అని యెను. ఆమాటపై మీనాంబిక ముగ్ధాననము పద్మరాగము వలె నెఱ్ఱవడెను. ఆమె చెలికత్తెనై పొకటి రెండు చుటుకు చూపులు చూచి “చాలులే! నేర్చితివి!” అనిపలికి చివాలున లోపలికిఁ బోయెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డామెవైపు చూచి యొక చిటునవ్వు నవ్వి పెన్నిధానమువలె నావిరజాజిదండ చేతఁ గైకొని వేంకటాంబికడ సెలవు తీసికొని వీధిలోనికి వెడలి పోయెను.

౧౪

విశ్వనాథుఁడు స్వభవనమునకు వచ్చి యుష్ణోదకస్నానము చేసి, తల్లి యాప్యాయముగ వడ్డించుచుండ నగము నగము పరధ్యానముతో భోజనము ముగించెను. తల్లి యాతని పరధ్యానము చూచి యచ్చెరు వండెను. ఆమె సామాన్యముగ సాయంత్రము భోజనమువేళ నాతనిని “నాయనా

మధురనుండి వర్తమాన మేమైన వచ్చినదా?" అని యడుగుచుండును. ఈరోజునఁగూడ నామె యటులే పోల్పించెను. ఆతఁడామెకు నాగమనాయకుని క్షేమ మెఱిగించి, వేంకటాంబ యామెతోఁ జెప్పమన్న విషయము చెప్పెను. ఆమె యది విని యొక నిమిషమువరకును దెల్లఁబోయి మెల్లగ నిట్లనెను.

“అంత నిలుచున్న పాటున వెళ్ళవలసిన పని యేమి వచ్చినది నాయనా!”

“అక్కడ బాబయ్యగారు మీనాక్షీనుందరేళ్ళరులకు మాసశివరాత్రిమనోత్సవము చేయించుచున్నారట! రామభద్రముమామయ్యగారు నన్ను వారికుటుంబమును, నిన్నును దీసికొని రమ్మని కబురు పంపించినారు. ఇంతసేపటినుండియుఁ బరాకుపడి యీమాట చెప్పుట మఱచినాను. రేపు తెల్లవారు జాముననే ప్రయాణము! నేనువచ్చుటకు వీలు లేదుగదా! అందుచేత మనపిన్ని గారియబ్బాయికిఁ గొంతసైన్య మిచ్చి మీతోఁ బంపించెదను. ఆతఁడు మిమ్ములను సురక్షితముగ మధుర తీసికొనిపోవును!”

విశ్వనాథునితల్లికి దైవభక్తి యెక్కువ! సంవత్సరమున కాఱుమాసము లామె తీర్థయాత్రలు సేవించుచుండును! ఈ ప్రయాణములో నామె దక్షిణదేశ పుణ్యతీర్థము లన్నియు సేవింపవచ్చునని తలఁచెను. ఆయుత్యాహమువలనఁ బ్రయాణ సమయమువఱకును నామెకు నిద్రయే పట్టలేదు! విశ్వనాథ

నాయకుడు బెల్లవాణుజామున తేచి తల్లిని, మేనక్కలను
మీనాంబికలను బ్రయాణము చేయించి, విద్యానగరదుర్గము
దాటువఱకును సాగసంపెను. ఆసిన్నుట నయిదాణుగోళాలు
గడచిపోయెను. నాగమనాయకుని భవనమున నిప్పుడు విశ్వనాథ
నాయకుఁ డొక్కడే నివసించుచుండెను. భోజనమునకుమాత్ర
మాతఁడు తనపినతల్లిగారి యింటికిఁ బోయి వచ్చుచుండెను.

రాత్రినూతఁడు భోజనముచేసి పైయంతస్తుపైఁ బగుం
డెను. ఇంట నొకరిద్దఱు సేవకులు తక్క నింకెవరును లేకపోవు
టచే భవనమంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. దాని సూర్యా
స్తమానము కాఁగానే పైయంతస్తుపై శయ్య యానుచ్చి యొక
చిన్నదీపిక వెలిగించి వెడలిపోయెను. విద్యానగర కోలాహల
మాతనిచెవులలో వఱద వచ్చిన యొకమహానదీ ప్రవాహపు
ధ్వనివలె వినఁబడసాగెను. ఆతనిచుట్టును మనోహరములుగు
ప్రాసాదములును, దేవాలయములును దీపికాలంకృతములై
కన్నులపండువు చేయుచుండెను. కొన్ని సాధములనుండి మధుర
మధురములగు వీణావేణుమృదంగధ్వనులు వినవచ్చుచున్నవి.
అచ్చటచ్చటఁ బట్టణమధ్యముననున్న యుద్యాన వనములలోఁ
దలక్రిందుపక్షులు తెఱతెఱ తెక్క లాడించుచుఁ గీచుగీచు
మనుచున్న ధ్వనులు వినఁబడుచున్నవి.

క్రమక్రమముగా సర్ధరాత్రి కావచ్చెను. ఆతని చెవు
లలో వినఁబడుచున్న యామానవసముద్రఘోష క్రమక్రమ
ముగా సన్నగిలసాగెను. ఇంతవఱకును నాకాశమున వాయు

ప్రసారము లేదనియే చెప్పవచ్చును. కాని యిప్పుడు పిల్ల
గాలులు నిట్టూర్పులు బయలుదేలునటులు మెల్లమెల్లగ వీర
వొడగెను. దేవాలయ గోపురముపైఁ బెట్టిన ప్రమిదలలోని
నూనె యయిపోవుటచే నందున్న దీపికలు సన్నగిల్లి యొక
టాకటిగఁ గొండయొక్కఁ జొచ్చెను. దూరమున నప్పుడప్పుడు
రాయలయశ్వశాలనుండి యొకటి రెండు సకిలింతలు వినఁ
బడెను. నాగమనాయకుని భవనోద్ధానమునఁ బరిమళము
లపహరించిన యొకటి రెండు మలయమారుతతగంగములు విశ్వ
నాథుని యొడలు పులకరింపఁ జేసెను.

ఆపరిమళ మాఘాగ్నివఁగనే విశ్వనాథునికి మీనాం
బిక యిచ్చిన విరజాజిహ్వాదండ జ్ఞాపకము వచ్చెను. అది
యిప్పుడు పూర్తిగ వాడిపోయినది. అయినను నాతఁ డొకసారి
తనమెడలోనున్న యాదండను తీసి చేత నుంచుకొని దీపమువెలు
తురులో కనుతెప్ప వేయకుండ దానివైపు చూచుచుఁ గూరు
చుండెను. ఆతని కొక్కమాటుగ నామె మొదట నాదండ
యిచ్చినపు డాఘాగ్నిచిన పరిమళమంతయు ననుభవించిన
ట్లయ్యెను. ఆదండలోని ప్రతిపుష్పమును నామెహస్తాంగుళుల
స్పర్శసుఖ మనుభవించినది! ఆపిమ్మట నాతనికెదురుగ లజ్జా
రుణకపోలములతో నామాలిక గ్రుచ్చుచున్న యామెనుందర
మూర్తి కన్నట్టెను! ఆహా! నిజముగఁ జెవ్వప్పునాయకుఁ డెంతటి
భాగ్యశాలి!

రామభద్రనాయకుఁ డామెను జెప్పవచ్చునాయకుని కిచ్చి వివాహము చేయుననుటలో నేమియు సందేహము లేదు! ఆ విషయము విశ్వనాథునికిఁ దెలియును! అదియూతని హృదయమునకు మఱింత వేదన కలిగించెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు నుదుటిపై హస్తముంచి “అయ్యో! నాకన్నల కీమె యెందులకుఁ గనఁబడినది! ఈమెనుబూర్తిగ మఱచిపోయినచో నెంత బాగుగ నుండును!” అని యనుకొని మఱియొక విషయమును గూర్చి యోజింప మొదలుపెట్టెను! కాని మఱునటిక్షణములో నామె యాతని కెదురుగ నిలువఁబడి చిఱునవ్వు నవ్వుచున్నట్లు కనఁబడెను! ఆతఁ డొకటి రెండు సారు లప్రయత్నముగ “మీనాంబిక, మీనాంబిక” యని యుచ్చరించెను. వర్ణములలో నామెనామధేయమునందలి యుచ్చులును హల్లులును నాతనికత్యంత మధురములుగఁ గన్పట్టెను! ఆతఁడు మరల మరల “నిజముగఁ జెప్పవచ్చునాయకునివంటి భాగ్యశాలి యీ లోకమున నిం కెవఁడును నుండఁబోడు!” అని యనుకొనెను. అనంతర మాతని కనుగొలుకులలో రెండు కన్నీటిబిందువులు మెఱసి క్రమక్రమముగఁ బెద్దవై కపోలములపై మెల్లగ దిగ జారిసవి!

అయినను నాతనికి వేంకటాంబ యావిషయమై యొక ఆశాజ్యోతివలెఁ గనఁబడెను! మీనాంబిక వివాహవిషయమున వేంకటాంబ కేమైన నధికార మున్నచో, మీనాంబిక యాతని ధన్నమాటే! వేంకటాంబ కాతనిపై నెంత వాత్స

ల్యము! వేంకటాంబకు రామభద్రనాయకునిమనస్సు తెలియును గదా! అయినను వేంకటాంబ దన్నట్లుని గౌరవించి వట్లెందులకు గౌరవించుచున్నది? అది కేవలమును వాత్సల్య మేమో! మీనాంబికగూడ నాతనిని జూడఁగనే యావందతరంగములలో నోలలాడు చున్నట్లుండును! నిజముగ నది వలచా! లేక ముగ్ధానహజముగు సమాయికత్వమా? ఏది యెట్లున్నను నాగమ నాయకునికిని రామభద్రనాయకునికిని భ్రాణస్నేహమని లోకులందఱును ననుచుందురు. నిజముగ నాగమనాయకుఁడడిగినచో రామభద్రనాయకుఁడు కాదనుట కెన్నడును సాహసింపడు! ఇందులో సందేహ మేమియు లేదు! అయినచోఁ దండ్రిచే రామభద్రనాయకు నడిగించినచో నాతఁడు కళ్ళనడ్డుకొని మీనాంబికను దన కిచ్చి వివాహము చేయును! ఇక జెప్పవలసినమాట! మీనాంబికనిచ్చి పెండ్లి చేయకున్నచో నాతనికిఁకఁ బెండ్లియే కాదా!

ఇంతలో దాసి యాతనిసన్నిధి కరుదెంచి పాండ్యస్థానాపతులట! అత్యవసరముగ మీదర్శనము చేయవలె ననుచున్నారు! అనెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డత్యాశ్చర్యపడి ‘పాండ్యస్థానాపతుల! లోపలకు రమ్మనుము!’ అని పలికెను. వెంటనే యది పోయి యొకవృద్ధుని లోనఁ బ్రవేశపెట్టెను. విశ్వనాథుఁడు శయ్యదిగి యాతని కెదురేగెను. ఇరువురును నేలపై బఱచిన రత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండిరి. విశ్వనాథనాయకుఁడు

‘నేను తమదర్శన మెప్పుడును జేయలేదుగాని, తమ పేరు విన్నాను. పెద్దనామాత్యు లెప్పుడును దమవిషయమే చెప్పుచుందురు! ఈవట్టికంబళముపై దమ్ముఁ గూర్చుండఁ బెట్టి నందులకు మన్నింప వేడుకొనుచున్నాను’ అనెను. ఆవృద్ధు డాతని రెండుహస్తములును బట్టుకొని ‘నాయనా! ఎంతమాట! నీవల్లనఁగూడదు!’ అనియెను. ఆవృద్ధునికి డెబ్బదియేండ్లండ వచ్చును. నన్నగ బక్కవలుచగ నున్న యాశనిశరీరమున నొక పలుచని యంగీ వ్రేలాడుచుండెను. ఆతనిచేంపలు పెద్దని. కన్నులుచిన్నవి. కన్నులనైపు చూచిన నాతఁడు మాటిమాటి కిని గంట నీరు పెట్టుకొనువానివలెఁ గానవచ్చెను. చామన చాయగ నున్న యాతని బాహువులకండరములు వదులు వదులుగ వ్రేళ్ళాడుచుండెను. అతఁడు గద్గదికతో “నాయనా! నీవు న న్నెఱుంగవుగాని మీబాబయ్యగారు నన్ను బాగుగ నెఱుఁగుదురు. నన్నందఱును వీరరాఘవ నాయకుడందురు.” అనెను. విశ్వనాథనాయకుడు “మీవిషయము పెద్దనకవీంద్రులు నాకప్పుడప్పుడు చెప్పుచునేయుందురు! మీకు నేను గ్రొత్త వాడనేమోగాని మీరునాకుఁ గ్రొత్తవారు కారు!” అనెను. ఆవృద్ధుడు ‘అటులనా! అయినను బెద్దవాడనుగదా! ఏదో చాదస్తము! తెలిసినసంగతులే మరల మరల నడుగుచుందును. అనియెను. క్రమముగ వారిరువురి సంభాషణమును మెల్ల మెల్లగ నాగిపోయెను.

“మీరింత పెద్దలుగదా! ప్రత్యేకముగ నాకోసమై పని కట్టుకొని రావలయునా? అవసరమని తెలిపినచో నేనే వచ్చి తమ దర్శనముచేయనా?”

“ఇంట నెవ్వరును లేరుగదా!”

“ఎవ్వరును లేరు! మీరు సిస్టంశయముగ మాట్లాడ వచ్చును. ఆదాసి యెల్లప్పుడును సింహద్వారమువద్దనే కనిపెట్టుకొని కూర్చుండును!”

“నాయనా! మధురలోఁ గొంప మునిగిపోయినది!”

“అదేమి యట్లనుచున్నారు!”

“రామభద్రనాయకుఁడు మీ బాబయ్యగారిమతి విరిచి వేసినాఁడు!”

“మీమాటలు నా కర్థ మగుట లేదు!”

“పాండుని క్రియవలసిన రాజ్యము మీ బాబయ్యగారే యాక్రమించినారు!”

“ఎప్పుడు?”

“ఎప్పు డేమిటి! మొదటినుండియు నారాజ్య మాయన యాక్రమణలోనే యున్నది!”

“సరే! అపిమ్మట నేమి జరిగినది!”

“జరుగుట కేమున్నది! పాండుఁడు రాయలవారిలో మొఱపెట్టుకొన్నాఁడట!”

“ఎప్పుడు! నే నేమియు నెఱుంగనే!”

‘అవును! నీ కెట్లు తెలియును! వాడు మాటువేషము వేసికొని కుటుంబముతో సహా విద్యానగరమునకుఁ బాటిపోయి వచ్చినాడు!’

“సరే! సార్వభౌము లే మన్నారు!”

“తత్త్వ ణమేపాండునిరాజ్యము పాండునికిచ్చి యయిదు రోజులలోఁ దమసన్నిధికి గావలయునని యాజ్ఞాపించినారు!”

“అబ్బ! అంతవఱకును వెళ్ళినదా! ఆపై న?”

“ఆపై న మీతండ్రిగారు రాయలవారి కొక లేఖవ్రాసి పంపించి పాండ్యరాజ్యము తా మనుభవించుట కంగీకరింప వలసినదనియు నట్లయినచో సామ్రాజ్యమునకు సామంతుల ముగా నుండుమనియుఁ బార్థివించినారట!”

“అయ్యో! ఇదేమి వైపరీత్యము! ఆపిమ్మట!”

ఆతరువాత నావృద్ధుఁడు కొంచెము గద్గదికతో “ఇక నే నేమి చెప్పఁగలను! నాయనా! నే నీక మధురలో నుండ లేక యచ్చటినుండి సకుటుంబముగ వచ్చివేసినాను!”

“నేను మొన్న మహామాత్యులను దర్శించినాను! వారీ విషయమేమియుఁ బ్రస్తావించలేదే!”

“గ్రంథ మింతవఱకును ముదిరినతరువాత వారెందుకుఁ బ్రస్తావించురు? మహామాత్యులన్న నేమనుకొన్నావు?”

“అసలు మాబాబయ్యగారీ పాండ్యరాజ్యము తమకుఁ గావలెనని యడుగుట యెఱులకు వచ్చినది!”

“నే నేమి చెప్పఁగలను! నాయనా! అంతయు ముదిరిన

తరువాత వారు నా కీవిషయ మెఱిగించి, తమపక్షములో నుండవలసినదని యడిగిరి. ఎంతసేపును వారు చెప్పనది యిది. తమ రీపాండ్యచోర రాజ్యములు రెండును సప్తకప్తముల కోర్చి జయించినారట! పాండ్యుఁ డనలీరాజ్యమునకు వారసుఁడే కాఁడట! ఒకవేళ వానికి రాజ్యమిచ్చినను సది నిలఁబెట్టుకొనుట కసమర్థుఁడట! వానికి మఘర యొప్పగించినచోఁ గర్ణాట సామ్రాజ్యమునకే మోసము వచ్చునట!”

“అవి యన్నియు మన కెందుకు? వా రెవరికి రాజ్య మిమ్మున్న వారి కిచ్చి, చేతులు కడుగుకొని కూరుచున్నచో నేబాధయు నుండదుకదా!”

“అసలు వారిపట్టుదల వేఱు! నాయనా! చిరకాలము నుండి తమ్ముఁ గనిపెట్టుకొనియున్నందుకు సార్వభౌము లీమఘ రాజ్యాము తమకీయఁగూడదా? యని నాడియభిప్రాయము!”

“నరే! బాగుగనే యున్నది! మఱి మీరెఱుల రాఁగలిగితిరి!”

ఈప్రశ్నతో నావృద్ధుని కనులనుండి కన్నీరు ప్రవహింప సాగెను! ఆతఁడు మధ్యమధ్య గద్గదికచే నాగుచు నిల్లు పలికెను.

“నాయనా! ఈవార్ధకములోఁగూడ నా కీపాట్లు తప్ప నవి కావు! తిన్నచోటఁ దినక, నిద్రించినచోట నిద్రింపక నా భార్యయుఁ బిల్లలును జీవచ్ఛవములనలె నిచ్చటికిఁ జేరు కొన్నాము. మార్గములో నాగాంధికకుఁ బెద్దజ్వరము వచ్చినది.

ఒకప్రక్కను శత్రుభయము! ఒకప్రక్కను రోగభయము! ఇదరానిపాల్లన్నియుఁ బడినాము!”

“చివరి కందఱును సురక్షితముగఁ జేరుకొన్నారగుడ!”

“అ! ఆమీనాక్షినుందరేశ్వరుల దయపల్లఁ జేరుకొన్నాము! ... ఇంతకును నేను చెప్పవలసినవిషయము మఱచియే పోయితిని! నీవన్న మీనాయనగారికిఁ బ్రాణమని యందురు! నాకిదియంతయుఁ జూడ నేదో ప్రళయము ముంచుకొని వచ్చుచున్నట్లున్నది? నీవు రాయలవారియెడల భయభక్తులతో నుండువాడవని నే నెఱుఁగుదును! నీవు పోయి మీతండ్రి గారి నీదుష్టప్రవృత్తినుండి మరిలించినచో నీప్రళయము తప్పి పోవును!.....లేకపోయినచో సతిత్వరితముగ నొకకమ్మయైన వ్రాసి పంపవలయును! నీవు నాకు దగ్గఱవాడవుగదా! యని చనవు తీసికొని యిట్లు చెప్పితిని! నీ వేమియు సనుకొనవని నాకుఁ దెలియును! నాయనా!”

ఆవృద్ధుఁడు మథలఁ గన్నుల నీరుపెట్టుకొనెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డతనిని గుదుటఁబఱచి, “వెంటనే బాబయ్యగారి కొక లేఖ వ్రాయుదు”నని చెప్పి యాతనిని సమాధానపఱచెను. ఆవృద్ధుఁ డంతట మెల్లగ లేచి స్వగృహమునకుఁ బోవుదుననెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు సింహద్వారమువఱకును పోయి యాతనిని సాగవంపెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డాతనియెదుట నావిధముగ సంతగాఁ జలింపనివానివలె మాట్లాడెనుగాని యీ

వృత్తాంతము విచారణే యాతనితలపై నొక పెద్దపెడుగు పడి నటు లయ్యెను! ఆతఁడు రెండుహస్తములతోడను శిరస్సు గట్టిగ నొక్కి పట్టుకొని మొదలు నఱకిన తరువువలె శయ్యపై బడెను. ఆతని కారాత్రి యంతయు నొక్కసారియైనఁ గన్నులు మూతవడలేదు!

౧౫

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు “పాండ్యునిరాజ్యము పాండ్యుని కిచ్చి యొక యయిదురోజులలోపుగఁ దన్ను దర్శింపవలసిన” దని యాజ్ఞ పంపించినతరువాత నాగమనాయకుఁడు రాయలతో యుద్ధము తప్పదని నిశ్చయించుకొనెను. అయినను నాతఁడంతటితో నిరాశ చెందలేదు. రాయలనన్నిధి కొకలేఖ వ్రాసి, దానిలోఁ దాను పాండ్యరాజ్యము జయించినదిమొదలది యాక్రమించుకొనువరకును జరిగిన సంఘటన లన్నియు నెఱిగించెను. ఆపిమ్మటఁ బాండ్యునియసామర్థ్యము, పాండ్యునికిని బాళయగాండ్రకును గలవిరోధములు మొదలగు విషయము లన్నియు వివరముగ వ్రాసెను. ఆతరువాతఁ దాను చిన్నప్పటి నుండియు రాజవంశమును సేవించిన విషయము లన్నియు నెఱిగించి, పాండ్యరాజ్యము తన కీయవలసినదని ప్రార్థించెను.

పాండ్యరాజ్యము తన కనుగ్రహించినచోఁ బూర్వమువలెఁ దాను సాగ్వభౌములు పాదసేవకుఁడుగ నుండుననికూడ వ్రాసెను. అతఁ డాలేఖ లోకజ్ఞుఁడగు నొక మిత్రుని కిచ్చి యింకను ఘోషము నెఱిగింపవలసిని విషయములన్నియుఁ జెప్పి రాయలసన్నిధికిఁ పంపించెను!

అయినను సోదనికి రాయలు తనప్రాధాన్య మంగీకరించు నను దృఢనిశ్చాసము లేకపోయెను. కావున రాయలతో యుద్ధము చేయుటకుఁ దగుప్రయత్నములన్నియు నొనరించు చుండెను. అనలు నిజముగ నాలోచించినచో నాగమనాయకు నీపాండ్యరాజ్యపరిపాలకములోనికి దింపినవాఁడు రామభద్రనాయ కుఁడు! రామభద్రనాయకునికి, నాగమనాయకుని కొకవిష యము నచ్చుజెప్పినచో నీక నాతఁ డావిషయము భల్లూకము వలె బట్టుకొను ననునంగతి బాగుగఁ దెలియును! అందుచే నాతఁడు ప్రతిదినమును నాగమనాయకునికిఁ బాండ్యరాజ్య మాక్రమించుకొనుటలో సగర్మ మేమియు లేదని నచ్చుజెప్పి చుండువాఁడు! అందుచే నిష్పాదు రాయలతో యుద్ధము తప్ప దన్న విషయము స్థిరపడినతరువాత నాతఁడు నాగమనాయకు నికిఁ గేవలమును గుడిభుజముగనుండి సహాయము చేయసాగెను! మానసివరాత్రియని వంకపెట్టి తనకుటుంబమును నాగమనాయ కుని కుటుంబమును మధురకుఁ దెప్పించుట కేర్పాటు చేసిన వాఁడుకూడ నాతఁడే! తమకును రాయలకును యుద్ధము సంభ వించినచో నారెండు కుటుంబములును విద్యానగరమున నున్నచో

నేమైన ముప్పు పొట్టిట్లునని యాతడు భయపడెను. అది యుగంక విశ్వనాథనాయకునిగూడఁ దమపక్షమునఁ గలుపు కొనవచ్చునని యాతఁ డాలోచించెను! కాని విశ్వనాథనాయకుడు రాలేదు! వానివృత్తికుటుంబము లును వచ్చినవి! కాని యేమిలాభము! విశ్వనాథనాయకుని కితఁ డొకలేఖ వ్రాసి పంపించవలయునని తలఁచెను! కాని తరువాత దానివలన నేమియు లాభము లేదనియు సంతమాత్రముచే విశ్వనాథనాయకుని దమపక్షమునకుఁ దిస్సకొనుట కష్టమనియుఁ దలఁచి యాతఁ డాప్రయత్న మంతటితో విరమించెను.

రామభద్రనాగమనాయకు లున్న పరిస్థితులనుబట్టి, విశ్వనాథునివలనఁ దమ కంతగా సహాయము జరుగునని యెప్పుడును ననుకొనలేదు! కాని చెప్పవలయునని విషయములో మాత్రము వారొక పెద్దయాశ పెట్టుకొని యుండిరి! ఆయాశ యంతయు నిప్పుడు నిరాశ యగునటులఁ గానిపించెను. నాగమనాయకుడు రాయలకుఁ బ్రత్యుత్తరము వ్రాయుచుఁ బొండ్య రాజ్యము తనకిచ్చుని వ్రాసిసప్పటినుండియు నాతఁడు మధుర వచ్చుట మాసివేసెను! నాగమనాయకుఁ డొకటిరెండుమాఱులు కబురు పంపించినపిమ్మటఁగూడ నాతఁ డొక్కసారియు ముఖము చూపింపలేదు! దీనితో నాగమనాయకునికి మిగులఁ గలవరము కలిగెను. ఆతఁ డొకనాడు రామభద్రనాయకుని బిలిపించి యటునిటుఁ బచారుచేయుచు మెల్లగనిట్లు ప్రశ్నించెను.

‘ఇదియేమి! ఈచెవ్వుప్పనాయకుఁ డెన్నిసానులు కలుగు పంపించినను మాట్లాడకుండ నున్నాడేమి? వీనికేమైన బెనరు వుట్టినదా?’

‘ఏమో మరి! ఇది నాకును శ్రీతముగనే యున్నది! సామాన్యముగ నాతఁ డొకనిశ్చయమునకు వచ్చిన తరువాత నిక వెనుకంజ వేయడు!’

‘సేపన్నట్లు మహాధైర్యశాలియే కావచ్చును! కాని రామలతోఁగలిసిమనపై నేమైనఁ గుట్రలుపన్నుచున్నాడేమో!’

‘అబ్బే! ఆతఁ డట్టిపని యెన్నడును జేయడని నా నమ్మకము!’

‘అయినచో మఱి యీముఖావ మెందులకు?’

‘ఆశనిశరీరములో నేమైన నస్వాస్థ్యముగ నున్నదేమో. యని యనుమానముగ నున్నది! సోమయాజులుగా రిప్పుడిచ్చటనే యున్నారా?’

‘ఏసోమయాజులుగారు?’

‘మనతోఁ గలిసి మీనాక్షీనుండశేష్యుల చర్చనమునకు వచ్చిన విశ్వేశ్వర సోమయాజులుగారు!’

‘అ! ఆయన యెందుకు?’

‘ఆయన నొకసారి తంజావూరుము పంపించినచో మన కన్నివిషయములును దెలియును! ఆయన చిన్నప్పుడతని కొనమాలు దిద్దించినారు! ఆయన యనిన నాతనికిఁ జాలగౌరవము! అదియిఁగాక యాయన మంచిలోకజ్ఞులు!’

‘ఓహో! అటులనా? సరే! గాని యాయన మూలమున
మనకు వ్యవహార మంతయు మొదటికి రాదుగదా!’

‘ఏమియు భయము లేదు!’

‘అట్లయినచో నిప్పుడే బంపించెదను!’

‘తప్పకుండా బంపింపుడు.’

నాగమనాయకుఁ డాపిమ్మట వెంటనే విశ్వేశ్వర సోమ
యాజులను చెవ్వుప్పనాయకునికడకుఁ బంపించెను.

౧౬

విశ్వనాథనాయకునికిఁ దనతండ్రియు, రామభద్రనాయ
కుఁడును గలిసి చక్రవర్తియాజ్ఞ తిగస్కరించిరని తెలిసినప్పటి
నుండియు కేవలమును మతి పోయిన ట్లయ్యెను! తెల్లవాఱిన
తరువాత నాతఁడు తల యెత్తి యెవ్వరిముఖమును జూడలేక
పోయెను! తన్నుఁ దనతల్లితోడను, మీనాంబికా వేంకటాచి
కలతోడను గలిసి మధుర రమ్మనుటలోఁ గల యంతర్ధా
మంతయు నాతని కిప్పు డొకత్రుటిలో బోధపడిపోయెను!
ఎంత కృతఘ్నత! తమపూర్వు లెవరైన నిట్టియకృత్య మాచ
రించినారా! ఒక్కసారిగా వంశప్రఖ్యాతి యంతయు మంటఁ
గలిసిపోయినదే! అయ్యో! తండ్రి తనకొక లేకవ్రాసి కొంచెము

ముందుగఁ దనతో నీవిషయము సంప్రదించియుండినచో, నింతవిపత్తు రాకపోయి యుండెడిదే! ఎంతపని జరిగినది! పోనీ రాజభక్తిమాట యటంచుదము! నిజముగ సార్వభౌమునికిఁ గోధము వచ్చినచో నాతనిబలములయెదుట నెవ్వరైన నిలువఁ గలరా! జీవితరూపకము తుదిరింగమునకు వచ్చినప్పు డీక సీరాజ్యకాంక్ష యెందులకు? అంతగా రాజ్యాధికారకాంక్ష యున్నచో నది సార్వభౌమునియగుహబలముపై సంపాదింపఁ గూడదా? ఒకవేళఁ దమ రవలంబించినమార్గము న్యాయ సమ్మతమైనదని విశ్వాస మున్నప్పుడు సార్వభౌముని కావిషయము బాగుగ నచ్చఁజెప్ప వచ్చునే!

విశ్వనాథనాయకునికిఁ దండ్రిమూలమునఁ దనపైన్యాధికారపదవికూడఁ బోవచ్చునేమో యను ననుమానము కలిగెను! సార్వభౌముని కనుమానము కలిగినచోఁ దనకుఁ గారాగార ప్రవేశముకూడఁ బ్రాప్తింపవచ్చును! అదృష్టశ్రేణి యెంతలో నెంతగా మాటిపోయినది!

అయినను విశ్వనాథనాయకుఁ డేమియుఁ జలింపలేదు! తనవిద్యుక్తధర్మము లేవో తాను నిర్వహించుకొనుచుఁ బోయినయెడలఁ దా నొకరికి జడియవలసిన యవసర ముండదని యాతని విశ్వాసము. అందుచే నాతఁడు నిర్భయముగఁ బోయి సార్వభౌముని కొలువుకూటమునఁ గూర్చుండవలయునని తలఁచెను. అంతలో పీఠరాఘవనాయకుఁ డొక సేవకుని బంపించెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డాతనిచేత నున్నకమ్మ తీసికొని

చదివెను. దానిలో వీరరాఘవనాయకుఁడు “నాయనా! ఈదినమున సార్వభౌములు ప్రత్యేకముగ సామంతుల నందఱిని గొలువుకూటమునకు రావలసినదని యాహ్వానించినారు. వారు ప్రత్యేకము నన్ను, నిన్నుఁ గొలువుకూటమునకుఁ దోడ్కొని రమ్మని నియమించినారు. సార్వభౌములకు నీపై నిసుమంత కూడ ననుమానములేదు! నీవు నిస్సంకోచముగ మధ్యాహ్నము జరుగఁబోవు కొలువునకు రావచ్చును!” అని వ్రాసెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు, వీరరాఘవనాయకుఁడు తన నిరపరాధత యంతయు సార్వభౌముని కెఱింగించి యుండునని తలఁచెను. అసంగతి తలఁచుకొనునప్పు డాతనిముఖమునుండి యొక దీర్ఘనిశ్వాసము బయలువెడలెను.

విశ్వనాథనాయకునికి భావి యంతయు నొక మహాంధకారముగఁ దోఁచెను. అందును దండికి కేమి యాపత్తు కలుగునో యని యాతనిమనస్సు కళవళ పడసాగెను. ఈయాపత్నముద్రమునుండి యీవలఁ బడుట కాతనికి మార్గ మేమియు గోచరింపలేదు. చాలకాలమునుండియు నాతఁడు జగదంబా రాధకుఁడు. ఇప్పుడుకూడ నాతని కీయాపత్నముద్రమునుండి యీవలఁ బడుట కాజగజ్జననీభక్తితప్ప మఱి యేమార్గమును గనఁబడలేదు. ఒకసారి యాతఁడు సాంజలిబంధముగఁ దన కిష్ట దైవతమగు మధురమినాక్షి దేవిని సంస్మరించెను. తత్క్షణమే యాతనికినుఁగొలుకులలో రెండుబాష్పలేశములు తళతళ మెఱసెను. తరువాతనాతఁడు తనపినతల్లిగారిగృహమున కేగి, భోజ

నము చేసి వచ్చెను. భోజనము చేసి సన్నమాటయేగాని యాతఁడు పట్టుమని రెండు మెతుకులైన నొకటాపట్టుకొనలేదు. తనభవనమునకుఁ దిరిగి వచ్చినతరువాత నాతఁడు శయ్యపై బరుండి విషణ్ణవదనముతో నేమేమో యాలోచింపఁ పొడఁ గెను. ఒకసారి యాతనియగాఢహృదయకుహరమునుండి “నేను నాయధికారమంతయుఁ ద్యజించి మఘన పోయి, మానాయన గారితోఁ గలసివచ్చా?” అను నొకప్రశ్న మునయించెను. వెంటనే యాతఁడు శయ్యపై లేచి కూర్చుండి, “అట్లున్నటికని జరుగదు! జగజ్జననీ నాకీవివత్సమయమున ధర్మమార్గము చూపి రక్షింపుము” అని యస్పష్టముగ నుచ్చరించెను. అయిదాఱు నిమిషములవఱకును నాతఁ డాభక్తితన్మయతలో స్థితి యుండి పోయెను. ఆతన్మయతవలన నాతనిహృదయమున నానంద మిశ్రితమగు ప్రశాంతి యేర్పడెను. ఆప్రశాంతిలో నాతని కొక కనుకువట్టెను.

విశ్వనాథనాయకుఁడు లేచి చూచుకొనుసరికిఁ గొలుపు కూటమునకుఁ బోవునమయ మానన్న మయ్యెను. వెంటనే యాతఁడు చక్రవర్తిగర్భనమున కనుకూలమగు వేషము వైచు కొని చక్రవర్తిగర్భకు బయలుదేరిపోయెను. కొలుపుకూటము నకుఁ బోవుమార్గమున ననేకు లాతనికి సమన్మరించిరి. ఆతఁడు వారలలోఁ గొందఱికిఁ బ్రతిఘనస్కారము చేయుటయే మఱచి పోయెను!

ఆతఁడు కొలువుకూటమునకుఁ బోవునదికి నభయం
తము సీరవముగ నుండెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు చక్రవర్తి
సింహాసనమునకు భూపర్యంతమునకు వంగి నచున్నుంచి తన
కుచితమగు నొక యున్నతస్థానసింహాసనముపైఁ గూర్చుండెను.
ఆతఁడు కూరుచున్న స్థానముకంటె నున్నతమగు నొకవిశాల
పద్మరాగ వేదికపై నమర్చినరత్నఖచిత స్వర్ణసింహాసనముపైఁ
జక్కవర్తి కూర్చుండి తనప్రక్కనున్న స్వర్ణసింహాసనముపైఁ
గూర్చున్న తిమ్మరుసుమంత్రితో నేమేమో సంప్రదించుచుం
డెను. వారి కిరుప్రక్కల నిద్ద రిద్దరు చామరధారిణులు మెల్ల
మెల్లన వింజామరలు పీచుచుండిరి. వారికిఁ గొంచెము క్రిందుగ
దక్షిణభాగమునఁ బెద్దనాదికపులు, నైఱికులు, శిల్పులు, పండి
తులు మొదలగు వారందఱును నాసీనులై యుండిరి. వామ
భాగమునఁ బెద్ద పెద్దసైన్యాధిపతులును, విదేశస్థానాపతులును,
రాజబంధువులును గూర్చుండియుండిరి. సార్వభౌమునిశిరస్సుపైఁ
గనులు మిఱుమిట్లు గొలుపుచు వెలుంగుచున్న శ్వేతచ్ఛత్ర
ముపై బద్మరాగ నిర్మితమగు సుదర్శనచక్రము మెఱయుచుం
డెను. రెండు మహోన్నతములగు స్తంభములవరుస లానభా
మందిర మలంకరించుచుండెను. కొందరు పౌరు లాస్తంభముల
మధ్యనున్న రత్నకంబళములపై నాసీనులయి మెల్లగ సంజ్ఞలు
చేసికొనుచు గునగుసలాడుచుండిరి. ఆస్తంభములపై దళావ
తారచిత్రములు జీవకళ లుట్టిపడుచున్నట్లుండెను. కుడ్యము
లపై నెల్లెడలను బూరాణవీరుల మహాద్భుతసాహస కృత్యము

లును, శ్రీకృష్ణలీలలును గన్నులకు విందొనర్చుచుండెను. సార్వభౌముని వెరుకనున్న కుడ్యముపై నొకప్రక్క మహాన్నతముగనున్న యుగ్రనాగసింహచిత్రము చూచువా రందఱికిని మిగులభయము గలిగించుచుండెను. కాని యాకుడ్యమునకు మరియొక్కప్రక్కను, దేవతలను జయించి, సగర్వముగ సమృతభౌండము ముక్కునఁ గఱచికొనివచ్చు గరుడుని విశాలవక్షము లవలోకించువారి కాభయ మొక్కనిషములోఁ బటాపంచలై పోవుచుండెను! సార్వభౌమునిపార్శ్వమున నొకప్రక్క కొయ్యారముగ వాలి నిలుచున్న తాంబూలకరండవాహిని చూపఱ కొక నుందరశిల్పమువలెఁ గన్పట్టెను.

విశ్వనాథనాయకుఁడు తనరాక కొంచె మాలన్యమయినదని తెలిసికొని, లోలోపల నెంతో కించబడెను. చూచుచుండగఁ గొలుపు కొలువంతయు నొక్కసారిగ నిశ్శబ్ద మయ్యెను. తిమ్మరుసుమంత్రి యేదో చెప్పబోయి లేచి నిలుచుండెను. అతఁడు తెల్లని యంగీధరించెను అతని శుభ్రశిరోజములపై రత్నములు పొదిగిన యుష్ణీషము తళతళ మెఱయుచుండెను. నేఁ డాతనిముఖమునఁ గ్రోధవహ్నిజ్వాలలు విస్ఫులింగములు నేడలఁ గ్రక్కుచుండెను. లేచి నిలచున్నపిమ్మట నొకటిరెండు నిమిషములవఱకును నాతఁడేమియు మాట్లాడలేదు. సభలో నిట్టూర్పు విడిచిన శబ్దముకూడ నున్నవ్వుముగ వినవచ్చుచుండెను. తిమ్మరుసుమంత్రి మొదటఁ గొంచెము గొంతు ననరింపుకొని గంభీరముగ నిట్లుపలికెను.

“శ్రీ శ్రీ శ్రీ సార్వభౌములు మహారాజులును, సామంతప్రభువులును, పౌరప్రధానులును, దమయాజ్ఞ శిరసా వహించి కొలువుకూటమునకు విచ్చేసినందుల కెంతయు నానందించుచున్నారు. తమరి సందడిని దూరదేశములనుండి పిలిపించుట కొకమహాకారణమున్నది! నేనెఱిగి యున్నంతవఱ కెప్పుడును సామ్రాజ్యమున సంతటి దురన్యాయము జరిగియుండలేదు! వీరశేఖరచోళుడు పాండ్యప్రభువులకు శ్రీచంద్రశేఖర పాండ్యులరాజ్య మపహరించుటయు, దానిపైఁ బాండ్యప్రభువులు తమకు జరిగిన దున్యాయము సార్వభౌములకు విన్నవించుకొనుటయు నాపై శ్రీ సార్వభౌములు వీరశేఖరచోళు నోడించి చంద్రశేఖరపాండ్యులరాజ్యము తిరిగి వారి కిప్పించుటకై దళవాయి కోట్యము నాగమనాయనింగారిని మధుర పంపించియుండుటయుఁ దమరెఱింగినదే! ఇప్పుడు నాగమనాయనింగారు వీరశేఖరు నోడించి పాండ్యప్రభువులరాజ్యము పాండ్య ప్రభువులకీమకు - తామే స్వాధీనము చేసికొన్నారు. అపై సార్వభౌములు వారికిఁ బాండ్యప్రభువులరాజ్యము తిరిగి వారి కిచ్చివేయవలసినదని తాళిదు పంపించినారు. వారది నిర్లక్ష్యము చేసి శ్రీసార్వభౌములతో యుద్ధముచేయుటకుఁ గాలుదువ్వుచున్నారు! ఇంతటి స్వామిద్రోహమును, దురన్యాయమును నీరాజ్యమున నెప్పుడైన జరిగినవా? తమ సామంతప్రభువుల కింతటి దురన్యాయము జరిగినప్పుడు శ్రీసార్వభౌములది యెన్నఁడును సహింపఁజాలరు.”

ఈమాటలు వినుసరికే సభ్యులందఱును జిత్రప్రతిమల వలె నిశ్చేష్టులై మహామంత్రములు మీక్షించుచు ముంచేమి జరుగునో యి కనిపెట్టుకొనియుండిరి. చక్రవర్తి సభ్యులముఖములవైపు త దేకధ్యానముతోఁ జూచుచుండెను. అప్పటికి మూడుబాములుదాఁచెను. బాలకాలములనుండి సభాభవనమునఁ బ్రవేశించిన సూర్యకాంతిచేఁ గుడ్డచిత్రములసౌందర్య మినుమడించుచుండెను. తిమ్మకుసాక్షనిమిష మాగి, జలధరగంధీర స్వరముతో మరల నిట్లుద్దోషించెను.

‘సూర్యభౌములే కాదు! ఎవ్వరును నిట్టియధర్మకార్యము చూచి సహింపఁజాలరు! నాగమనాయనింగారు చిరకాలము శ్రీసూర్యభౌముల యుష్ప తిని చివరి కంత్యకాలమున నీవిధముగ స్వామిద్రోహము చేయుట కేవలమును సత్యంత దూష్యమైన నీచకార్యము! శ్రీసూర్యభౌము లిప్పుడు నాగమనాయకుని బద్ధభ్రష్టునిచేసి, పాండ్యప్రభువులకు న్యాయముచేయించుటకై బద్ధకంఠులై యున్నారు! వారెప్పటికిని నిట్టి యకార్యము సహించి యూరకుండఁ జాలరు. తత్త్వణమే వారొక మహా సైన్యము మధురకుఁ బంపవలయునని నిశ్చయించినారు. ఈవిద్రోహ మడఁచి, తిరిగి పాండ్యరాజ్యము స్థాపింపఁగల మహావీరు లెవ్వరైన నున్నచో వారు శ్రీసూర్యభౌములహస్తములనుండి వీరకృపాణము స్వీకరించి యాధర్మకార్యము నిర్వహింతురుగాక!’

ఈమాటలు పలికినపిమ్మటఁ దిమ్మకుసాకచిన్న దగ్గుదగ్గి, మెల్లగఁదనసింహాననమునఁగూర్చుండెను. ఒక్కనిమిషము

పఱకును సభ్యులందఱును శిలాప్రతిమలవలె సక్లే కూరు
చుండిపోయిరి. ఆపిమ్మట రెండు మూడు నిమిషములపఱకును
నెవ్వరును నావీరకృపాణము స్వీకరించుటకు సాహసింపలేదు.
ఆపిమ్మట నొకపురుషుడు గంభీరముగ నడుగులు వేయుచు
రాయలనన్నిధికి బోవసాగెను. సభ్యు లందఱును నాకనిని
జూచి నిష్ఠాంతపోయిరి! సభలో నచ్చటచ్చటఁ గొన్ని గుస
గుసలు యలుదేతెను. కొందఱు మెల్లమెల్లగ 'దళవాయి
విశ్వనాథనాయనింగారు!' అని తమ ప్రక్కలనున్నవారితోఁ
సెప్పసాగిరి. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు విశ్వనాథనాయకుఁడు కృపా
ణముఁ గైకొనుటకు వచ్చుచుండుటఁ జూచి యొకసారి మహా
మాత్యునిముఖ మీక్షించెను. ఆతఁ డది గ్రహించి యంగీకార
సూచకముగ నొక సంజ్ఞ చేసి చిఱుకవ్వు నవ్వెను. చక్రవర్తి
విశ్వనాథనాయకునికి ఏరకృపాణము ప్రసాదించుటకై నిలువఁ
బడెను. 'తోడనే సభాసదు లందఱును ససంక్రమముగ లేచి
నిలువఁబడిరి! చక్రవర్తికిఁ గొంచెము నమీపముగఁ గూరుచున్న
పెద్దనామాత్యుడు 'సెబాస్! విశ్వనాథా!' యనెను. రాయలు
తనపార్శ్వమున నొకదంతపేటికలోనున్న మణిఖచితకరహాలము
తీసి విశ్వనాథనాయకుని కందిచ్చెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు
సార్వభౌముని పాదనన్నిధిని విసతిపూర్వకముగ మోకరిల్లి, యా
వీరకృపాణం న స్వీకరించెను. తోడనే సభలోని వృద్ధపండితు
లందఱును 'జయీ భవ! దిగ్విజయీ భవ!' అని ధూతని
నాశీర్వాదించిరి. తోడనే వందిమాగధులు సార్వభౌముని నిరు

దాంకములు పఠించుచుఁ గై నారములు చేయసాగిరి. సభాభవనమునం దంతటను “జయ! కర్ణాటసార్వభౌమా! జయ! రాజకంఠీరవా!” అను నీ మొదలగు జయజయధ్వానములు మిన్నముట్టెను! అంతటితో నానాఁటికొలుపు ముగిసెను.

౧౭

రాయలు దక్షిణమునకు విశ్వనాథుని బంపించుచున్న విషయము మధురాతంజాపురములలోఁ గార్చిచ్చువలె వ్యాపించెను. చెవ్వుప్పనాయకుఁడు తాను తంజాపురపరిపాలనము మొదలుపెట్టినప్పటినుండియు లోలోపల సేదో ప్రళయము ముంచుకొని వచ్చుచున్నదని గ్రహించెను. మొదట నాతనికి నాగమనాయకుఁడు రాయలతో విరోధించుటయనిన నిష్ప్రములేక పోయెను. అట్లు విరోధము పెట్టుకొనినచో నావిరోధఝుంఝూ మూరుతములో నాగమనాయకుని పాండ్యరాజ్యముతోఁ బాటు తనరాజ్యముకూడ నెగిరిపోవునని యాతనిభయము! మొదట నాతఁ డీవిషయము రామభద్రనాయకునితోఁ జెప్పి చూచెను. కాని యతఁ డాతనిమాట లొకపసిబాలకునిమాటవలెఁ జూచి వినియు వినన ట్లూరకుండెను. అపై నాతనికిఁ బ్రాణము విసిగినది! ఒకప్పు డాతఁడు రాయలతో రహస్యముగ రాయబార

ములు నడువలయుననికూడఁ దలచెను. కాని దానివలన ఫలితము వెంటనే నాగమరామభద్రనాయకులతోడి కలహము! అట్లు కలహించినచో నితఁ మీనాంబిక యాతనికి దక్కదనుట రూఢియే! ఇట్టిపరిస్థితులలో మీనాంబికను దసకిచ్చి వివాహము చేయవలెనని పట్టుపట్టుచున్న మేనమామతో విరోధము పెట్టుకొనుట కేవల ఘవివేకమని యాతఁడు గ్రహించెను. కాని యీయుద్ధానంతర మే మగునో యెవరు చెప్పగలరు? జయాపజయములు దైవాధీనములుగదా! యుద్ధములో జయించినచో మీనాంబిక సవలీలగ వివాహమాడవచ్చును. ఒకవేళ జయింపనిచో? భావి యేమగును? చెవ్వుననాయకుఁ డాభావినంగతి యాలోచింప లేకపోయెను! అసలు చెవ్వుననాయకుఁడు భావనిషయమునఁ గలలు గనుచుఁ గూరుచుండు వ్యక్తికాఁడు!

అందును సీమధ్యఃవేంకటాంబమీనాంబికలు మఘర వచ్చినప్పటినుండియు నాతని కిషయములగు చింత లధికమయ్యెను. ఆతనికి మీనాంబికను దలఁచుకొన్నప్పు డెల్ల నెదురుగ విశ్వనాథునియాకృతి ప్రత్యక్షమగుచుండెడిది. ఆ సమయమున నాతనికి విశ్వనాథనాయకుఁడు మీనాంబికను దసకు దక్కనీయఁ జేమోయను భయముకలుగు చుండెడిది. అప్పు డాతఁడు “నేను మీనాంబికను వివాహమాడుట కాతఁ డెట్లు రొంగలఁడో, చూచెదనుగాక!” అని దృఢనిశ్చయముతో ననుకొనుచుండువాఁడు! ఆసిమ్మట నాతనికి విశ్వనాథ

నాయకుఁ డొకమహాసైన్యముతో నాగమనాయకుని పైకి
దండెత్తివచ్చుచున్నఁ డనువార్త తెలిసెను. అప్పుడమండియు
నాతఁడు తనరాజనీతి చాతుర్య ముపయోగించి దొడ్లయిన
మీనాంబికిను వివాహ మాడవలయునని నిశ్చయించెను. దాని
కొల కాతఁ డొక చక్కనియుపాయ ములోఁబెంచెను!

ఇప్పుడు పదవేలసైన్య మాతనికీ లోబడి యున్నది.
ఇంతేకాదు! సంపూర్ణముగ నీతంబాపురరాజ్యముగనూని నాగమ
స్వాధీన మైనది! ఇప్పుడు నాగమనాయకుఁడు తనసహాయ్యము
లేనిదే విజయనగరసైన్యము నెదుర్కొనఁ జాలఁడు! నాగమ
నాయకుఁడను, రామభద్రనాయకుఁడను బ్రాణస్నేహితులు
గదా! వారొక రొకరమాట కెప్పుడును నడ్డులు చెప్పరు.
అసలు రామభద్రనాయకుఁ డిట్లును మీనాంబికిను తనకి
యిచ్చి పెండ్లిచేయవలెనని నిశ్చయించెనుగదా! మేనత్త మేన
మామల కరివ్రురికిని నిదియుక వివాహముగఁగూడఁ బరిణ
మించినది! అందుచే నేమాత్ర మితరులనుండి యొత్తిడి కలిగి
నను రామభద్రనాయకుఁడు మీనాంబికిను తన కిచ్చి వివా
హము చేసితీయను! కావున జెన్వప్పనాయకుఁ డీవిషయ మెట్లు
లైన నాగమనాయకునిచే రామభద్రనాయకునికిఁ జెప్పింప
వలెనని తలఁచెను. అట్లు చెప్పించినచో నీజ్యేష్ఠమానములోనే
మీనాంబికిను వివాహమాడవచ్చునని యతని యూహ!

అస లాతఁడు స్వయముగ రామభద్రనాగమనాయకు
లతో నెవరితోనైనఁ గొంచె మీవిషయము ప్రస్తావి వఁ

జేసినచోఁ దప్పకుండ నాతనికోరిక యీడఁగి డే! కానియాతఁ
డట్లు చేయలేక పోయెను. సహజముగ నాతనిని చాల తాత్క
ప్రకృతి! ప్రతిచిన్నవిషయమునకును జడరంగపుపెత్తులు వేయు
చుండుట యాతని కుగ్గుపాలతోఁగూడ నలవాటైనది! అదియుఁ
గాక నాతనికి నాగమనాయకునితో నంతగ దగ్గఱ పరిచ
యము లేదు. ఇకఁ బిన్నప్పటినుండియుఁ దన్నుఁ బెంచి పెద్ద
చేసి విద్యాబుద్ధులు గఱపించిన మేనమామతో నీవిషయము
ప్రస్తావించుట కాతనికిఁ జాలబిడియము వేసినది! ఆపై నట్లు
చెప్పట యనిన నాతనికిఁ బ్రాణములు పోయిన ట్లుండును!
తా నీవిషయ మేనియు నెఱుంగన ట్లుండవలయును! వారం
తట వారు వచ్చి తనకు వివాహము చేసెదమని పట్టు పట్టవల
యును! తాత్కమఁగా నది!

అందుచే నాగమరామభద్రనాయకు లెన్ని కబురులు
పంపించినను నాతఁ డేమియు నెఱుంగనట్లు మాట్లాడ కూర
కుండెను. తుద కాతఁ డనుకొన్నట్లే జరిగెను. నాగమనాయకుఁ
డాతనివిషయ మరయుటకై విశ్వేశ్వరసోమయాజిని బంపించి
నాడు! విశ్వేశ్వరసోమయాజిని జూడగనే యాతని హృదయ
మువ్వెత్తుగ నుప్పొంగినది! విశ్వేశ్వరసోమయాజి యాతని చిన్న
నాఁటిగురువు! అందుచేఁ దన సహజముగ వ్యంగ్యమర్యాద
విడువకుండ నాతనికి నున్నప్రముగఁ దనమనోగత మెఱింగించి
నాడు! విశ్వేశ్వరసోమయాజి చాల మితభాషి; మిక్కిలి లోక
జ్ఞుడు! అందువలన నతనినున్నితముగఁ జెప్పవలసినదని హృద

యాభిమత మెఱిగి, మరలఁ దిరిగివచ్చి చెవ్వుప్పనాయకుని యభిప్రాయము నాగమనాయకుని కెఱిగించెను. నాగమనాయకునికి దీనితోఁ జెవ్వుప్పనాయకుఁ డేనమయమున నేమిచేయునో యను భయము గలిగెను. కావునఁ జెవ్వుప్పకోరిక నెఱవేర్చి యాతనిని దమకు మఱింత నన్నిహితునిగ నొనర్చుకొనినచో మంచిదని నిశ్చయించెను. అట్లు చేయకపోయినచో నెప్పుడో యొకప్పు డాతఁడు శత్రుకోటిలోఁ జేరునేమో యెవరు చెప్పఁ గలరు? అందుచేఁ ద్వరితముగ రామభద్రనాయకుని బిలిపించి విశ్వేశ్వరసోమయాజి రాయబారపువృత్తాంత మంతయు నెఱిగించెను. ఆతఁడిది విని మిగుల నాశ్చర్యపడి మెల్లగ నిల్లెను.

“దానికేమి! అట్లే వివాహము చేయవచ్చును! నేను మొదటినుండియు మీనాంబిక నాతనికిచ్చి వివాహముచేయ వలయుననియే నిశ్చయించితిని! అన లీచైత్రవై శాఖములలో నీవివాహము చేయవలయునని యనుకొంటిని. ఇంతలో నీయల్ల కల్లోలము వచ్చినది! నా కీతఁ డింత తొందరగ వివాహము చేయవలసినదని యడుగుట యెందులకో తెలియ కున్నది!”

“ఈవిషయమున నీభార్య కేమైన నన్యథా యభిప్రాయ మున్నదా?”

“అన్యథా యభిప్రాయమున కేమున్నది! విశ్వనాథుని కిచ్చిన బాగుండునని యామె యనుచుండెడిది! అంతే!”

విశ్వనాథనాయకునిపే రెత్తునరికి నాగమనాయకుఁడు తోఁక త్రొక్కిన త్రాఁచువలె కన్నుమని లేచి ‘అ! ఇదా!’

నా కిప్పుడు తెలిసినది! చెప్పప్పనాయకుఁ డిట్లడుగుట యుచి
తమే! నందో రాజా భవిష్యతి! ముం దేమి జరుగునో యెవరు
చెప్పగలరు! విజయనగరమున సైన్యములు బయలుదేలుచున్న
వఁట! కావున మన మతిశీఘ్రముగ వివాహ మొనర్చుటయే
యుత్తమము! మీనాక్షీనుందరేశ్వరుల సన్నిధిని శుభకార్య
మేర్పాటు చేయింపవచ్చును! అతిత్వరితముగ శుభముహూర్త
మేర్పాటు చేయింపుము! 'శుభస్య శీఘ్రమ్!' అనెను.

“అట్లే చేయింపవచ్చును! ఇప్పు డంత తొందర యేమి
వచ్చినది!”

నాగమనాయకుఁడు తల యడ్డముగఁ ద్రిప్పి “అట్లుకాదు!
నే నెందులకుఁ జెప్పుచున్నానో కొంచెమాలోచింపుము!” అని
యెను. రామభద్రనాయకుఁ డాచూటలకేమియుఁ బ్రత్యుత్తరము
చెప్పక కొంచెము సే పావిషయ మాలోచించి, మెల్ల మెల్లగ
స్వభవనమునకుఁ దరలిపోయెను.

౧౮

మథుర వచ్చినప్పటినుండియు మీనాంబికావేంకటాంబ
లిరువురికిని నొక యరణ్యమునఁ బ్రవేశించి నట్లయినది. అంతయు
గ్రొత్తదేశము; గ్రొత్తభాష. ఆంధ్రదేశమునుండి వచ్చిన

యేకొంతమంది బంధుమిత్రులనోతప్ప నిగిలినవారి నెవరిని వారెఱుగరు. మొదట వేంకటాంబకు భర్తృసందర్భనమువలనఁ గొంత మనశ్శాంతి యేర్పడినది. మాసశివరాత్రినత మొక మహోత్సవమువలె గడచిపోయినది. ఆశురువాత నామె భర్తతోఁ గలిసి విద్యానగరము పోవచ్చునని యుద్విఘ్నాశీసది! కాని రామభద్రనాయకుఁ డెన్నిరోజులు గడచినను నావిషయమే తలపెట్టలేదు! మీనాంబిక విద్యానగరమునుండి మధుర వచ్చినప్పటినుండియుఁ గ్రొత్తగా మఱియొకచేనిలో నాటిన వరిమొక్కవలె వాడిపోసాగెను. క్రమక్రమముగ మీనాంబిక హృదయమున విశ్వనాథునిపై ననురాగరస ముప్పొంగసాగినది. మధుర వచ్చినప్పటినుండియు నాతఁడు కన్నుల కగపడకుండుటచే నామెకు మఱింత మతిపోయిన ట్లయినది! ఆపై నీనూళ్ల దేశమున నామెతో సంభాషించు చెలికత్తెలే లేకపోయిరి. సామాన్యముగ నామె సాధోపరిభాగమునఁ గూరుచుండి, యా నూత్ననగరమున నటునిట్లు బోవు జనసమూహములను జూచుచుఁ గూరుచుండెడిది. ఆసమయమున నకారణముగ నామె కనులనుండి కన్నీటికాలువలు ప్రవహించుచుండెడివి? ఆమె యెవరైనఁ జూచెదరేమో యను భయముచే దటాలున నాకన్నీటికాలువలు తుడుచుకొనుచుండెడిది!

రామభద్రనాయకుఁడు మొదటఁ గొన్నాళ్ళవఱకును వేంకటాంబకు మధురారాజ్యవిషయము లేనియుఁ దెలియనియు లేదు! కాని తుద క్కాతఁ డివిషయము లన్నియు నామెతోఁ

జెప్పటయే యుచితమని తలచెను. ఆతరువాత గొంచెము గొంచెముగ నాతఁ డావిషయము లన్నియు నామె కెఱిగించెను. ఆమె యీవిషయము లన్నియు విన్నతరువాత బాలభయపడెను. ఆమె మనస్సున విద్యాసగరప్రయాణవిషయమున నుద్భవించిన యుల్లాట మంతయు నొక్కసారిగ మఱుగఁ గలిసిపోయినది! ఆమె నశ్రీకృష్ణ దేవరాయలకును, నాగమనాయకునికిని యుద్ధము జరుగఁబోవుచున్నదనియు నందును విశ్వనాథ నాయకుఁడు తమపై దండెత్తి వచ్చుచున్నాడనియు, విన్నతరువాత నామె మఱింత యాందోళన పడఁజొచ్చెను. తల్లిదండ్రుల బడిన యీచృత్తాంతము లన్నియు గ్రమక్రమముగ మీనాంబికకుఁగూడఁ దెలిసినవి. దానితో మీనాంబికకుఁ దలపై నొకపెద్దపిడుగు పడినట్లయ్యెను. కొన్నాళ్ళనుండి యామెసరిగ నన్నముఁ దినుటయే మానివేసెను.

అందును సీమద్వయ మీనాంబికకు మఱియొక యాఘాతము కలిగెను. ఇప్పుడామెతలిదండ్రు లిరువురును బూర్వము వలె మాట్లాడుకొనుచుండుట లేదు! అందును వేంకటాచలయెప్పుడును పునఃపునః! మీనాంబికకు హఠాత్తుగ వచ్చిన యీకలహమునకుఁ గారణ మేమో తెలియ లేదు!

రామభద్రనాయకుఁడు మంచిగడసరి! ఇతరుల మనసులు నొప్పించుకొండఁ దనకార్యములు సాధించుకొనుటలో నాతని కున్నంతనేర్పు మఱియెవ్వరికిని నండదని చెప్పవచ్చును! ఎట్టివారిపై న నాతఁ డొక్క నిమిషములో లోబరడుకొనఁ

గలడు! కాని వేంకటాంబవిషయమునమాత్ర మూతనిగడుసుఁ దన మెందులకును బనికిరాకుండఁ బోయినది! సామూన్యముగ నామెకును నాతనికిని సభిప్రాయభేదము కలుగుచుండుట నిత్యమును నొకయలవాటైపోయినది! అయినను సతఁడు తన చాక చక్ర్యముపయోగించి యది చిలికి చిలికి గాలివాన కాకుండఁ జూచుకొనుచుండువాడు! ఒకప్పు డది యాతనిచేయి దాఁటి పోయి యొక మహాప్రళయమువలె నయా రగుచుండెడిది! దానివలన నాతని కామెతో నేవిషయమయినఁ బ్రస్తావించుట యనిన భయముగ నుండెడిది! తనవాక్పాత్యమువలన నెంతటి వారినైన లోఁబరచుకొనఁగల వ్యక్తి యామెతో మాట్లాడుట యనిన జంకుచుండెడివాడు!

ఈమధ్య రామభద్రనాయకుఁ డొకపేళ్లపట్టున భోజనము చేయుట మానివేసెను! అందును నీనాఁ డతడు లోపల నడుగుపెట్టుసరి కర్థరాత్రి కావచ్చినది! భార్య నిద్రకన్నులతో లేచి వడ్డింప, నాతఁడు మెల్లగ భోజనము చేయుచుండెను. వారిరువురి సంభాషణమును మొదట నేదో లోకాభిరామాయణముపైఁ బ్రారంభమయి క్రమముగ మీనాంబిక వివాహప్రస్తావనలోనికి దిగినది. రామభద్రనాయకునికి మీనాంబిక వివాహము విషయమై నాగమనాయకుఁడు చెప్పిన దానిలోఁ జాల యధార్థమున్నటులు పొడకట్టెను. అంతేకాదు. ఈపరిస్థితులలో మీనాంబికకు వివాహము చేయుట యెంతో మంచిదని కూడ ననిపించెను. అతఁ డెట్లయిన మీనాంబికను జెప్ప

నాయకుని కిచ్చి వివాహముచేయుటకే నిశ్చయించుకొన్నాడు గదా! ఈవివాహము చేసినచో నాగమనాయకునిఁగూడ సం తోషపెట్టినట్లుగును! నరే! వివాహ మయినతరువాతఁ జెప్పున నాయకునితో సంబంధము మఱింత గట్టిపడును! ఈవిధముగ నీవివాహమువలనఁ దమమువ్వురికిని సత్యంతదృఢ మగు సన్ని హితసంబంధ మేర్పడిపోవును? తాము మువ్వురును నీమాపత్ని మయమున నొక్కత్రాటిమీద నడచినచో రాయలు మాత్ర మేమి చేయఁగలఁడు! అతఁ డెప్పటికైన జయాశ విడిచిపెట్టి సంధి చేసికొని తీరవలసినదే! అందుచే మీనాంబికావివాహ మిప్పుడవశ్యక ర్తవ్యమని యాతడు నిశ్చయించుకొనెను! అనలీ తర్జనభర్జనలన్నియు నాతనిమనస్సున నింతకుబూర్వమే జుగి పోయినవి! ఇప్పుడు భార్య యీప్రస్తావ మెత్తినది గావున నామెతో నీవిషయము చెప్పి సత్వరముగ శుభముహూర్త నిర్ణయము చేయించవలెనని యాతనియూహ! ఇంతవరకును వచ్చిన తరువాత నిది దాఁచియుంచుటనవసరము! కావున నాతఁ డామె కతిసంగ్రహముగ మీనాంబికా వివాహవిషయమెఱిఁ గించెను.

ఆమె మొట్టమొదట నీమాటలు నమ్మలేక పోయెను! ఆతరువాతఁ గొంతసేపటివఱకును నిర్ధాంతపోయి యట్లే నిలువ బడి లోలోపలనుండి పొంగివచ్చుచున్న యావేశ మడఁచుకొని “బాగుగనే యున్నది! అమ్మాయిపెళ్ళి కిప్పుడింత తొందర యేమివచ్చినది! నెమ్మదిమీఁదఁ జేయవచ్చును లెండు!” అనెను.

“అది కాదు! మన కన్నియుఁ గలిసి వచ్చినప్పుడు చేసినచోఁ దప్పేమున్నది? చెవ్వుప్ప మహామండలేశ్వరుఁడైనాడు! మనమెంత వెదకినను మీనాంబిక కంతకంటె మంచినబంధము లేలేము! మనకుఁ గావలసిన వారందఱును జాలవల కిక్కడనే యున్నారకదా! ఆపైన మీనాక్షీనుంసరేశ్వరులదివ్యసన్నిధిలో వివాహము! ఇంతకంటెఁ గావలసిన దే మున్నది?”

“అన్నియును బాగుగనే యున్నవి! కాని యీమహా ప్రళయ మేదో గడచిపోయినప్పుడుగదా! మనము తల తడచి చూచుకొనుట! ఇది యేదో గడచిపోనిండు! తరువాతఁజూచు కొనవచ్చును!”

“దీనిలో మహాప్రళయ మేమున్నది? మేము ముగ్గురమును నొక్కమాటపై నడచినచో రాయలుమాత్రం మేమి చేయఁగలఁడు! చెవ్వుప్ప కెట్లును మీనాంబిక నిచ్చి వివాహము చేయఁదలఁచుకొన్నాముగదా? నాగమనాయకులుగూడ నిప్పుడే వివాహము చేయుమనుచున్నారు! చెవ్వుప్పకుగూడ నిదేయభిప్రాయమైనట్లు తెలియవచ్చినది! అదియుఁగాక నీవివాహము వలన మనకును, మనకును నున్నసంబంధము మరింత దృఢపడి, బలపడును! ఇంతకును రాయలపై న్యములు మధుర చేరుటకింకను గొంతకాలము పట్టునుగదా! మన మంతగా భయపడవలసిన యవసర మే మున్నది?”

“ఏమో! మీ రేమన్నను సరే! కాని పిల్లకింత కంగారుగా వివాహము చేయుట యనిన నా కేదో భయముగా నున్నది!”

వేంకటాంబకుఁ జెప్పఁచునాయకునికిఁ బిల్ల నిచ్చుట యిష్టములేదు! కాని యేమిలాభము! ఇప్పుడు విశ్వనాథనాయకుని పేరెత్తినచో రామభద్రనాయకుఁడు మండిపడునని యామెకు భయము! ఈ చెప్పఁప కిచ్చి వివాహము చేయుటవలన, గూఁతురు సుఖపడదనికూడ నామెకుఁ దెలియును! అందుచేత నేమి చేయుటకును బాలుబోక, ప్రస్తుత మీవివాహ మాపుటకై యీవిధముగ మాట్లాడినది! రామభద్రనాయకునికిఁ దనకును, భార్యకును సుధ్య నొక కలహఁగుఁ యూహారుతము వీచు నేమోయను భయము కలిగెను! కావున నాతఁడు లోలోపలి నుండి, పొంగి పొరలి వచ్చుచున్న క్రోధ మంతయు బలవంతముగ నడఁచిపెట్టి ప్రళాంశ్వరమున నిట్లనియెను.

“ఏమియు భయము లేదు! అనవసరముగఁ గంగారుపడి మనస్సు పాడుచేసికొనకుము.”

వేంకటాంబ కంక నీవివాహ మాపుట కుపాయమేమియుఁ దోచలేదు. కావున నామె “ఏమయినను సరే! నాకీ పరదేశములోఁ బిల్లకు వివాహము చేయుట యిష్టము లేదు!” అని యెను. రామభద్రనాయకునికి దీనితో నొడలు మండినది! అతఁడు మనస్సులో, మనవా రందఱును నిచ్చటనే యున్నప్పు డిది పరదేశ మెట్లయినది! అనుకొనెను. కాని పైకిమాత్ర

మొకింత తీవ్రస్వరముతో “సీకేమైన మతి పోవుచున్నదా?” అనెను.

“ఆ! మీరు చేయుపనులకు మతి పోక యే మగును? ఏమైననునరే! మీనాంబిక కిష్టుడు వివాహము చేయుట నా కిష్టము లేదు!!”

రామభద్రనాయకుఁ డింకఁ గ్రోధోద్వేగ మడచుకొన లేకపోయెను. ఆతఁడు భోజనముచేయుట యాపి “ఇందు సీ యిష్టానిష్టములతో బని యేమి యున్నది! అంతయు నింతకుఁ పూర్వమే యేర్పాటైపోయినది. రేపు దశమీ గురువారమే శుభముహూర్తము! ఆనాఁడు వివాహము జరిగితిమను!” అని యెను. దానిపై వేంకటాంబ కుడుకుఁబోతుదన మెక్కు వయ్యెను. ఆమె బుడిబుడి దీర్ఘములతో నేడ్చుచు “అట్లయినచో నేనును నాపిల్లయును గట్ట కట్టుకొని యొక్కసారిగ వైగైలో నుఱికెదము!” అనియెను. రామభద్రనాయకుఁ డామాటలపైఁ దినుచుఁ దినుచున్న యన్న మిటు నటుఁ జిమ్మివైచి “అదికూడ వెండులకు? సీవుపోయి వైగైలోఁ బడి చావుము! దానితో శని యంతయు నొక్కచూటుగ విఱుగడ యైపోవును!” అని యఱచుచుఁ దొందరగఁ జేతులు కడుగుకొని మేడపైకి వెడలి పోయెను. త్రోవలో భోజనశాలగుమ్మముదగ్గఱ నాతనికి వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు నిలువఁబడిన మీనాంబిక కనఁబడెను. అక్కడ నిలువఁబడి యాతఁ డామెవై పొక్కక్షణము చూచెను!

అంతే! వేంకటాంబకూడ భోజనశాలలోఁ గూలఁబడి కొంత సేవతివఱకును నేడ్చి, తుద కచ్చటనే నిద్రించినది!

౧౯

విశ్వనాథనాయకుఁడు శరవేగముతో మధురాతంజా పురములపైకి దండెత్తివచ్చెను. ఆతనిసైన్యప్రసాదము చూచి నవారెవరును, సీసైన్య మింత యుండునని యంచనా వేయ లేక పోయిరి. కొందఱి టిది పూర్వము నాగమనాయకుఁడు మధురపైకిఁ దీసికొనివచ్చిన సైన్యముకంటె మిగులఁ బెద్దదనిరి. మఱికొందఱి టిది యిరువదివేలకంటె నెక్కువ యుండదని వాదించిరి. ఏది యెటులున్నను మధురపౌరులు మరల నేదో మహాప్రళయము మూఁడి నున్నదని భయపడిరి. క్రమముగ విశ్వనాథునిసైన్య 'మొకమహాప్రళయమువలె వచ్చి మధురా పురసమీపమున విడిసెను.

నాగమనాయకుఁడు కొంతకాలమునకుఁ బూర్వమే రాయలతో యుద్ధము తప్పదని నిశ్చయించుకొనెను. కావునఁ దన యావచ్ఛక్తియు వినియోగించి, మధురాతంజాపురముల రక్షణకుఁ దగిన కట్టుదిట్టములన్నియుఁ గావించుచు నేయుండెను. మొదట నాతఁడు తనకుమారునిగూడఁ దనతోఁ గలుపుకొన

వలయునని నిశ్చయించెను. కాని విశ్వనాథనాయకుఁడు, రామ భద్రనాయకుని కుటుంబముతోడను, దనభార్యతోడను గలిసి మధుర రాకపోవుటచే నిఁక నాప్రయత్నము సాగదని నిరుత్సాహపడి యూరకుండెను. తరువాత నాతఁడు ప్రత్యేకముగ విశ్వనాథుని కొక లేఖ వ్రాసి పంపించవలయునని యనుకొనెను. కానీ రామభద్రనాయకుఁడు దానివలన నేమియుఁ బ్రయోజనముండదనియు, విశ్వనాథుని రాజభక్తి యకుంతిభావనియుఁ జెప్పి యాతని నాప్రయత్నమునుండి విరమింపఁజేసెను. నాగమనాయకునికిఁగూడ విశ్వనాథుని హృదయము కరతలామలకమే! అదియుఁగాక, సార్వభౌముఁడు విశ్వనాథుని జిన్నతనము నుండియుఁ దనకుమారునివలె లాలించి, సామ్రాజ్య దండనాయకులలో నొక ప్రధానదండనాయకునిగ నొనరించినాఁడు. రామభద్రనాయకుఁడు చెప్పినట్లు లట్టివాఁడు తమపక్షమునకుఁ దిరుగుట మిగులఁ గష్టమే! అందుచేత వా రిరువురును విశ్వనాథుని విషయమున నేమియుఁ జేయకుండ మాట్లాడ కూరకుండుటయే మంచిదని యూహించిరి.

కాని, నాగమనాయకుఁడుగాని, రామభద్రనాయకుఁడుగాని విశ్వనాథనాయకుఁడు తమపై దండెత్తి వచ్చునన్న విషయముఁ హించలేకపోయిరి. అనలు తమశత్రుత్వమువలన విశ్వనాథునియధికారమున కేమైన భంగము కలిగినఁ గలుగవచ్చునని యనుకొనిరి. రాయలు విశ్వనాథుని విడిచి మఱి యేదండనాయకునైనఁ దమపైకిఁ బంపునని నిశ్చయించిరి. రామభద్ర

నాయకుడు విశ్వనాథుడు వచ్చుచుండుట విని యిది తప్పక మహామంత్రి యెత్తిన యొక బ్రహ్మాండమగు నెత్తై యుండు నని యనుమానపడెను. దీనివలన రాయలవత్సమున కఖండ ఘగు నైతికబలము గలిగినది! లోకదృష్టిలోఁ దా మందఱును స్వామిద్రోహులను నపప్రథ యేర్పడినది! రాయలును! మహా మంత్రియు నెంత యుక్తిపరులు! మొదట నాగమనాయకుడీ వార్త విన్నప్పు డొక శీలాస్తంభమువలె నట్లే నిలఁబడి పోయెను. కాని, తరువాతఁ దనయావచ్చక్తియు వినియోగించి రాయలసైన్య మోడించి, మహానుత్రికిఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేయవలెనని నిశ్చయించెను.

అయినను నాగమనాయకునికి విశ్వనాథనాయకుని దమ వైపు త్రిప్పుకొనవచ్చు నన్నవిషయమున నింకను నాశ నశించి పోలేదు. కావున నాతఁడు విశ్వేశ్వరసోమయాజి నొకసారి విశ్వనాథనాయకునికడకుఁ బంపించెను. విశ్వేశ్వరసోమయాజి నాగమనాయకునికిఁ జరపరిచితుండు. అస లాతఁడు దక్షిణ యాత్రలకై బయలుదేలుచుండ నాగమనాయకుఁ డాతనిని దనతోఁ దీసికొనిపోయెను. నాగమనాయకునితోఁ గలిసి ప్రయాణముఁ జేసినచో సుఖముగ మధుర చేరవచ్చునను నభిప్రాయ ముతో నాతఁ డందుల కంగీరించెను. కాని యిప్పు డాతని కీ యుద్ధవ్యవహారములలోఁ గలుగఁ జేసికొనవలసి వచ్చెను. మొదట నాతఁ డిందుల కంగీకరింపలేదుగాని, నాగమనాయకుని బలవంతమువలన “నరే” యని యంగీకరించెను.

నాగమనాయకుని రాయబారమునకుఁ బూర్వమే విద్యానగరపైన్యములు యుద్ధ మారంభించెను. అయినను నాగమనాయకుఁడు నిరాశఁజెందక విశ్వేశ్వరసోమయాజిని దన రాయబారము కుమారుని కందఁ జేయవలసినదని ప్రార్థించెను!

అప్పుడే బాముప్రొద్దెక్కినది. ఆహాహమానపుటెండ శరీరము చిటచిట లాడించుచుండెను! నాగమనాయకుఁడు తన ప్రాసాదోపరిభాగమునుండి హరయుద్ధరంగమున బయలుగొని యము లన్నియు గమనించుచుఁ బ్రతిక్షణమును విశ్వేశ్వరసోమయాజిరాక్షతై మెదురు చూచుచుండెను. యుద్ధ మింకను బ్రారంభదశలోనే యున్నది. అప్పు డప్పుడు చేవులు గింగుడి మనునట్లు భయంకరములగు శతఘ్నీనినాదములు వినిపించుచుండెను. రామభద్రనాయకుఁడును, జెవ్వప్పనాయకుఁడును సేనానాయకులై పైన్యములు నడపించుచుండిరి. నాగమనాయకుఁడు తదేకధ్యానముతో నాశతఘ్నీధ్వనులు వచ్చుచున్న వైపునకుఁ జూచుచుండెను.

ఇంతలో విశ్వేశ్వరసోమయాజి వెనుకప్రక్కనుండి లోనఁ బ్రవేశించెను. బ్రహ్మతేజ ములుకుచున్న యాతని ముఖము గ్రీష్మతాపముచే వడఁ గొట్టినట్లుండెను. నాగమనాయకుఁ డాతనిని జూడగనే సవినయముగ వంగి నమస్కరించి తనప్రక్క నున్న సింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁ జేసెను. విశ్వేశ్వరసోమయాజిముఖము చూడగనే నాగమనాయకుఁడు నిరుత్సాహపడెను. విశ్వేశ్వరసోమయాజి చేతిబ్రాటసప్రేలితో

నుదుటిపై జారు స్వేదబిందువులు తుడుచుకొనుచు “ఏమున్నది! అంతయు ననుకొన్నట్లేయెనది!” అనెను.

“అతఁ డంగీకరించ లేదా?”

“లేదు! ముందు మీరు పాండుని రాజ్యము పాండుని కిచ్చుపర్యంతమును మరియేవిషయమును బ్రస్తావించుటకుఁగూడ వలను పడ దన్నాఁడు!”

“ఇంక యుద్ధము తప్పదన్న మాట!”

“అహ! నిస్సంశయముగ!”

అయిదాఱు నిమిషములవఱకును నాగమనాయకుఁ డేనియు మాట లాడలేకపోయెను. చిన్నప్పటినుండియుఁ బెంచి పెద్దవానిని జేసి ప్రాణప్రదముగఁ జూచుకొనుచున్న కుమారుఁడే యాతని కిప్పుడొక ప్రబలశత్రు వైనాఁడు! అతఁ డట్లూరకుండి తీవ్రవేదనాసూచకములగు కనులతో విశ్వేశ్వరసోమయాజివైపు చూచి యిట్లనెను.

“సుపుత్రుఁడు కలుగవలెనని శ్రీవిశ్వనాథుని కనేక కానుకలు సమర్పించితిని! కాళహస్తీశ్వరుని కొక సుందర గోపురము నిర్మించితిని. ఇన్ని చేసినను నాకీవిధముగఁ బితృ విరోధియగు పుత్రుఁడు కలుగుటకుఁ కారణ మేమి?”

అది విని విశ్వేశ్వరసోమయాజి నాగమనాయకు నా పాదమస్తకమును బరీక్షించి తీవ్రస్వరమున నిట్లు సమాధానము చెప్పెను.

“మీ రిచ్చు కానుకలును, నిర్మించు గోపురములును పరమేశ్వరుని దృష్టిలోఁ గేవలమును దృఢముకంటఁగూడ నధమాధమములని తెలిసికొనుడు! మీరు నుపుత్రుని కొఱకు దేవాదిదేవుని బ్రార్థించితి మన్నాను! పరమేశ్వరునికి మీ మీఁద సంపూర్ణముగ ననుగ్రహము గలిగినది! సందేహము లేదు! ఆతఁడు మన మడిగిన వరములతోఁబాటు మన మనుకొనని దుఃఖముఁగూడఁ బ్రసాదించుచుండును! అఁ మన యజ్ఞసదృష్టిలో దుఃఖమువలెఁ గనఁబడుచుండును. అంతే! అంతమాత్రముచే దైవమును నిందించుట కేవలమును బామరత్వము! నేనెప్పుడును మీ రిట్లు మాట్లాడుదురని యనుకొనలేదు!...

సరే! దాని కేమి యటుండనిండు! మీ రండఱును నాకు బంధుతుల్యులగుటచే నీబంధువిరోధము మాస్పవలయునని యీరాయబారమున కంగీకరించితిని. ఇంతకును దైవనంకల్ప ప్రకారము నడచునుగాని మనుష్యయత్నములో నేమున్నది! ఇంతమాత్రముచే నిరుత్సాహపడి సార్వభౌమునితో విరోధము తెచ్చిపెట్టుకొనకుడు! ఇంకను వ్యవహారముపూర్తిగ మించిపోలేదు. మఱి నా కక్కడఁ గాలక్షేపము చేయుటకు వీలులేదు! నేనీ వేళ మధ్యాహ్నమే రామేశ్వరయాత్రకుఁబోవుచున్నాను. మఱి నాకు సెలవు నయచేయుడు!”

అని చెప్పి, యాబ్రాహ్మణుడు చటాలున లేచెను. నాగమనాయకుఁ డాతనిని ద్వారమువఱకును సాగనని నెను

కకు మరలెను! ఆతఁ డాబ్రాహ్మణున కేమేమియో సమాధా
నము చెప్పవలయు ననుకొనెనుగాని చివరి కేమియుఁ జెప్పలేక
పోయెను. “సోమయాజి యెంత తీవ్రముగ మాటలాడినాఁడు!
కేవలమును దృఢముకంటెఁగూడ సధమాధములు!” అని పలి
కిన యాతనిముఖ మింకను నాతనియెదుట మాట్లాడుచున్నట్లే
యుండెను! నాగమనాయకుఁ డొకసారి కనులు మూసికొని
యొక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టెను. మరుక్షణములో మేడ
మెట్లు దిగి తొందర తొందరగఁ గ్రిందికి వెడలిపోయెను.



౨౦

రాయలసైన్యమునకును, నాగమనాయకునిసైన్యమున
కును ఘోరయుద్ధము జరుగుచుండెను. అప్పుడే యుద్ధముపారం
భమై యయిదురోజు లయినది. నాగమనాయకుని పక్షమునఁ
చెవ్వప్పతప్ప మిగిలినవా రిరువురును మిగుల నాతితేరినపారు.
నాగమనాయకుఁడు స్వయముగ సేనాధిపత్యము వహించి బల
ములు నడుపుచుండెను. రాయలసైన్యము లపారములు; నాగ
మనాయకునిసైన్యములు పరిమితములు. రాయలబలము లెంత
కాలమైనను బోరఁగలవు! నాగమనాయకుని కంతటి యంగ

బలముగాని, యద్ధబలముగాని, లేదు. అయినను యుద్ధగతి చూచినవా రందఱును నాగమనాయకునికే జయము గలుగునని సమ్మతించిరి. ఇదియంతయుఁ జూచి విశ్వనాథుఁడు మొదటఁ గొంచె మధైర్యపడెను. కాని తనసైన్యము లన్నింటిని బ్రోతాహపఱచి యుద్ధములోనికిఁబెట్టెను. సేనల కన్నింటికిని “నాగమనాయకుని సజీవముగ బంధించినవారికిఁబది వేల నువర్ణనుదర్శనములు బహుమతి యియఁబడునని”చాటిం చెను. ఈసంగతి తెలిసి నాగమనాయకుఁడు మరింత మండిపడి పాణిములఁగూడ లక్ష్యపెట్టకుండ బోరాడసాగెను. నాగమ నాయకుఁ డొక యేనుఁగుపై నెక్కి యంబారీ నిండ నువర్ణనుద ర్శనములు పోసికొని యవసరమైనచోటులనెల్ల నాణెములు పైనికులకు దోసిళ్ళకొలదిగ బహుకరించుచు ‘హరహరా! మహా దేవా! యని యఱచుచు సైన్యములను బోత్సహించు చుండెను.

క్రమముగ సాయంకాలము కావచ్చుచుండెను. నాగ మనాయకుఁడు తనపార్శ్వముల నున్నపైనికులను బ్రోత్సహిం చుచు వెనుకముందులు చూడకుండ శత్రుసైన్యములోనికిం జొరఁబఱచెను. ఇది చూచి విశ్వనాథునిపక్షమువా రందఱును నాతనిని బట్టవలయు ననుమహోత్సాహముతో నముద్రతరం గములవలె వచ్చిపడసాగిరి. ఈసమయమున విశ్వనాథుని పైని కులలో నొకఁడు నాగమనాయకుని యేనుఁగును గుఱిచూచి యొకటుపాకి కాలెను. అదినరంగఁ బోయి యాయేనుఁగుచేంప

కుండగిలెను. దానితో నది కంగారుపడి యదేశనిగ ముందు నకుఁ బరువెత్తసాగెను. అందువలన నాగమనాయకుఁ డొక్కఁ డును శత్రుసైన్యచుధ్యమునఁ బోరాడవలసివచ్చెను. ఆతనిని గాపాడుటకై మధురసైనికు లతిత్వరితముగ వెనుకనుండి వచ్చు చుండిరి. నాగమనాయకుని మావటివాఁ డెంత ప్రయత్నించినను నాయెనుఁగు మఱిదారిని బడలేదు. ఈసమయమున మఱి యొక్కఁడు నాగమనాయకుని మావటివానిని నేలఁ గూల్చెను. నాగమనాయకుఁ డింత చేయునది లేక నేలపై కుఱికి ప్రాణము లకు బెగించి పోరాడసాగెను. వృద్ధుడైనను నాతనియెదుట నిలచి యెవరును బోరాడ లేకుండిరి. అయినను నాతనిశరీరమున కప్పుడప్పుడు చిన్న చిన్న గాయములు తగులుచునే యుండెను.

ఈవిధముగఁ గొంతసేపు పోరాడుననికి నాగమనాయ కుఁడు బాగుగ నలసిపోయెను. అయినను వెనుకనుండి తనబల ములు వచ్చి తన్ను రక్షించునను నాశమాత్రమాతనికిఁబోలేదు. కొంచెము కనుచీకఁటి పడెను. ఇంతలో బలమైనయొకకృపాణా ఘాత మాతని పీపునకుఁ దగిలెను. నాగమనాయకుఁడు తటా లున వెనుకకుఁ దిరిగి చూచెను! ఆతఁడు తనసేనలోనివాడే. చాలకాలమునుండి యాతఁ డాతనిని జూచుచునే యుండెను. పది పదునేనుగురు సైనికులుతనసేననుండి తన్నుఁ గలిసికొన్నారనియు, వీరిసహాయముతో మరల తనసైన్యములను గలిసికొన వచ్చుననియు ననుకొనుచున్న యాతని కీకృపాణాఘాతముతోఁ

దలపై బిడుగు పడినట్లయ్యెను. ఆతనిచుసన్నులో “నాసేన లోనినాఁ డెవఁడైనఁ బదివేల సుదర్శనముల కాశించి స్వామి దోహము చేసినాడా?” యనుభావ ముదయించినది. ఆపిమ్మట నాతఁడు “నాపాపమునకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తము జరిగినది!” అని యనుకొనెను.

అంతే! అపై నాతని కింక శరీరముపై స్మృతి తప్పి పోయెను. మధ్యమధ్య స్మృతి వచ్చినపుడు భయంకరములగు గజఘోరకారములును, గాయపడిన సైనికులరోదసధ్వసులును వినవచ్చుచుండెను. ఆతనివృష్టి కంతయు నేదో ఖాగఁ గ్రమ్మి నట్లయిపోయెను. కొంతసేపటికాతనికిఁ బాలదాహము వేసినది. ఏవరో యొక చిన్న స్వర్ణపాత్రతో నాతనికి మంచితీర్థమందిచ్చి నారు. ఆపాత్రఁ దీసికొనఁబోవునరి కాతనికి వీపునఁ గత్తివేసి నట్లుకళుక్కు మన్నది. ఆతఁ డెట్లెట్లో దాహము తీసికొని నలువైపులును బరికించెను. అది యొక రాజభవనము! చుట్టును బరిచారకు లతిజాగరూకతతోఁ దన్నుఁ గాపాడుచున్నారు. తనకు వీపుపై నొక బలమైన గాయము తగిలినది. ఆచుట్టు నున్న పరికరములు చూచునరి కది యంతయు నాతని కొక స్వప్నమువలెఁ గానిపించెను. అతఁ డొక యరగడియసేపటి వఱకు నట్లే యాపరిసరవస్తువులను బరిశీలించెను. అది తన భవనము కాదు. ఇంద్రమియు సందేహములేదు. అయిన నిది యెవరిభవనము? తా నిచ్చటికిఁ వచ్చుటకుఁ గారణ మేమి

తనసైన్య మంతయు నేమైరది? రామభద్రదేవ్యప్పనాయకు
లేమైనారు?

ఆతఁ డిఁక నాగలేక ప్రక్కనున్న పరిచారకుని దగ్గరగ
రమ్మని సంజ్ఞచేసి, నూతిలోనుండి పైకి వచ్చుచున్నటులున్న
క్షీణస్వరముతో 'ఇది యెవరి భవనము!' అని ప్రశ్నించెను.
అంత నాపరిచారకుఁ డతివినయముగ నమస్కరించి 'దశవాయి
శ్రీ విశ్వనాథనాయనింగారి భవనము.' అని ప్రత్యుత్తర
మిచ్చెను.

“ఎవరిది? విశ్వనాథనాయకునింగారిదా?”

“అవును! మహాప్రభూ!”

“నేను యుద్ధములోఁ బట్టువడి పోయితివా?”

“చిత్తము మహాప్రభూ!”

ఆపిమ్మట నాతఁ డిఁక మాటలాడలేకపోయెను! చివరికిఁ
గనులు తెరిచియుంచుటకుఁగూడ నాతనికి శక్తి లేనట్లు కనఁ
బడెను. మెల్లగ నాతనికన్నులు మూతపడెను. ఆమూతపడిన
కన్నుగొలుకులనుండి యయిదాఱుకన్నీటి బిండువు లవిరళధారగా
నేల రాలెను.

నాగమనాయకుఁడు దొరకిపోఁగనే పాండ్యసైన్యమునఁ బెద్ద యల్లకల్లోలము బయలుదేరెను. అంతవఱకును నతిధైర్యముగ సైన్యములు నడపుచున్న రామభద్రచెవ్వప్పనాయకులకుఁగూడ నింకఁ గాలునేళు లాడలేదు. క్రమముగాఁ బాండ్యసైన్యముల నన్నిటని గ్రోడీకరించి నడపించుట మిగులఁ గష్టమైపోయెను. ఆపిమ్మట నానాటికి యుద్ధము ముగిసెను. మఱునాఁ డిఁక విశ్వనాథనాయకునికి యుద్ధము చేయవలసిన యవసరమే కనఁబడలేదు. యుద్ధరంగమున నాతని కెవరును గనఁబడలేదు. ఆతఁడు నిరాఘాటముగఁ బోయి మధురకోటలోఁ బ్రవేశించి మధురరాజ్యము స్వాధీనము చేసికొనెను. మొదట నాతనికిఁ దండ్రి పట్టువడినందులకును, సులభముగఁ గోట స్వాధీనమయినందులకును జాల సంతోషము కలిగినది.

కాని యాపిమ్మటఁ దెలిసినవార్తలవలన నాతని సంతోషమంతయు నొక్కసారిగ నన్నగిలి పోయినది. మొట్టమొదట నాతనికి యుద్ధములోఁ బాండ్యునికి బలమైన గాయములు తగిలెనని తెలిసెను. ఆపిమ్మట రామభద్ర చెవ్వప్పనాయకు లిరువురును హతశేషులగు సైనికులను దీసికొని తంజావూరుము పాఱి పోయిరని తెలిసినది. ఈయుద్ధము సమాప్త మైపోయినదని యనుకొనునంతలో మరల నిది యొకటి.

పాండ్యునివార్త తెలియగనే వెంటనే యాతఁడుపాండ్యుని భవనమున కేగి, యాతనిని దర్శించెను. అతఁడొక హంస

తూలికాతల్పముపై వెల్లకిలఁ బరుండి యుండెను. పరిచారకు లొక రిద్దఱు నిశ్శబ్దముగ నడచుచు నాతనికిఁ బరిచర్య లొన రించుచుండిరి. పాండ్యనిముఖము బాగుగ భుష్కించుచోయెను. శయ్యకంటుకొనిపోయిన యాతనిశరీరమునుండి దుర్బలాతిదుర్బలములగు సుచ్ఛ్వాసనిశ్వాసములు బయలు వెడలుచుండెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డాతనిశయ్యనగ్గఱ కేగి యొకటి రెండు నిమిషములవఱకును నాతనిముఖము పరీక్షించెను. ఇంతలో రాజునై ద్యుఁడు లోపల్కి వచ్చి సవినయముగ నాతనికి సమస్కరించెను. విశ్వనాథనాయకుఁడును నాతఁడును మెల్లగ నింకొక గదిలోనికిఁ బోయిరి. విశ్వనాథనాయకుఁడు మెల్లగ నిట్లు ప్రశ్నించెను.

“ఎట్లున్నది?”

“ఇప్పటికిఁ గొంచె మాశ కనఁబడుచున్నది ప్రభూ!”

“ప్రాణాపాయము లేదుగదా!”

“ఇంకను సంతృప్త్యర్థముగఁ చెప్పుటకు వీలు లేదు”

“ప్రస్తుత మెట్లున్నది?”

“అదే! ప్రస్తుతస్థితినిబట్టియే కొంచె మాశ కలుగుచున్నది”

“సరే! అచ్చటి మాబాబయ్యగారి కెట్టులున్నది?”

“వారి కేమి? వారి కింక భయము లేదు ప్రభూ!”

“నీరస మెట్లున్నది?”

“నీరసముగూడ బాగుగఁ దగ్గిపోయినది. కఱ్ఱ పట్టుకొని కొంచె మటు నిటుఁ దిరుగఁ గలుగుచున్నారు.”

“నేను వారిదర్శనము చేయవచ్చు నన్నమాట!”

“అ! నిరభ్యంతరముగ! ఈవేళ భోజన మయిన తరువాతఁ గొంచెము చల్లబొలువేళ వెళ్ళిదర్శనము చేయుఁడు.”
“సరే!”

విశ్వనాథుఁ డచ్చటనుండి స్వభవనమునకు వెడలిపోయెను. భోజనానంతరము తాంబూలము వేసికొని, యాతఁ డొకహంసతూలికాతల్పమునై విశ్రమించెను. ఆతఁ డనుకొనిన దానికంటెఁ జాలతేలికగనే మధుర జయించినాఁడు. కాని యేమిలాభము? పాపము! పాంజ్యుఁడు ప్రాణాపాయస్థితిగో నున్నాఁడు. తండ్రితో విరోధము. రామభద్రచెవ్వప్పనాయకులు తంజాపురపుఁ కోటలోనికిఁ బోయి తల దాచుకొనిరి. మీనాంబిక యేమైనది? బహుశః ఆమెకూడఁ తంజాపురముననే యుండియుండును. ఆతఁడు తండ్రిపట్టుకడఁగనే రామభద్రచెవ్వప్పనాయకులుగూడఁ లొంగిపోవుదురనియుఁ దా నెఱుఁగెన నొకసారి మీనాంబికను దర్శించు భాగ్యము గలుగుననియు, నువ్విభూరుచుండెను. కాని యనుకొన్నదంతయుఁ దలక్రిందులై పోయినది.

రామభద్రచెవ్వప్పనాయకు లిట్లు పాటిపోవుటతోఁ గారణ మేమి? ఇంకను ద న్నెదిరింపఁగల మనియేనా వారి యాశ! ఎంత గుండెనిబ్బరము! ఇన్నాళ్ళనుండి మువ్వరును గలిసి మధురలో నింతింత ప్రయత్నములు చేసి తన్ను జయింప లేనప్పు డింక వీ రిద్దఱును దంజాపురమునుండి యుద్ధము చేయఁ

గలరా? అంతకంటె వెట్టిపని మఱియేమీనఁ గలదా? బహుశః వారు త న్నెదిరించవలయునని పాటిపోయియుండరు. సీటిలో మునుఁగువాఁడు గడ్డిపటక వ్రేలికిఁదగిలినచోఁదటాలున దానిని బట్టుకొనును! వారు తంజాపురము పాటిపోవుటకూడ నట్టిదే! వా రట్లు పాటిపోకండ మధురలో లొంగిపోయిన నెంత బాగుండెడిది! సార్వభౌమునితో విన్నవించి వారి నెట్లయిన రక్షించుటకు వీలుకలిగియుండునే! ఇప్పు డాయవకాశ మేమియుఁ గన్పించదు!

ఇంతలో ద్వారపాలకుఁడు లోని కరుడెంచి “రాజ నైద్యునికడనుండి వచ్చిన వార్తాహరుఁ డొకఁడు సత్వరముగఁ దమదర్శన మపేక్షించుచున్నాఁ” డని చెప్పెను. విశ్వనాథ నాయకుఁ డామాట విని పైనుత్తరీయమైన వేసికొనకుండ వచ్చి చావడిలో నిలుచుండెను. ఆతని జూడఁగనే యావార్తా హరుఁడు సవినయముగ నమస్కరించి “మహాప్రభూ! శ్రీచంద్ర శేఖరపాండులకు మరల వ్యాధి తిరుగఁ బెట్టినదట! వారు జీవించు నాశ యేమియు లేనట! తమరిని సత్వరముగ దయ చేయమని ప్రార్థించుచున్నారు”. అని చెప్పెను. విశ్వనాథ నాయకుఁ డొక యుత్తరీయము పైన వేసికొని సత్వరముగఁ బాండునిదగ్గఱ కేగెను. పాండుఁ డాతనిఁ జూచి, యెట్లాట్లా కష్టపడి రెండుహస్తములు నెత్తి నమస్కారముచేసెను. విశ్వనాథుఁడు “వలదు! వలదు! మీరాయానపడకుఁడు!” అని యనుచు నాతనిసరసను గూర్చుండెను. చంద్రశేఖరపాండుఁ డతికష్ట

ముపై నాతనినై పొకసారి తేటి పాటఁజూచి చేతులతో సంజ్ఞ చేయుచు నత్యంతహీనస్వరముతో “నేను వెడలిపోవుచున్నాను మీయుణము తీర్చుకొనఁజాలను! నా రాజ్యము! మీది. మీరే దీనిని బరిపాలింపవలయును.” అని చెప్పి కనులు మూసెను. మరల నొకనిమిష మున్నతరువాత కొంచెము కనులు తెఱచి యేదో మాట్లాడఁబోయెను. కాని వెంటనే యాతనికి మరల స్పృహ తప్పిపోయెను. ఒకటి రెండు నిమిషముల తరువాత నాతని ముఖమునుండి పెద్దనిట్టూర్పు వచ్చెను. దానితో నాతనిప్రాణములు పోయెను. విశ్వనాథనాయకుని కౌతసిమృత్యువు చూచునరికిఁ గనుదోయిచుండి సంతతధారగా బ్రాప్తబిందువులు ప్రవహించెను! ఆతనిముఖమునుండి “పాప మీరాజ్యమున కెంత పరితపించినాఁడు! చివరికి వచ్చునరికి దైవ మీతని ననుభవించనీయకుండఁ జేసినాఁడు! నునుటివ్రాత యెవ్వరు తప్పింపఁ గలరు!” అనుమాటలు వెలువడెను.

విశ్వనాథనాయకుఁ డాతని యుత్తరక్రియ లన్నిటికిని దగిన యేర్పాటులు చేయించి, తాను స్వయముగ దగ్గఱనుండి యాతని కార్ధ్వదైహికక్రియలు జరిపించెను. ఆతరువాత వెంటనే సార్వభౌమునికి జరిగిన సంగతులన్నియు నివేదించుచు నొక కమ్మవ్రాసి యది సార్వభౌముల కతిశ్వరితముగ సంనునేర్పాటుఁ గావించెను. ఆనాఁడిఁక నాతఁడు తండ్రిని జూచుటకుఁ బోలేక పోయెను. పాండునిమృతివలన నాతనిమనస్సంతయు వికల్పమై

పోయెను. మానవజీవితపు క్షణభంగురత్వ మొక్కసారిగ నాతని కనులకు మిఱుమిట్లు గొల్పెను! ఎంతలో బాండ్సుని కెంత నిష్ఠు సంభవించినది!

మఱువఁ డాతఁడు పెందలకడ లేచి తండ్రిని జూచుటకుఁ బోయెను. ఆతఁడు తండ్రి నివసించుటకు రాజభవనము లలో నొక పెద్దభవనము ప్రత్యేకించెను. గతదివసయున జనకుని జూడలేకపోయినందుల కాతఁడు చాలఁ గిచకిచ పడెను. విశ్వ నాథనాయకుఁడు లోపలికి బోవుటకు ముందుగ గవాక్షముల గుండఁ దండ్రి నొకసారి పరీక్షించెను.

నాగమనాయకునిముఖమునఁ గ త్తివాటువేసినను నెత్తుగు లే నట్లుండెను. రోగగ్రస్తుఁ డగుటవలన నీమధ్య నాతని శొక చిన్నగడ్డము పెరిగెను. ఆతఁడు చేతికట్టినహాయము లేకుండగనే మెల్లమెల్లగ నలునిటుఁ బచారు చేయుచుండెను. ఆతని గది ద్వారమున కిరువైపులను నిరువురు సైనికులు నిలుచుండి, యతి జాగరూకతతో, విచ్చుకత్తులతోఁ గాపలా కాయుచుండిరి. నాగమనాయకుఁ డుత్తరదక్షిణ దిశలవైపు తిరుగుచు మెల్ల మెల్లగఁ బచారుచేయుచుండెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు పశ్చిమ ముఖముగ లోనఁ బ్రవేశించెను. ఆతఁడు లోనఁబ్రవేశించు నప్పటికి, నాగమనాయకుఁ డేదో తీవ్రముగ నాలోచించు చుండెను. విశ్వనాథుని పదధ్వని వినునరి కాతఁడులికిపడి 'ఎవరు వారు?' అని ప్రశ్నించెను.

'నేను విశ్వనాథనాయకుఁడను!'

ఆమాట విని నాగమనాయకుడు తటాలున నిలువఁ బడిపోయెను! ఆతనిహృదయరక్త మంతయు నొకసారిగఁ గను బొమలవఱకును బొంగెను! ఆతఁడు విశ్వనాథునిపై పొకక్షణ కాలము తీవ్రముగఁ జూచి 'ఛీ! నివుషిశ్రద్ధోహివి! నీతో నా కేమియుఁ బనిలేదు! నాయెదుటినుండి లేచిపో!' అని గద్దించెను. విశ్వనాథుఁడు కొంచెమించుమించుగ నిట్లే జరుగునని యూహించెను. కావున నిర్భయముగ నిలువఁబడి యిట్లు పలికెను.

'నేను పితృద్రోహిని గాను!'

'మఱి యీవిరోధ మంతయు నెవరితో?'

'మీయధర్మముతో.'

'నాదా! అధర్మము?'

'అ! నిస్సంశయముగ!'

ఆమాటతో నాగమనాయకునిశరీర మంతయుఁ గ్రోధ ముతో గజగజ వణకెపోయెను. ఆగ్రోధబలమువలన నాతని శరీరమున కపరిమితమగు బలము వచ్చెను. వెంటనే యాతఁడు బెబ్బలిపలే లంఘించి, యొక ద్వారపాలకునిచేతిలోని విచ్చు కత్తి లాగికొని విశ్వనాథనాయకునిమీఁది కుఱుకఁబోయెను. అంతలో నారెండవ ద్వారపాలకుఁడు వెనుకనుండి వచ్చి తటాలున నాతని దక్షిణహస్తము గట్టిగఁ బట్టుకొనెను. నాగమనాయకుఁ డాతని నొక్కొక్కయూపుతో నిటునటు గుంజివేయుచుండెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు దీని కేమియుఁ జలంపలేదు! ఒకక్షణ మాతఁడు నాగమనాయకుని యాధత్వము చూచి,

యాతనితోఁ బెనఁగుచున్న భటునితో “అఖిడ్గము వదలివేయుము!” అని పలికెను. వెంటనే వాఁ డాఖిడ్గము నాగమనాయకునిచేతిలో వదలివేసి, దూరముగఁ బోయి నిలుచుండెను! విశ్వనాథుఁడు వెంటనే తనయంగీ విప్పి, నాగమనాయకుని కెదురుగఁ దనవక్షస్థల ముంచి ‘అంతగ నాయానఁడుట యెందులకు? ఇదుగో! పొడుపుఁడు’ అని నిశ్చలముగ నిలువఁబడెను! గానితో నాగమనాయకుఁడు నిలువున నీరై పోయెను. ఆతని చేతిలోని ఖిడ్గ మప్రయత్నముగ నేలఁ బడిపోయెను. దుర్బలుఁడగు నాగమనాయకుని కీప్రబలభానసంఘాతము వలనఁ దాత్కాలికముగ మూర్ఛ వచ్చెను. ఆయుర్జైరక్షణమున నాతఁడు తటాలున నేలపైఁ బడిపోయెను! విశ్వనాథనాయకుఁ డాతనికిఁ సత్వరముగ శీతలోపచారములు చేయించెను. ఆ పిమ్మట నాగమనాయకునికి మరణఁ దెలిపివచ్చు సూచనలు కనఁబడెను. రాజునై దుర్బుఁడు విశ్వనాథనాయకుఁ డప్పు డచ్చట నుండుట మంచిదికాదని చెప్పుటవలన వెంటనే యాతఁ డచ్చోటనుండి వెడలిపోయెను.

౨౨

ఆపిమ్మట నయిదాఁబురోజులు గడచిపోయెను. తండ్రికింకను బాగుగ స్వాస్థ్యము కలుగకపోవుటవలన విశ్వనాథనాయకుని కేపని చేయుటకును వీలు కలుగలేదు! అతఁ డింకను

రామభద్రచెవ్వప్పనాయకులపైకి బోవలసియే యున్నది! ఒక ప్రక్క మీనాంబికావియోగ మాతనిని మెల్ల మెల్లగ దహించి వేయుచున్నట్లుండెను! నాగమనాయకుని కింక భయము లేదని తెలిసిన వెంటనే విశ్వనాథుడు పదివేల సైన్యముతోఁ దంజాపురముపైకి బోయెను. ఒకటి రెండు రోజులు యుద్ధము జరుగగనే కోటలోనుండి యొకరాయబారి వచ్చి విశ్వనాథుని కుచితములగు శానుక లర్పించి సవినయముగ సమన్వరించెను. విశ్వనాథుడు వాసిని రాయబారము వీన్న వింపుమని యాజ్ఞాపించెను. అంత నా రాయబారి వారి రాను బారము చెప్పి, “ప్రభూ! తమరు వాఁకిఁ బ్రాణభయ ముండ దని యభయ మిచ్చినచో” నీక్షణమున వా రీరాజ్యమంతయు స్వాధీనము చేయుటకు సిద్ధముగ నున్నారు!” అని చెప్పెను.

“రామభద్ర చెవ్వప్పనాయకులకుఁ బ్రాణదానము చేయుటకు నా కధికారము లేదు. నేను కేవలమును బ్రభువు వారి దళవాయినే! వారు ప్రస్తుతము మాకు లొంగిపోయినచో వారివిషయమునఁ దయఁదలఁచవలసినదని శ్రీసార్వభౌములకు నివేదించుటకు నా కేయభ్యంతరమును లేదు! ఆపైని వారి యదృష్టము!”

“ప్రభూ! తమరుగూడఁ బ్రాణముల కవకారము జరుగదని హామీ యిప్పించవలసినదని వారిప్రార్థన!”

“నామాటపై వారికి నమ్మక మేనా!”

“ఎంతమాట సెలవిచ్చితిరి! ప్రభూ!”

“అయినచో సస్త్రి హామీ యిచ్చెదను. నావలన వారి ప్రాణముల కేమియు భయ ముండదు!

“చిత్తము! దేవరవారు దయాసముద్రులు! సెలవు!”

ఆతరువాత ననుకొన్న పరతుప్రకారము రామభద్ర చెవ్వప్పనాయకులును వారికించియధికారులును నాయుధములు విడిచి విశ్వనాథనాయకునికి లొంగిపోయిరి. విశ్వనాథనాయకుడు వారల నందఱిని ఖైదు చేయించి తంజావూరుకు గోటయు రాజ్యమును సంపూర్ణముగ స్వాధీనము చేసికొనెను. ఆతనికిఁ దంజావూరును వచ్చినప్పటినుండియు వేంకటాంబామీనాంబికల నెట్లయిన నొకసారి దర్శింపవలయునని కోరిక గలిగెను! కాని వారెక్కడ నున్నారోగూడఁ దెలియదు! కోటయంతయు పెరికించెనుగాని యాతని కెచ్చటను వారిజాడ గనఁబడలేదు! అతఁడు మొట్టమొదట రామభద్రనాయకుని వలనఁగాని, చెవ్వప్పనాయకునివలనఁగాని యీవిషయము తెలిసికొనవలయునని యనుకొనెను. ఆపిమ్మట నెందుచేతనోగాని యాతనికి వారిని జూచుటకుఁగూడ ససహ్యము వేసెను! అంతే! అతఁ డింక నావిషయము తలపెట్టలేదు! కాని వేంకటాంబామీనాంబికలవిషయమై యనుక్షణమును మధనపడుచునేయుండెను!

ఆవిధముగ నొకటి రెండు రోజులు గడిచిపోయెను. ఆ తరువాతరోజుసాయంకాలమున నాతఁడు సౌధముపై జల్లగాలి నేవించుచుండ నొకయంతఃపురదాసి వచ్చి యాతనికి వంగి నమస్కరించెను.

“ఎవరు సీవు!”

“ప్రభూ! నేను వేంకటాంబగారిదాసిని.”

“వేంకటాంబగారిదాసివా! వారిప్పు డెచ్చటనున్నారు!”

“ప్రభూ! శ్రీరామభద్రనాయనింగా, రీయుద్ధమునకు భయపడి వారి సీపురమునకు సమీపముననున్న యొకయు ద్యానవనమందలి భవనమున నుండ నేర్పాటు చేయించినారు. అమ్మగారు తమరాక విని సన్నిచ్చటికిఁ బంపించినారు.”

“సీవు వా రున్న భవన మెఱుంగుదువా!”

“అయ్యో! యెఱుంగకేమి ప్రభూ!”

“అయినచో నన్ను వాటిదగ్గఱకుఁ దీసికొని పోమ్మ!”

ఆపిమ్మట విశ్వనాథనాయకుఁ డొక వల్యంకిక నెక్కి యాదాసి త్రోవ చూపించుచుండఁ గొంచెము బాగుగఁ గను చీకటివడునరి కాభవనము సమీపించెను. ఆభవనముచుట్టును నొకనుండరోద్యానవనము గలదు! విశ్వనాథనాయకుఁ డాయు ద్యానవనము దాటి యొకవిశాలమగు చావడిలోఁ బ్రవేశించెను. వెంటనే యెచ్చటనున్న యొకదాసి లోవలకుఁ బరువెత్తెను. విశ్వనాథుఁడు దడదడఁ గొట్టుకొనుచున్న హృదయముతో వేంకటాంబమీనాంబికలరాకకై యెదురుచూచుచుఁ గూరుచుండెను. ముట్టమొదట వేంకటాంబ లోనఁ బ్రవేశించెను. ఆమె లోనికి వచ్చి కేవలమును నొక నిర్జీవప్రతిమవలె నిలువఁబడెను. ఆమెవెనుక మీనాంబిక లోనఁ బ్రవేశించెను. వేంకటాంబ లోనఁ బ్రవేశింపఁగనే కన్నుల సీరు పెట్టుకొనెను.

మీనాంబిక యాతనిని జూచి వలచిన తల పై కెత్తులేక పోయెను. విశ్వనాథుడు వేకటాంబను జూచి 'అందఱికిని క్షేమమేనా?' అని బ్రశ్నించెను.

“అ! నీకుఁ దెలియని దేమున్నది నాయనా! ఈగడియ వట కీవిధముగ నున్నాము. వారిగువురును నావిధముగ నయిరా! మే మీవిధముగ నున్నాము!”

“మన మేమి చేయఁగలము! రాజధర్మ మట్టిది!”

“బాగుగనే యున్నది! రాజధర్మము పేరు చెప్పి యెవ రైన కన్నకుమార్తె కుత్తుకఁ గోయుదురా!”

ఆమె యామాట యనుసరి కాతనికి మీనాంబిక వేష ములో నేదో ప్రత్యేకత గోచరించెను. ఆమెపాదములపై చెరిగిన పారాణిరేఖలు కానిపించుచుండెను. అతనిమనస్సులో నొక్క సారిగ ననేక భావతరంగము లువ్వెత్తుకఁ బైకి బొంగను!

“అదేమి! అట్లనుచున్నారు!”

“వారు మీనాంబికను జెప్పవచ్చి కిచ్చి వివాహము చేసి నారు నాయనా!”

విశ్వనాథునికనులలో నొక్కసారిగఁ జిమ్ముచును చీకట్లావరించెను! అతఁడు నిర్ఘాంతపోయి “ఎవ్వడు!” అని ప్రశ్నించెను.

“మొన్న నే! అంతయుఁ బదిపడునేనురోజు లయినది!”

“దీనికంతకును గారకు లెవరు?”

“ఎవరని చెప్పను నాయనా! నునుటివ్రాత!”

“ఎంతటి రాక్షసత్వము!”

ఈవిధముగ వీ రిరువురును మాట్లాడుచుండ మీనాంబిక తటాలున నొక స్తంభమునకుఁ జేరఁబడి మొగముపై గుడ్డఁ గప్పకొని వెక్కి-వెక్కి యేడువసాగెను! వెంటనే వేంకటాంబ యామెను దనహృదయమున కదుముకొని మెల్లమెల్లగ నోదార్పసాగెను. విశ్వనాథనాయకుని కీదృశ్యమంతయుఁ జూడగనే మనస్సు నీరయిపోయెను! అయినను నాతఁడు ధైర్యము చిక్కఁబట్టి వారిద్దఱిని శాంతపఱచెను. ఆతరువాత నాతఁడు రామభద్రచెవ్వప్పనాయకుల విషయమునఁ దనకథి కారము లేదనియు అయినను సార్వభౌములు తనమాట త్రోసి వేయరనియు, ఇంకను వారివిషయమునఁ గొంచె మాత్ర కల దనియుఁ జెప్పెను. దానితో వారిరువురికిని బ్రాణములు కొంతవఱకుఁ గుదుటఁ బడినట్లయ్యెను! ఆపిమ్మట విశ్వనాథ నాయకుఁడు తంజాపురమున నొకదళవాయిని బ్రతినిధిగా నేర్పరిచి వేంకటాంబా మీనాంబిక లిరువురును సురక్షితముగ మధురచేరుకొనున క్లేర్పాటుఁ కావించి సత్వరముగ మధురకుఁ బయలుదేలి పోయెను. మీనాంబికా పరిణయవార్త విన్న పుటిసుండియు నాతఁడు కేవలమును నొక పిచ్చివాఁడుగ మాటిపోయెను.

మధుర వచ్చినతరువాత విశ్వనాథునిమానస మొక ప్రబలయుద్ధక్షేత్రముగ మాజిపోయెను. మొదట నాతఁడు వేంకటాంబామీనాంబికల దురవస్థచూచి జాలిపడి రామభద్ర చెవ్వుప్పనాయకులప్రాణములు రక్షించుటకుఁ దగినసాయము చేసెదనన్నాఁడు. కాని వా రిరువురును మీనాంబికకును దన కును జేసిన దురన్యాయము తలఁచుకొన్నప్పు డెల్ల నాతని మనస్సు క్రోధజ్వాలలతో భగ్గున మండిపోవుచుండెను. మొదట వారికిఁ గొంచెము మాట యిచ్చుటఁబట్టిగాని లేకపోయినచో వా రిరువురిప్రాణములును నాతనికోర్కాగ్ని కావలెనని కావల సినవే! వారిని రక్షించుట కింతకంటెఁగూడఁ బ్రబలకారణ మిం కొకటియున్నది! విశ్వనాథనాయకుఁడు రామభద్రచెవ్వుప్పనాయ కులను నేలఁబెట్టి రాచివేయవలెనని యనుకొన్నప్పుడెల్ల నాతని యెదురుగఁ జాలిగా నేడ్చుచుఁ దమ్ము రక్షింపుమని ప్రార్థించు చున్న వేంకటాంబామీనాంబిక లిరువురును గనిపించుచుండెడు వారు! దానితో నాతనిక్రోధము చాలవఱకుఁ జల్లాజిపోవు చుండెడిది! అదియుఁగాక వారి నేమిచేయుటకును సధికారము లేకపోవుటఁగూడ నొకకారణమే! అందువలన విశ్వనాథనాయ కుఁడు లోలోపల “నే నన్నమాటప్రకారము స్వార్థభామునికి వా రిరువురిని రక్షింపవలసినదని యొక కమ్మవ్రాసి పంపించె దను! అపైన వారేమి చేయవలయుననుకొన్న నట్లు చేసికొం దురు! నాకేమి!” అని యనుకొనుచుండువాఁడు.

ఈసుధ్యః దగిలిన యాఘాతమువలన నాతఁడు చిక్కి
 కల్యమైపోయెను! అతనిమాసనమున కెక్కడను విశ్రాంతి
 లేదు! భావియంతయుఁ గేవల మంధకారపూరితముగ నున్నది!
 తండ్రి కింకను దనపై బరిపూర్ణపనన్నత్వము కలుగలేదు!
 వేంకటాంబామీనాంబిక లావిధముగ నున్నారు! రామగ్ర
 చెవ్యప్పనామకులమాట యే మగునో తెలియదు! చూచు
 చుండగ నాత్మీయు లంగఱికిని నా నొరి పరమశత్రు వైపోయి
 నాఁడు. ఎటు చూచినను బ్రశయమే! ఏమి యీదురదృష్ట
 పరిణామము!

అప్పటి కప్పుడే తొలకరి కొంచెము కొంచెముగ
 నారంభించి, క్రమక్రమముగ గ్రీష్మసంతయు వర్షాకాలము
 వలె మాఱిపోవుచుండెను. అయినను గ్రీష్మతాప మింకను
 శమింపలేదు! సాయంకాలము కానచ్చినను నింకను నెక్కువగా
 నుక్కపెట్టుచునే యుండెను. విశ్వనాథనామకుఁడు రాజసౌ
 ధము పైయంతస్తుపై బచారుఁ జేయుచుండెను. అతనిపార్శ్వ
 మున వీరరాఘవనాయకుఁ డొక సుఖాసనముపైఁ గూర్చుండి,
 మెల్లమెల్లగ సంభాషించుచుండెను. వీరరాఘవనాయకుఁడు
 విద్యానగరమునుండి మధుర వచ్చి రెండు మూఁడురోజు లగు
 నది. వచ్చినప్పటినుండియు నాతఁడు విశ్వనాథునిరాకకై కని
 పెట్టుకొనియుండెను! విశ్వనాథుని జూడఁగనే యావృద్ధుఁడు
 గాఢాలింగన మొనరించి, యాతనివిజయమున కభినందించుచుఁ
 గన్నుల నీరు పెట్టుకొనసాగెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డాతనిని

శాంతిపఱచి, తన ప్రక్కనున్న యొకనుఖాసనముపైఁ గూర్చుండి బెట్టెను. వృద్ధుఁడు వచ్చి నాలుగైదు సిమిషములకన్న నెక్కువ కాలేడు. ఆపిమ్మట మరల వా రిరువురికిని దిరిగి సంభాషణము ప్రారంభ మయ్యెను.

చూచుచుండగ నాకాశమున నల్లనిమేఘము లాక్రమించి, యొక పెద్దవర్షము కురియసాగెను. విశ్వనాథుని కావర్షమువలన నొకింత శాంతి కలిగినట్లయ్యెను. చూచుల నుండి జారు వర్షధారలు నిరంతరముగ భూమిపైఁ బడుచుండెను. మానవలోకధ్వని ప్రపంచమంతయు నావర్షమంద్రధ్వనిలో విలీన మయిపోవుచుండెను. ఆవృద్ధుఁ డావర్షమువలనఁ బ్రారంభించిన సంభాషణ మొకింతనే పాపి, మరల నవ్వుచు నిట్లనెను.

“నాయనా! నేను నీ కొక శుభవార్త చెప్పెదను! నాకే మిచ్చెదవు!”

విశ్వనాథుఁ డాతనియచూచి కత్వము చూచి లోలో నెంతయు నాశ్చర్యపడి ‘నేను మీ కేమి యాయఁగలను!’ అనియెను.

“నీ పీయఁ గలిగినదే!”

“మీ శుభవార్త చెప్పినచోఁ దరువాతఁ చెప్పెదను!”

“నే నట్లు చెప్పను! నీజన్మములో నీ కిట్టి శుభవరంపర గలుగదు!”

విశ్వనాథునిఁ జామోటపై నొక నట్టకాపు పడిచి “సా
జన్మమున కిది శుభ మన్నది లేదు!” అనియెను.

“అట్లు కాదు! నీ వట్టనుటకు నీలు లేదు!”

“సగ! నీ నీయగళిని వైచిత్ర్యో న్నర్థ యుద్ధదను
చెప్పును!”

“సగ! నామోట తిరిగిపోయి పడచుచున్నా! శ్రీకృష్ణదేవ
రాయలవారు పాసాయనగాని పామింటి పాఠమునకు నొక
రించిగారు. ఆసమర్థుల నొకరికి కేసుచ్చి నిన్ను ముఖ్య శిష్య
పతిగా నొనరించినారు. తిరిగిపురాజ్యమునకు వేళాని ప్రతి
నిధిని నియమించువలయును నీవే యారాజ్యమును పరిపాలింపవల
సని వారయభిమతము. ఇది మిగిలిన రాజప్రహారుల నందఱ
తీసి యోగ్యతాయోగ్యతలనుబట్టి నీవే నీయిష్టము నిచ్చినట్లు
శిక్షింపవచ్చును! ఈ శ్రావణ శుద్ధదశమినాడు నీవట్టాభిషేకము
నకు శుభమునూర్తి మేర్పాటు చేయించినారు! అనాడు
పాదును మహామంత్రులును స్వయముగ నిచ్చిన కలుపించి
నిన్నాశీర్వదించుమని నెల విచ్చినారు! ఇన్ని శుభపరంపర
లొక్కసారిగ నెవరికి వచ్చును! నాయనా!”

వృద్ధుని బుగ్గలపై నానందబాష్పములు కాలువలు
నొచ్చును. విశ్వనాథునికిఁ జాలవలకును భారము తగ్గినట్లు గాదును!

కాని యాతనిహృదయవిహంగ మొక్కసారిగ మహానందా
కాశములోని కెగుర లేకపోయెను! ఒక తెక్క విరిగి పోయిన
పక్షి యాకాశమున కెల్లెగుర గలను! విశ్వనాథనాయకుఁ
డంతయు విని యొకనిట్టూర్పు విడిచి “అంతయు బాగుగ నే
యున్నదిగాని నాకీమధురరాజ్య మక్కఱలేదు! సార్వభౌముల
దగ్గఱ దళనాయిగా నుండుట యింతకంటె సుఖము!”
అనియెను.

అపైన వృద్ధుఁడు “నీ పట్లనఁగూడదు! సార్వభౌము
లాజ్ఞాపించువఱకేగాని వారియాజ్ఞ యయినతరువాతఁ గాదను
టకు మన మెవ్వరము! సరే! దాని కేమిగాని, మఱి నామాట
యేమి చెప్పెదవు?” అనియడిగెను.

‘సరే! అది యేదో చెప్పుఁడు!’

‘తప్పకుండ నిచ్చెదవా!’

‘ఆ ! ఈయఁగలిగిన దయనచో నిచ్చెనను?’

“నాయనా! చిన్నప్పటినుండియు మా నాగాంచికను నీ
కిచ్చి వివాహము చేయవలెనని యువ్విఘోషించుచున్నాను. ఒకటి
రెండుసారు లీవిషయము పెద్దనామాత్యులకుఁగూడ విన్నవించి
తిని. వారు సరే! దానికేమి! యట్లే యీయవచ్చునని చెప్పి
యూరకుండువారు. మీ నాయనగాఁగితో నన్నప్పడు వారు
‘మావాని కింకను బండ్లిదొందర లేదు!’ అని యనుచుండు
వారు! నాకు లౌక్యముగ మాట్లాడుట తెలియదు నాయనా!

మాపిల్లకూడ సంగీతసాహిత్యములలో నాటితేరినది! ఇది సీపు చేయఁగలిగిన విషయము! మఱి యాడినను “ట తప్పఁగూడదు” అనియెను.

విశ్వనాథనాయకు డతఁ డీవిషయమడుగునని యను కొనలేదు! ఏనుయినను మాట తిరుగుట కిష్టములేక “దీనిలో నాయిష్ట మేమున్నది! మా బాబయ్యగారి నడుగుఁడు!” అనెను.

“వా రంగీకరించిన వో నీ వంగీకరింతువా?”

“ఆ ! అంగీకరింతును!”

“అయినచో సరే!”

“మీరే వారి కీశుభపరంపరలన్నియు నెఱిగించి, కారాగారమునుండి విడిపింపవలయును.”

“ఇంతకంటె నాకుఁ గావలసిన దేమున్నది!”

అని చెప్పి యాతఁ డానందముతో నుప్పొంగుచు నచ్చటినుండి వెడలిపోయెను.

౨౪

విశ్వనాథునిజీవితమున నీమధ్య నానందముతో నుప్పుం
గవలసిన సంఘటన లెన్నైన వచ్చినవి! ఒకప్రక్క వివాహ
ప్రస్తావమువలన నాగమనాయకుఁ డాతని యెడలఁ బ్రసన్నుఁ
డయినాఁడు. నాగాంబికావిశ్వనాథుల వివాహముకూడ నాతఁడే
స్థిరపఱచినాఁడు. రెండు మూఁడుదినములలో సార్వభౌములును
మహామంత్రియు స్వయముగ నిచ్చటికి వచ్చి యాతని నాశీర్వ
దించ నున్నారు. కాని యాతనిహృదయశల్యముల నేదియో
దహించుచు మెల్లమెల్లగ నుసి చేయుచున్నట్లుండెను. ఆతని
కీరాజ్యము, ఈవివాహము మొదలగునవి యేమియు నుఖపెట్ట
లేకపోయెను. ఒక్కొక్కప్పు డాతఁడు రామభద్రచెప్పవ
నాయకు లిరువురును నాయానందలతీకను మొదలంటఁ దెగ
నఱికినారు! వీరిని విడుచుట యేమి రాజనీతి! ఈయిరువురినిగూడ
నొక్కయేనుఁగుపాదముక్రిందఁ బడవైచి మట్టించి వైచెదను.
దానితో నాహృదయమునకు శాంతి గలుగును! అని యను
కొనుచుండువాఁడు! వెంటనే యాతనికనుల కెదురుగుండ నా
యేనుఁగుపాదము మీనాంబికనుగూడఁ ద్రొక్కివేయుచున్న
ట్లగపడెడిది. ఆదృశ్యము చూచునరి కాతనికనులనుండి కన్నీరు
జొటజొటఁ గారుచుండెడిది. అంతే! సంపూర్ణముగ నాత్మశాంతి
యెప్పుడును నాతనికి లభింపలేదు.

హృదయము దుఃఖభారముతోఁ గ్రుంగిబోవునపు డాతఁడు సుందరేశ్వరుని మూలయమున కేగి మీనాక్షి దేవిని దర్శించి యాదేవికి ఫలపుష్పాదు లర్పించుచుండును. నేడుకూడ నాతఁడట్లే యాదేవాలయమునకేగి సభక్తికముగఁ బ్రణమిల్లి వివిధములగు స్తోత్రములతో స్తుతించెను. భక్తులొసరించు ఘంటికానినాదములతో నాతనిమనస్సు బాహ్యస్మృతి మఱచిపోయెను. భక్తిపారవశ్యమున నాతని నేత్రములనుండి కన్నీరు కాల్యలై ప్రవహింపఁ జొచ్చెను. ఆవిధముగ నంత కాలము గడచెనో యాతనికి తెలియలేదు.

ఆపిమ్మట నాతఁడు ప్రశాంతహృదయముతోఁ దనభవ సమునకు మరలిపోయెను. మధురమీనాక్షి దేవిని మనసారఁ బ్రార్థించినప్పటినుండియు నాతని కేదో దివ్యప్రశాంతిచేకూరి నట్లయ్యెను. మధ్యాహ్నభోజనానంతర మాతఁడొకపసిపాపని వలె సుఖముగ నిద్రపోయెను. ఆతఁడు లేచునరికి మూఁడు జాములు తిరిగిపోయెను. అప్పుడప్పుడే బ్రహ్మాండమగు నొక కుంభవృష్టి కురిసినది. ఆకసము మెల్లమెల్లగ మేఘునిర్మూలమగుచుండెను. దిగ్భాగములలో నచ్చటచ్చట శ్వేతబలాకా మాలికలు తళతళ మెఱయుచుఁ గన్నులపండువు నేయుచుండెను. వీధులలోఁ బ్రవహించు పిల్లకాలువలలోఁ జిన్నచిన్న కాగితపుఁబడవలు శేలిపోవుచుండెను. శ్రావణమాసపుఁ బేరంటాండ్రు చిత్రవిచిత్రములగు చీరలు ధరించి, వీధులలోఁ బిలుపులకై వెడలుచుండిరి. అప్పుడప్పుడు తడిసిన చెట్లనుండి

పక్షులు జిక్కలు విడిలించి మరల నాకాశమున కెగిరిపోవు చుండెను. ఆసమయమునఁ బ్రతములనుండిరాలు జలబిందువులు సాంధ్యకాంతులతోఁ గలిసి బంగారుముత్యములవలె నేల రాలు చుండెను.

విశ్వనాథుఁడు సాధముపై నిలుచుండి నగరసౌందర్య మీక్షించుచుండెను. ఆతనికి సంధ్యాతపములోఁ దళతళ మెఱియుచున్న మీనాక్షీసుందరేశ్వరుల యాలయ త్రిశూలము మిగుల సొగసుగఁ జూపట్టెను. ఇంతలో నొక యంతఃపుర పరిచారిక యాతని కొకకమ్మ చేతి కిచ్చెను. ఆతఁ డది యిట్లు చదువుకొనెను.

స్వస్తి “మహారాజశ్రీ మన్నమహామేరుసమానధీరులగు శ్రీ శ్రీ విశ్వనాథనాయనింగారికిః మీ సోదరి మీనాంబిక యనేకప్రణామసహస్రము లర్పించి చేయు విజ్ఞప్తి; ఉభయ కుశలోపరి.

అన్నా! నేనును మాయమ్మగారును మీ మొక్కసారి దర్శించి పోవలెనని యనుకొన్నాము. ఇక్కడ మాకు మీరు తప్ప మఱియెవ్వరును లేరుగదా! మీరు దర్శన మిచ్చినచో నొకవిషయము మనవి చేసికొని వెడలిపోదుము. ఇప్పుడు దర్శన మిచ్చుటకు వీలులేకపోయిన మరియెప్పుడు రమ్మన్న నప్పుడు వచ్చెదము. అనుగ్రహించి మాసాహనము మన్నింపుడు.

మీ చిన్నచెల్లెలు,
మీనాంబిక.

లేఖ వశించునప్పుడు “అన్నా!” యనునది చదువు పట్టున నాతని కొడలు జల్లుమని కనుల నీరుఁ గ్రమ్మెను. వెంటనే యాతఁ డాపరిచారికను జూచి “తక్షణమే వారిని నగార వముగ లోనఁ బ్రవేశపెట్టుము! అమూల్యములగు చీనిచ్చీనాం బరములును నాణిముత్యములహారములును సిద్ధము చేయుము!” అని యాజ్ఞాపించెను. వారు లోనికి వచ్చునటకును మీనాంబికచే స్వయముగ లిఖింపఁబడిన యాయత్తురముల సౌందర్యము చూచుచు నానందించుచుండెను. ఇంతలో నొక పరిచారిక వారిరువురిని లోనికిఁ గొనివచ్చెను. ఆమె వారి కుచితాసనము లమర్చెనుగాని వారిరువురును స్తబ్ధ నిమగ్నముండిరి. విశ్వ నాథనాయకుఁ డత్యాదరముగ లేచి నిలుచుండి “కూర్చుండు! మీకు నే నేమైనఁ గ్రొత్తవాఁడనా? మీరు మధుర వచ్చి నప్పటినుండియుఁ బ్రతిదినమును మీక్షేమసమాచారములు తెలిసికొనుటనే యున్నాను! ఇంకను రాజ్యవ్యవహారములు కుదుటఁబడఁగలదుటచే మీ స్మృతుక్షణమును జూడవలయునని యనుకొనుచున్నను నది వీలులేకుండఁ బోయినది! ఇప్పుడే యొక సారి మీ రున్నభవనమునకు బయలుదేరి రావలయునని యనుకొన్నాను. ఇంతలోనే దాసి మీకమ్మ తెచ్చి యిచ్చినది! మీ రావిధముగ లేఖ వ్రాయుట యేమియు బాగుగ లేదు. ఇంత లోనే నేను బరాయివాఁడ నయిపోయినా! ఎంతమాట! కాకిచే గలు రంపినచో తెక్కలు కట్టుకొని మీయెదుట

వ్రాలనా? దీనికొక్కటే ప్రత్యేకముగఁ బనిగట్టుకొని యిక్కడకు రావలయునా!” అనెను.

వేంకటాంబ—నాయనా! మధుర వచ్చినప్పటినుండియు మే మన్నివిధములను సుఖముగనే యున్నాము, కాని వారిరువురును నావిధముగఁ గారాగారములో మ్రగ్గుచున్నప్పుడు మా కన్న మెట్లు రుచించును నాయనా! ఇచ్చటికి వచ్చినప్పటి నుండియు మీనాంబిక వివాహమున ని న్నొకసారి చూచి వత్తమని యనుచున్నది. ఆపిమ్మట నీవు మధురాధిపతి వగుదు వనికూడఁ దెలిసినది! సరేకదా! యని ని న్నొక్కసారి చూచుటకై బయలుదేరి వచ్చితిమి. పరమేశ్వరుఁడు సన్మార్గుల నెప్పుడును బాడు చేయఁడు! నాయనా!

విశ్వ—(నిట్టూర్చి) ఆ! నాయదృష్టము మీరే పొగడవలయును!

వేంకటాంబ—మన మేమి చేయఁగలము నాయనా! ఇంతకును విధివిధాన మట్లున్నది! లేకపోయినచో మాకీయవస్థయేమి చెప్పుము! నాయనా! వారిరువురును నావిధముగఁ గారాగారములో మ్రగ్గుచు నుండవలసినదేనా? మాకీ విషయమున నేమియు నాశాలేశము లేదా?

విశ్వ—ప్రస్తుతము వారివిషయమున నేమి చేయుటకును నా కధికారము లేదు!

వేంక—మఱి నీ కెప్పు డధికారము గల్గును?

విశ్వ—తేవు పట్టాభిషేకము జరుగఁగనే నాకు ఖైదీ లండటిమీదను సర్వాధికారము లభించును. అయినను సార్వభౌముల కీవిషయము నివేదింపవలసియే యుండు ననుకొనియే దను. కాని యధికార మంతయు నాస్వహస్తగత మయినది గాన సార్వభౌములు నావిన్నపము ప్రోసివేయరని తలఁచెదను. అందుచే నంతవఱకును వారి కీకారాగారనివాసము తప్పదు!

వేంక—నాయనా! అసలు పాగ్గాములు దక్కినచో గారాగారవిముక్తి యెప్పుడు కలిగినను భయము లేదు!

విశ్వ—ఆవిషయమున మీ రేమియు భయపడ నక్కఱలేదు! పీలైనచో సార్వభౌములకుఁ బ్రత్యేకముగ నివేదించి పట్టాభిషేకమునకు ముందుగనే వారిరువురిని విడిపించుటకుఁ బ్రయత్నించెదను.

ఆమాటలు వినుసరికి వేంకటాంబా మీనాంబికల ముఖములు రెండును నొక్కసారిగ వికసించెను. ఆపిమ్మటఁ గొంత సేపటివఱకును వారిలో వారి కనేకవిషయములనుసూర్చి నల్లా పములు జరిగెను. ఆతరువాత సూర్యాస్తమయము కాఁగానే వేంకటాంబామీనాంబిక లిరువురును దమభవనమునకుఁ భోవ నుంకించిరి. విశ్వనాథుఁడు వారిరువురిని మఱికొంచెము సేపాపి చీనిచీనాంబరములును, విలువగల యాణిముత్యాలహారములును దెప్పించి వారిని బహూకరించెను. మీనాంబిక వచ్చినప్పటి నుండియు నేదో యాలోచించుచు నింకొకవైపునకుఁ జూచుచు నిలుచుండెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు తండ్రికిని భర్తకును బ్రాణ

దానము చేయుదునని చెప్పఁగ నే యామెకనులనుండి వేడివేడి బాష్పములు నేలపై రాలెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు దాసీలచేఁ జీనిచీనాంబరములు తెప్పించినప్పు డామె స్వీకరించుట కొకించుక సిగ్గుపడెను. కాని తరువాతఁ దల్లి చెప్పుటవలన నవి స్వీకరించెను. ఆపిమ్మట వేంకటాంబ యామెతో “అన్నయ్య కొకసారి నమస్కరింపుము! తల్లీ!” యనెను. మీనాంబిక కన్నీటితో నాతనిపాదములు తడుపుచు నవినయముగ నమస్కరించెను. విశ్వనాథునికంతమున గద్గదిక వొడమెను. ఆతఁడు సత్వరముగఁ దనపాదములు వెనుకకు లాగికొనుచు నామెతో “అమ్మా! వలదు! నిజముగ నేనే నీపాదములకు నమస్కరింప వలయును!” అనెను. ఆపిమ్మట వేంకటాంబ సగద్గదముగ నాతనియొద్ద సెలవు గైకొని మీనాంబికను వెంటఁబెట్టుకొని స్వభవనమునకుఁ దరలిపోయెను.

విశ్వనాథుఁడు బాష్పస్విన్ననయనములతో లాక్ష్యాచి హ్నింకితములగు నామీనాంబికాపాదమందారములు చూచుచునట్టులే నిలువబడిపోయెను. ఆ పాదమందారము లాతని హృదయమున రెండగ్నిజ్వాలలవలె మండెను! వేదనాకుంచితములగు నయనములతో నాతఁ డొక్కసారిగ మనసార నామధురమీనాక్షీ దేవిని సంస్మరించెను. ఆసంస్మరణములో నెంత కాలముగడచినదో యాతనికే తెలియలేదు? ఇప్పు డాతని మనస్సులో నేదియో దివ్యప్రశాంతి యావిర్భవించినట్లు తానెకట్టెను! ఇప్పు డాతనికి మీనాంబిక తన్నుగఁగఁగించి

పోవుచున్న సాక్షాన్మధుర మీనాక్షీ బేనివలె గన్పట్టెను. ఇత్తిపారవశ్యమున మధుర మీనాక్షీ బేని పాదపద్మములకు నమస్కరించి తనజనకుడు సంపాదించిన యమూల్యధనరాసులన్నియు మీనాక్షీ సుందరేశ్వరుల యాలయములకై వ్యయపఱుప వలెనని నిశ్చయించెను. ఎందుకే యూతని హృదయ నేత్రముల కెదురుగ నత్యద్భుత శిల్పసౌందర్య శ్రీవిరాజితములగు నాభావిదేవాలయాత్మగులు ప్రత్యక్షమయ్యెను.

దూరమునండి గట్లురసి పాటుచున్న వైగై నదీతరంగ స్రోవ వినవచ్చుచుండెను. వాన బొగుగ నెలియుటచే బత్తుల కలకలారావములతో గలిసిన బొలుర్రీడా కోలాహలములా ఘోషశ్రుతిపై వృశ్యము చేయుచుండెను. చివరి కన్నిధ్వనులును మహోన్నితమగు నాయనంతాకాశమున విసిన మయి పోవుచున్నట్లు భాసించుచుండెను.

